

لبنان يعتقل ٣٠ لبنانيا وفلسطينيا نهبوا نواحي ليلية ومناجر كحول

بيروت - رويتر - قالت مصادر أمنية اسس الخبيس ان قوى الامن اللبنانية اعتقلت ٣٠ شخصا من الاصوليين اللبنانيين والفلسطينيين قالت انهم قاموا بعمليات تفجير استهدفت نواحي ليلية ومناجر تباع مشروبات روية.

وقالت المصادر ان المتشددين اللبنانيين اعتقلوا لقيامهم بسلسلة اعمال تفجير من هذا النوع في شمال لبنان بينما اعتقل الفلسطينيون لاعمال مماثلة في جنوب لبنان.

وقد استهدفت عدة عتبات نافذة صغيرة نواحي ليلية ومناجر لبيع المشروبات الروحية في اوقات سابقة من هذا الشهر في غمرة استعداد البلاد لاحتفالات موسم الاعياد.

ولم تكشف المصادر عن الجماعة او الجماعات التي ينتمي اليها هؤلاء المتشددون.

البقية ص ٢٧

يهودون باعوا بقيرة اسلامية بكاء اسرائيل بـ ١٢ ليرة اسرائيلية

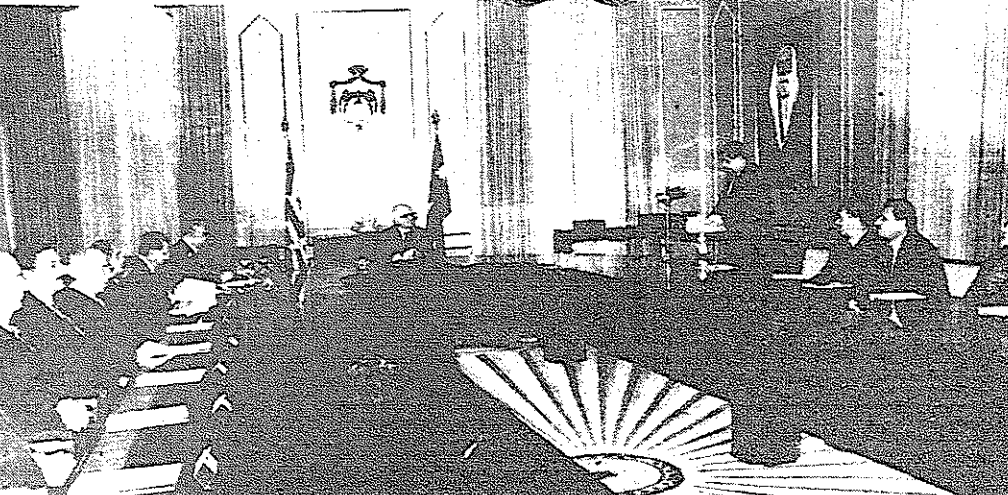
القدس المحتلة - قيس بريس - قال اهالي مدينة عكا الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ انهم فوجئوا ببيع ١٥ دونما من مساحة مقبرة اسلامية في المدينة لدائرة الاراضي الاسرائيلية.

واضاف هؤلاء في حديث لمراسل (قيس بريس) ان اهالي المدينة فوجئوا بالامر عندما توجهوا لدائرة التطوير بمدينة عكا للحصول على ترخيص لترميم مقبرة منسية عكا، وبلغهم المسؤولون في الدائرة ان دائرة اراضي اسرائيل - وهي الجهة الاسرائيلية المسؤولة عن اراضي الدولة - قد اشترت ١٥ دونما من مساحة المقبرة الاسلامية قبل عشرين عاما من مجهولون قاموا بتوقيع الاوراق الخاصة بنقل الملكية مقابل ١٢ ليرة اسرائيلية تمنا لخمس عشرة دونما.

البقية ص ٢٧

الرئيس الفلسطيني يعاد عمان بعد زيارة قصيرة مفاجئة

الحسين وعرفات يبحثان تطورات عملية السلام ومواقفهما التأكيد على بدء مرحلة جديدة من التنسيق الجاد واضح الملامح اجتماع للجنة العليا الأسبوع القادم برئاسة المجالي وعباس



جلالته يؤكد اعتنازه بالحركة الثقافية الاردنية

عمان - بترا - وكالات الانباء - عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والفلسطيني برئاسة سيادة الرئيس ياسر عرفات اجتماعا في المقصورة الملكية بمطار الملكة علياء الدولي فور وصول الرئيس عرفات الى عمان بعد ظهر امس.

وزعم الجانب الاردني الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد مروان القاسم المستشار السياسي لجلالة الملك والدكتور خالد الكركي والسيد محمد رسول الكيلاني مستشاري جلالة الملك.

وجرى خلال الاجتماع الذي استغرق ساعتين بحث مستجدات عملية السلام على ضوء التطورات الاخيرة في المنطقة والمواقف التي تعترضها.

واكد الجانبان على ضرورة بداية مرحلة جديدة من التنسيق الجاد البعيد المدى الواضح الملامح بما يضمن للشعب الفلسطيني حقوقه على ارض وطنه وبما يمكنه من الصمود وتخفيف معاناته تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي وتمكينه من سبل الحياة الحرة الكريمة وصولا الى تحقيق سلام عادل ودائم وشامل.

البيان ص ٢٧



الحسين يستقبل عرفات

الحسين يسلم جوائز الدولة التقديرية للفائزين
د. أمين: تكريم المثقفين سنة هاشمية حميدة

عمان - بترا - اعرب جلالة الملك الحسين عن اعتنازه وتقديره للحركة الثقافية الاردنية، داعيا المثقفين والمبدعين الاردنيين الى مواصلة عطائهم في شتى مجالات الفكر والادب حتى يتمكن الجميع من بناء الوطن النموذج والقوة. وجاءت اقوال جلالة الملك الحسين هذه لدى استقباله الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الديوان الملكي.

البقية ص ٢٧

عظمة تزد على المشروع الاسرائيلي بمقترحات جديدة

شرف فلسطيني على المارين للحكم الذاتي ومشارك لبقية الاراضي
بصالح ارضي بين اريحا والمعابر والانسحاب من المعطس والني موسى
صرت قرارا لحد من وساطتها بين اسرائيل ومنظمة التحرير

عواصم - وكالات - أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية أمس عدم موافقتها على وثيقة اسرائيلية وصفها شمعون بيريز وزير الخارجية بأنها تعكس موقفا مشتركا بشأن نقاط الخلاف حول الطرفين.

وصرح ياسر عرفات ربه المسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية الذي شارك في المحادثات التي استمرت ثلاثة ايام مع الاسرائيليين في القاهرة بقوله: «ما قاله بيريز فيه



عرفات يتحدث الى عمرو موسى وزير الخارجية المصري امس في القاهرة.

الحسين ومبارك يتبادلان
وجبات النظر حول
عدد من القضايا

عمان - بترا - تبادل جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حسني مبارك وجبات النظر حول عدد من القضايا العربية الراهنة والعلمية السلمية وآخر المستجدات عليها وسبل دعم التضامن العربي وتوحيد المواقف.

جاء ذلك خلال اتصال هاتفي جرى بينهما مساء امس الخميس.

بعد توقيع اتفاق الاعتراف باسرائيل الفاتيكان يطالب بضمانات دولية لحماية القدس لما يامل ان يسهم الاتفاق في مساعدة عملية السلام

القدس المحتلة - وكالات - وقعت اسرائيل والفاتيكان امس الخميس في القدس اتفاقا تاريخيا حول تطبيع العلاقات بينهما واقامة علاقات دبلوماسية في المستقبل القريب.

وقد وقع هذا الاتفاق الاساسي نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين ونائب وزير خارجية الفاتيكان الموسنيور كلوديو تشيلي في مبنى وزارة الخارجية الاسرائيلية.

وصرح بيلين للصحافيين ان هذا الاتفاق التاريخي جاء ثمرة مفاوضات مفضية استوجبت مناقشة كل كلمة فيه. ولكن المهم هو اننا توصلنا الى تطبيع علاقاتنا مع الفاتيكان.

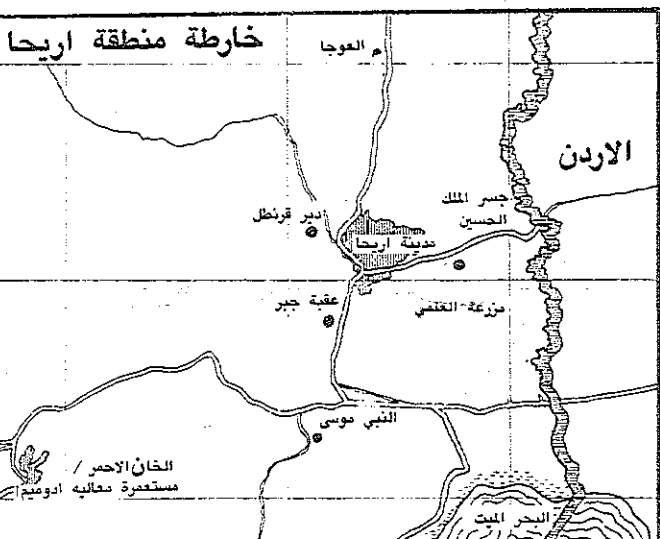
وتوقع مصادر رسمية ان يتم تبادل السفراء بعد تصديق الفاتيكان واسرائيل على الاتفاق في مهلة اقصاها اربعة اشهر.

من جهة اخرى قال الفاتيكان امس انه رغم اعترافه باسرائيل فانه لا يزال يريد توفير ضمانات



نائب وزير الخارجية الفاتيكاني والاسرائيلي يوقعان الاتفاق في القدس المحتلة امس.

نص المقترحات الاسرائيلية حول المعابر وغزة واريحا



القدس المحتلة - ا.ف.ب - في ما يلي ترجمة للمقترحات الاسرائيلية التي قدمت في مفاوضات القاهرة امس الاول حسب ما نشرته صحيفة الجيروزالم بوست الاسرائيلية الصادرة امس.

وقد أكد مضمون هذه المسودة جاد بن اري المحدث باسم رئيس الوزراء اسحق رابين الذي أعلن لوكالة فرانس بريس ان اسرائيل تنتظر رد رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات.

اتفق الطرفان على ما يلي:

١ - المعابر

بينما تواصل اسرائيل مسؤوليتها عن الامن الخارجي على الخطوط الحالية يتم عبور الممرات على النحو التالي:

١ - سيكون هناك محطة واحدة يشاغلها اسرائيلي وفلسطيني يفصلهما حاجز زلجي.

ب - يقوم على القسم الفلسطيني شرطي فلسطيني وعلم فلسطيني.

ج - يقوم على القسم الاسرائيلي شرطي اسرائيلي وعلم اسرائيلي.

د - يمر جميع المعابر عبر بوابة الكترونية ويتم فصلهم الفلسطينيين عن سكان الضفة الغربية وقطاع غزة بمرور عبر شباك الاسرائيل.

هـ - يتم الفصل بشكل اساسي بواسطة وسائل الكترونية حفاظا على الكرامة ومنعا لاضاعة الوقت.

و - يحق للطرفين فحص هوية كل شخص يعبر الممر وله كذلك حق التفتيش في أي شخص من العبور، في حالة وجود مشبهة به سبق ان اعتقلته السلطات الاسرائيلية، يتم اعلام السلطة الفلسطينية والعكس صحيح.

القدس

و - يمر الزائرون الفلسطينيون عبر الشباك الاسرائيلي اولا في حين يتوجه الاسرائيليون وزوار اسرائيل الى الشباك الاسرائيلي مباشرة.

ز - سيكون هناك حزام ناقل واحد ليمكن الطرفين من فحص الامتعة.

ح - التفصيلات المهمة الفلسطينية تعفي من الاجراءات المذكورة.

ط - في حالة ضرورة القيام بفحص جسدي لفرد فلسطيني فان عملية الفحص ستتم في قبل فلسطيني بحضور مراقب اسرائيلي.

ي - قضايا الجمارك جميعها ستندفد وفقا للاتفاق الذي سيتم التوصل اليه في باريس.

٢ - اريحا

اضافة الى منطقة اريحا - العوجا سيتم اضافة التالي:

- ١ - مشروع موسى العلمي.
- ب - منطقة فصل اريحا والعوجا.
- ج - دير قرنتل.
- د - تكون الشؤون الدينية في النبي موسى تحت السلطة الفلسطينية.
- هـ - سيتم السماح للفلسطينيين الوصول الى المنطقة التي عند فنيا السيد المسيح على نهر الاردن تحت علمهم.
- و - الخطط المشتركة في البحر الميت كما وردت في اعلان المباديء.
- ٣ - غزة:
- ١ - تبقى الاراضي الخاصة باليدي الممكث تحت السلطة الفلسطينية ما عدا النواحي الامنية كما اتفق.
- ب - سجنين الجانب الاسرائيلي ما اذا كان بالامكان نزاع الاراضي الخاصة من المنطقة الامنية.
- ج - سيتم الجانب الاسرائيلي امكنية تسليم اراضي الدولة الى السلطات الفلسطينية.

علاقات دبلوماسية بين الاردن والفاتيكان تعلن خلال ايام

عمان - الراي - صرح مصدر مسؤول ان المفاوضات بين الحكومة الاردنية والفاتيكان حول اقامة علاقات دبلوماسية قائمة ويتوقع ان يعلن رسميا في كلا البلدين خلال الايام القليلة القادمة تنويجا، لهذه المفاوضات.

وكان كبير المتحدثين باسم الفاتيكان جوليان نافارو قد صرح للصحفيين امس ان الفاتيكان على وشك ابرام اتفاق يؤدي الى اقامة العلاقات الدبلوماسية مع الاردن قريبا.

وتجدر الإشارة الى ان الفاتيكان يعترف رسميا بالاردن، الا انه لم يقم علاقات دبلوماسية معه بسبب اعتراضه على قرار وحدة الصفين السودانيين بامم السفير البريطاني بمغادرة البلاد.

نرويجي - رويتر - قالت وكالة انباء السودان امس السفير البريطاني في الخرطوم بمغادرة البلاد.

واضافت الوكالة قولها في نشرتها التي تلقطها هيئة الاذاعة البريطانية ان السفير بيتر سترميز منح اسبوعين لمغادرة السودان.

ولم يعلن على الفور عن سبب لهذه الخطوة التي تزامنت مع نزاع قرر خلاله جورج كاري كبير اساقفة كنيسة كاتدرائية زيارة المنطقة التي يسطر عليها النوار في جنوب السودان دون زيارة العاصمة السودانية الخرطوم.

قبل اسبوعين من قمة الأسد - كينتون توتر حاد في جنوب لبنان استشهاد ٣ فلسطينيين ولبناني وجرح جندي اسرائيلي



جنود الجيش اللبناني يتفقدون حطام السيارة التي كان يستقلها الشهيد حسن عطوة

جنوب لبنان - بيروت - وكالات - ارتفعت حدة التوتر في جنوب لبنان قبل اسبوعين من القمة المرتقبة بين الرئيس الامريكى بيل كلينتون ونظيره السوري حافظ الأسد في ١٦ كانون الثاني في جنيف بغية تنشيط عملية السلام.

فقد استشهد ثلاثة فدائيين في اشتباك مع قوات المظليين الاسرائيليين بعد ان نجحوا في

ملك السمك

يهنى زبائنه الكرام بالعام الجديد وكل عام وأنتم بخير
ذوقوا السمك ... من ملك السمك

سمكه حاره/سمكه بطحينه/سمكه على الطريقة اللبنانية/سمكه مقلي/جمبري مقلي ومشوي/لوبستر ذوقني كمان أشكال والوان ...

أكد الاستمرار في ضرب السياحة حتى يتوقف القمع مصر: الحكم ببراءة زعيم الجماعة الاسلامية وبانسجن على ٣ متهمين باغتيال فوده

القاهرة - رويتر - برأت محكمة مصرية امس الخميس صفوت عبد الغني عبد الغني احد زعماء المتشددين الاسلاميين من تهمة اغتيال الكاتب العلماني فرج فودة المناهض للمتشددين وحكمت على ٣ متهمين بالسجن فترات تتراوح بين ٣ - ١٥ عاما وبراءات ٨ آخرين.

وقد هي ثاني مرة هذا العام تتم فيها تبرئة صفوت عبد الغني المعروف بأنه من الشخصيات البارزة في الجماعة الاسلامية من تهمة التواطؤ في الاغتيال باصدار امر من تزيته بقتل فوده في عام ١٩٩٢.

فقي اب الماضي اصدرت محكمة

لقاء الحسين - عرفات

لقاء الذي جرى امس في مطار الملكة علياء الدولي بين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. اعاد بنظر الحياة للتنسيق بين الجانبين الاردني والفلسطيني. هذا التنسيق الذي رافق مسيرة السلام مدا وجزرا.

بعدت نتيجة المباحثات التي جرت امس وعلى مدار ساعتين بين الحسين وعرفات. بعد ان اتضحت النوايا الاسرائيلية بشكل سافر ومهين وبعد ان تبين ان اسرائيل تضع العصي في دولاب اتفاق غزة - اريحا اولا، بل وتعتمد الى التحليل والمناظرة والخذاع في محاولة منها لنسف عملية السلام بأكملها. بعد ان حققت مكاسب سياسية ودبلوماسية واقتصادية من وراء ادعائها بالحرص على السلام. وبدء مرحلة جديدة من التعاليش في المنطقة.

تأكيد الجانبين الاردني والفلسطيني على ضرورة البدء بمرحلة جديدة من التنسيق الجاد بعد المدى واضح المعالم بين الاردن وفلسطين وبما يضمن للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة على ارض وطنه. وبما يمكنه من الصمود وتخفيف معاناته تحت وطأة الاحتلال وتمكينه من سبل الحياة الحرة الكريمة وصولا الى

البقية ص ٢٧

"الكونية" شعار جديد تلمعه الدوائر الأكاديمية الغربية، ومراكز البحوث المدعومة منها، بهدف تسويق الاستعمار الجديد. ونحن لا نقف على وجهه حين نجد خلايا من الباحثين العرب عاكفة على زرع هذا الشعار في وعينا نوظفة لمرحلة قادمة من التخللات والاستلابات وأعمال النهب الشاملة.

فلقد عودنا هؤلاء الباحثون "الإحراق" على أن تكون جهودهم "التنويرية" منصبة على عملية ذات وجهين: أولهما رفع تقارير مسبقة إلى جهة ما عن أحوال أمتهم ودخلاتها، ويراعي في هذه التقارير أن تكون متوافقة مع الرؤى الإشتراكية المتعقبة من جهة، وأن تكون مفيدة لوضع الخطط المستقبلية للعالم العربي الإسلامي من جهة أخرى، وثانيهما زرع واستنبات أجهزة مفهومية ومصطلحات وروى ونظريات تهوي الوعي العربي لأن يكون أكثر مرونة في تقبل هذه الخطط الاستعمارية المستقبلية وأقل مقاومة لها.

لقد استطاعت الرأسمالية أن تجدد نفسها، وأن توظف جملة من أدوات الوعي واشتراكه الموروثة عن تقيضها الراحلة الشيوعية، ولعل "الكونية" التي يصق لها بعضنا بطفولة - أو بحث - أن تكون ابتعاثا للامية الماركسية على صعيد نهج الشعوب وتساويها جميعا في الرضوخ لنظام الاستعمار الجديد!! إننا هنا لسنا أمام (آخر) نحاوره ويحاولنا، ونتفتح عليه. وينفتح علينا ثم نخلص معا إلى رؤية كونية مشتركة. بل إن مفهوم (الآخر) نفسه ليس أقل خطرا من هذه "الكونية" حين يأتي في سياق التلبس الذهني أو الخداع النفسي الذي يضع الضحية والجاني في مرتبة واحدة.

فإذا كنا نرفض هذه الكونية، ونرى بباحثينا (العرب) عن الترويج لها، فإن ذلك هو أضعف الإيمان فيما نحن مدعوون إليه من تغيير هذا المنكر الكوني العام.

ونحن لن نعدم، في ذلك، احترامنا لأنفسنا، في أقل تقدير.

تفقد المشاريع الزراعية في محافظة الكرك

الكرك - الرأي -

تفقد المهندس محمد عريبات مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي بالوكالة يوم امس عدد من المشاريع الزراعية في محافظة الكرك وذلك خلال الجولة التي قام بها والتقى في مستهلها بالسيد

خلف المحاسبة محافظ الكرك حيث تحدث عن توجه المؤسسة للوصول الى اكبر عدد من المزارعين.

هذا واكد السيد المحافظ على اهمية التعاون الجاد بين جميع مؤسسات الدولة للوصول لخدمة المواطن والوطن وكذلك امنية

دراسة واقع المزارعين خاصة اولئك المتضررين جراء الانجرافات والسيل والسيول والخربة والعمل على مساعدتهم لاجتناب هذه الظروف

وحسب الاسس الموضوعية رسنيا لذلك.

وكان السيد محمد عريبات قد التقى بمدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي بالكرم وموظفي

الفرع حيث اكد على اهمية الاداء الوظيفي والتعامل مع المواطنين والعمل على الوصول الى صفار

المقترضين ودراسة واقع مشاريعهم المختلفة، كما اشار الى اهمية العمل على تحسين القروض

بمواضعها لتتمكن المؤسسة من مواصلة عملها بتقديم القروض للمزارعين.

وتحدث السيد المدير العام بالوكالة حول توجه المؤسسة بخلاف العام الجديد بالوصول الى مختلف شرائح المزارعين وتقديم الخدمات

لهم من خلال اعطاء القروض بمختلف اشكالها وبعد دراسة واقعية مستفيضة مشيرا الى اهمية

التنوع بالزراعة وعدم الاعتماد على الزراعة التقليدية والتوجه الى تربية الابقار واقامة المشاريع

الانتاجية الصغيرة والعمل على الاكتفاء الذاتي لاسر ومن ثم

للبلد ككل من خلال التنوع بالزراعة والتوجه الى ما نحن بحاجة اليه.

ذلك جاء للوقوف على حقيقة وضع مزارع ومربي المواشي ولعرفة الجودي الاقتصادية من هذه القروض وهل حققت هذه القروض الفائدة والهدف المرجو منها وبالتالي تقييم هذه القروض حتى

تتمكن من التعامل مع القطاع بشكل فعال.

ورافق السيد المدير في جولته المهندس عمر التالبي المساعد المالي للمدير العام والمهندس عبدالكريم

الزعيبي مدير فرع الكرك والمهندس حامد المصطفى.

● برنامج توزيع كوبونات التموين في محافظة المفرق

● المفرق - الرأي - صدر عن محافظة المفرق برنامج مركز الخدمات المشتركة لتوزيع الكوبونات التموينية خلال الشهر القادم في مختلف مناطق المحافظة.

السبت ١٩٩٤/١/٢١

الاثنين ١٩٩٤/١/٢٢

الاثنين ١٩٩٤/١/٢٣

الاثنين ١٩٩٤/١/٢٤

الاثنين ١٩٩٤/١/٢٥

الاثنين ١٩٩٤/١/٢٦

الاثنين ١٩٩٤/١/٢٧

الاثنين ١٩٩٤/١/٢٨

الاثنين ١٩٩٤/١/٢٩

الاثنين ١٩٩٤/١/٣٠

الاثنين ١٩٩٤/١/٣١

الاثنين ١٩٩٤/١/٣٢

الاثنين ١٩٩٤/١/٣٣

الاثنين ١٩٩٤/١/٣٤

الاثنين ١٩٩٤/١/٣٥

الاثنين ١٩٩٤/١/٣٦

الاثنين ١٩٩٤/١/٣٧

الاثنين ١٩٩٤/١/٣٨

الاثنين ١٩٩٤/١/٣٩

الاثنين ١٩٩٤/١/٤٠

الاثنين ١٩٩٤/١/٤١

الاثنين ١٩٩٤/١/٤٢

الاثنين ١٩٩٤/١/٤٣

الاثنين ١٩٩٤/١/٤٤

الاثنين ١٩٩٤/١/٤٥

الاثنين ١٩٩٤/١/٤٦

الاثنين ١٩٩٤/١/٤٧

الاثنين ١٩٩٤/١/٤٨

الاثنين ١٩٩٤/١/٤٩

الاثنين ١٩٩٤/١/٥٠

الاثنين ١٩٩٤/١/٥١

الاثنين ١٩٩٤/١/٥٢

الاثنين ١٩٩٤/١/٥٣

الاثنين ١٩٩٤/١/٥٤

الاثنين ١٩٩٤/١/٥٥

الاثنين ١٩٩٤/١/٥٦

الاثنين ١٩٩٤/١/٥٧

الاثنين ١٩٩٤/١/٥٨

الاثنين ١٩٩٤/١/٥٩

الاثنين ١٩٩٤/١/٦٠

الاثنين ١٩٩٤/١/٦١

الاثنين ١٩٩٤/١/٦٢

الاثنين ١٩٩٤/١/٦٣

الاثنين ١٩٩٤/١/٦٤

الاثنين ١٩٩٤/١/٦٥

الاثنين ١٩٩٤/١/٦٦

الاثنين ١٩٩٤/١/٦٧

الاثنين ١٩٩٤/١/٦٨

الاثنين ١٩٩٤/١/٦٩

الاثنين ١٩٩٤/١/٧٠

الاثنين ١٩٩٤/١/٧١

الاثنين ١٩٩٤/١/٧٢

الاثنين ١٩٩٤/١/٧٣

الاثنين ١٩٩٤/١/٧٤

الاثنين ١٩٩٤/١/٧٥

الاثنين ١٩٩٤/١/٧٦

الاثنين ١٩٩٤/١/٧٧

الاثنين ١٩٩٤/١/٧٨

الاثنين ١٩٩٤/١/٧٩

الاثنين ١٩٩٤/١/٨٠

الاثنين ١٩٩٤/١/٨١

الاثنين ١٩٩٤/١/٨٢

الاثنين ١٩٩٤/١/٨٣

الاثنين ١٩٩٤/١/٨٤

الاثنين ١٩٩٤/١/٨٥

الاثنين ١٩٩٤/١/٨٦

الاثنين ١٩٩٤/١/٨٧

الاثنين ١٩٩٤/١/٨٨

الاثنين ١٩٩٤/١/٨٩

الاثنين ١٩٩٤/١/٩٠

الاثنين ١٩٩٤/١/٩١

الاثنين ١٩٩٤/١/٩٢

الاثنين ١٩٩٤/١/٩٣

الاثنين ١٩٩٤/١/٩٤

الاثنين ١٩٩٤/١/٩٥

الاثنين ١٩٩٤/١/٩٦

الاثنين ١٩٩٤/١/٩٧

الاثنين ١٩٩٤/١/٩٨

الاثنين ١٩٩٤/١/٩٩

الاثنين ١٩٩٤/١/١٠٠

الاثنين ١٩٩٤/١/١٠١

الاثنين ١٩٩٤/١/١٠٢

الاثنين ١٩٩٤/١/١٠٣

الاثنين ١٩٩٤/١/١٠٤

الاثنين ١٩٩٤/١/١٠٥

الاثنين ١٩٩٤/١/١٠٦

الاثنين ١٩٩٤/١/١٠٧

الاثنين ١٩٩٤/١/١٠٨

الاثنين ١٩٩٤/١/١٠٩

الاثنين ١٩٩٤/١/١١٠

الاثنين ١٩٩٤/١/١١١

الاثنين ١٩٩٤/١/١١٢

الاثنين ١٩٩٤/١/١١٣

الاثنين ١٩٩٤/١/١١٤

الاثنين ١٩٩٤/١/١١٥

الاثنين ١٩٩٤/١/١١٦

الاثنين ١٩٩٤/١/١١٧

الاثنين ١٩٩٤/١/١١٨

الاثنين ١٩٩٤/١/١١٩

الاثنين ١٩٩٤/١/١٢٠

الاثنين ١٩٩٤/١/١٢١

الاثنين ١٩٩٤/١/١٢٢

الاثنين ١٩٩٤/١/١٢٣

الاثنين ١٩٩٤/١/١٢٤

الاثنين ١٩٩٤/١/١٢٥

الاثنين ١٩٩٤/١/١٢٦

الاثنين ١٩٩٤/١/١٢٧

الاثنين ١٩٩٤/١/١٢٨

الاثنين ١٩٩٤/١/١٢٩

الاثنين ١٩٩٤/١/١٣٠

الاثنين ١٩٩٤/١/١٣١

الاثنين ١٩٩٤/١/١٣٢

الاثنين ١٩٩٤/١/١٣٣

الاثنين ١٩٩٤/١/١٣٤

الاثنين ١٩٩٤/١/١٣٥

الاثنين ١٩٩٤/١/١٣٦

الاثنين ١٩٩٤/١/١٣٧

الاثنين ١٩٩٤/١/١٣٨

الاثنين ١٩٩٤/١/١٣٩

الاثنين ١٩٩٤/١/١٤٠

الاثنين ١٩٩٤/١/١٤١

الاثنين ١٩٩٤/١/١٤٢

الاثنين ١٩٩٤/١/١٤٣

الاثنين ١٩٩٤/١/١٤٤

الاثنين ١٩٩٤/١/١٤٥

الاثنين ١٩٩٤/١/١٤٦

الاثنين ١٩٩٤/١/١٤٧

الاثنين ١٩٩٤/١/١٤٨

الاثنين ١٩٩٤/١/١٤٩

الاثنين ١٩٩٤/١/١٥٠

الاثنين ١٩٩٤/١/١٥١

الاثنين ١٩٩٤/١/١٥٢

الاثنين ١٩٩٤/١/١٥٣

الاثنين ١٩٩٤/١/١٥٤

الاثنين ١٩٩٤/١/١٥٥

الاثنين ١٩٩٤/١/١٥٦

الاثنين ١٩٩٤/١/١٥٧

الاثنين ١٩٩٤/١/١٥٨

الاثنين ١٩٩٤/١/١٥٩

الاثنين ١٩٩٤/١/١٦٠

الاثنين ١٩٩٤/١/١٦١

الاثنين ١٩٩٤/١/١٦٢

الاثنين ١٩٩٤/١/١٦٣

الاثنين ١٩٩٤/١/١٦٤

الاثنين ١٩٩٤/١/١٦٥

الاثنين ١٩٩٤/١/١٦٦

الاثنين ١٩٩٤/١/١٦٧

الاثنين ١٩٩٤/١/١٦٨

الاثنين ١٩٩٤/١/١٦٩

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧٠

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧١

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧٢

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧٣

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧٤

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧٥

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧٦

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧٧

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧٨

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧٩

الاثنين ١٩٩٤/١/١٨٠

الاثنين ١٩٩٤/١/١٨١

الاثنين ١٩٩٤/١/١٨٢

الاثنين ١٩٩٤/١/١٨٣

الاثنين ١٩٩٤/١/١٨٤

الاثنين ١٩٩٤/١/١٨٥

الاثنين ١٩٩٤/١/١٨٦

الاثنين ١٩٩٤/١/١٨٧

الاثنين ١٩٩٤/١/١٨٨

الاثنين ١٩٩٤/١/١٨٩

الاثنين ١٩٩٤/١/١٩٠

الاثنين ١٩٩٤/١/١٩١

الاثنين ١٩٩٤/١/١٩٢

الاثنين ١٩٩٤/١/١٩٣

الاثنين ١٩٩٤/١/١٩٤

الاثنين ١٩٩٤/١/١٩٥

الاثنين ١٩٩٤/١/١٩



هكذا يكون رد الجميل!

بقلم الشيخ / محمد الغزالي

قد يتجنى قاطع طريق في احتلال جزء من الأرض واستغلال قبيح من الناس، لكن هذا النجاح لا يشجع الطماع ويبيح على الرضا، بل يزيد تملقا ويحشع على طريقة، «أن الطعام يوقى شهوة النهم»، والضمير اليهودي بعد ما استولى على فلسطين استيقظت فيه كل خصائص السلب والابتزاز، واقتضت ما كان خافيا من أثره وتطلعه الذي لا حد له، وهو يعمل الآن بدهاء رهيب لاستكمال «إسرائيل الكبرى» على أنقاض العرب اجمعين مستغلا القوض الدينية بينهم، ونجاح الغزو الثقافي في تدوير وترهيدهم في مواريتهم. وأول ما تذكره عن الضمير اليهودي لا يتم عدا، ولا يعرف رقاء، بل يندفع بقواه الذاتية إلى ما وراء غير أبيه لشيء. ومعروف أن الأميركيين أقاموا الدولة اليهودية بمساعدتهم التي تبلغ ألف دولار كل عام لكل طفل أو رجل في «إسرائيل»! ومع ذلك فإن عصاة من الحاخامات تكونت لسرقة المال الأميركي من منابه، وزعت أنها كونت مدارس لتخريج يهود متطرفين!! يتفق على طلابها من تبرعات الأغنياء، ويقبل لكل طالب يهودي ٢٤٠٠ دولار سنويا، وقد كشفت التحقيقات عن أن ٩٧٪ من هؤلاء الطلاب وهميون ولا وجود لهم في الواقع وأن الحصيلة المجموعة ذهبت لحساب رؤساء يخدمون التطرف ويدعمون قضاياهم، وأن أصحاب الهوس الديني من الأغنياء ضحايا هذه القصة، وهكذا رد اليهود الجميل إلى من يساعدهم في السر والعلن، فخدعهم وضكروا على ذقونهم وعلى آية حال ففعل اليهود فإن الضحايا راضون مادام الهدف المقرر هو ضرب العروبة والإسلام! وكيف اليهود، عن طابعهم وهم يفرضون في صلح «غزة - أريحا» وقالوا: أن المقصود بإريحا البلد لا المنطقة، كما تقول المقصود بالجزائر العاصمة لا الدولة، أو كما تقول المقصود بضمير القاهرة لا البلاد كلها.. وعلى المقاضى العربي أن يدرك ليثبت حقه في بلده يملكها من آلاف السنين، في أثناء المفاوضات كان الرضاين اليهودي يغتال ويعيد ليثبت أنه طالب سلام! من قديم اليهود مغرورهم بأنهم لا يعود لهم لا مع الله ولا مع الناس، حتى قال الله فيهم «فما تقصصهم ميتاتهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسية».. وبين أن هذا الغدر سجية فيهم غير محدثة، فقال «ولأنزل نطق على خائنتهم منهم الا قليلا منهم» لقد اغتصب اليهود فلسطين ولا حق لهم في ذرة من ترابها، وتم هذا الغتصاب في أيامنا نحن في تاريخ امتنا التي تفرقت وضرب بعضها بعضا، فضرها القدر بمن لا يرى، فيهم الا ولا ذمة! والآن بدل أن تعود إلى ديننا ليعود البنا عزنا، نمد ايدينا إلى أعداء الإسلام وقتلة الأنبياء.. انهم اليهود الذين لن يتركوا طابعهم السوء أبدا.

من التراث

اسعد الناس

قال الاحنف بن قيس: ان الله جعل اسعد عباده عنده وارشدهم واحظاهم يوم القيامة، ابتلهم للمعروف بداء، واختره على الاخوان فضلا واحسنهم له على ذلك شكرا.

خصال الخير

قال ابو حاتم البستي: اول خصال الخير للمرء في الدنيا العقل وهو من افضل ما وهب الله لعباده فلا يجب ان يبدس نعمة الله بمجاساة من هو بضدها قائم.

اجتنب

قال عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه: اجتنب الإشغال عند حضور الصلوات، فإن من يضع الصلاة فهو لما سواها من شرايع الإسلام أشد تضيقا.

فقه السنة

ما لا ينقض الوضوء

احببنا أن نشر إلى ما ظن أنه ناقض للوضوء وليس بناقص، لعدم ورود دليل صحيح يمكن أن يعول عليه في ذلك، وبإيه قضاة يلي:

١ - لمس المرأة بدون حائل: فمن علمه رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قبلها وهو صائم وقال: «ان القبلة لا تنقض الوضوء ولا تقطر الصائم» أخرجه اسحق بن راهوية، وأخرجه أيضا البراء بن مسعود جدي قال عبدالحق: لا أعلم له علة توجب تركه، وعنها رضي الله عنها قالت: فقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم، ذات ليلة من الفرائض فالتصمت، فوضعت يدي على بطن قدميه وهو في المسجد، وهما منصوبتان وهو يقول: «اللهم أني أعوذ برضاك من سخطك وأعوذ بمعافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك، لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك» رواه مسلم والترمذي وصححه، وعنها رضي الله عنها: «إن النبي صلى الله عليه وسلم، قبل بعض نساءه ثم خرج إلى الصلاة ولم يتوضأ، رواه أحمد والأربعة بسند رجاله ثقات، وعنها رضي الله عنها قالت: كنت أنام بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم، ورجلاي في قبليته فإذا سجد غمرني فقيضت رجلي، وفي لفظ: فإذا أراد أن يسجد غمر رجلي، متفق عليه.

٢ - خروج الدم من غير المخرج المعتاد، سواء كان بجرح أو حجمة أو رعا، وسواء كان قليلا أو كثيرا:

قال الحسن رضي الله عنه: «ما زال المسلمون يصلون في جراحاتهم» رواه البخاري، وقال وعصر أن عمر رضي الله عنهما بكرة وخرج منها الدم فلم يتوضأ، ويصق ابن أبي أوفى ما وصف في صلاته وصلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجرحه يشعب دما، وقد أصيب عباد بن بشر بسهم وهو يصلي فاستمر في صلاته، رواه ابوداود وابن خزيمة والبخاري تعليقاً.

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام صدق

علماء الإسلام في مواجهة سؤال الحاضر:

لماذا ينظر الغرب للإسلام على أنه الغول الذي ينتظرهم بعد الشيوعية؟

في الامجاز القرآني

د. عودة أبو عودة

وقيل يا أرضي الطغي ما لك؟

مرة ثالثة مع هذه الآية الكريمة في سورة هود، قوله تعالى «وقيل يا أرض ابعثي ما لك» وما وراءه الطغي، وبغض الماء، الجودي، وقيل بعدا للقول الظاهري، وفي تعبيرة «يا أرضي ما لك» صورة عجيبة ومعنى عميق، ذلك أن الأرض لا تعرف أن الطوفان الذي أغرق الدنيا أيام سيدنا نوح عليه السلام قد عم الأرض، وأن المرء ان تصور أن هذا الطوفان يحتاج إلى شهر وسنتين حتى يذهب في باطن الأرض وتعود الحياة إلى سيرتها الأولى قبله، ولكن الله عز وجل أراد أن يرى الناس آياته، فأمر الأرض أن تبلغ الماء وانظر -ياي القرية- إلى اختيار كلمة «الطغي» دون غيرها من الكلمات التي قد ترد في الذهن في هذا المعنى.

وقول معالج اللغة أن كلمة «بلغ» تعني أنه جذب اللغة وانزله من حلقه إلى جوفه، أي أنها هبطت هناك بعيدا في جوف البطن. والبلغ يفيض بسرعة، والفقير فكله «ياي»، إذن تعني خذي هذا الماء الغامر من فوق الأرض إلى الأعماق المستنقعة في باطن الأرض، هناك حيث تنشا -كما يقول علماء الجيولوجيا- بحار عميقة، شقوق طويلة، وتصدعات هائلة تنشق لتل ما فوق الأرض من ماء لو نزل إلى جوفها، ومن المعروف أن ماء الطوفان لو ظل فوق الأرض لأغرقها، ولأهلك الحرف والفرع، ولقتل الإنسان والحيوان والنبتات. ولأن الأرض الحياة على وجه الأرض، ولو أن الماء ظل كهي ينزل إلى جوف الأرض بالطريقة العادية، طريقة امتصاص التربة، كما تمتص الأرض ماء المطر الطبيعي الذي نراه كل عام، أو كما تنوب الثلوج رويدا رويدا وتذهب في الأرض، لو ظل ماء الطوفان كذلك لما استمرت الحياة، لأن كان لا بد أن يذهب الماء الغامر كما جاء سريعا مفاجئا. أن هذا الماء لم يكن ظهوره عليا، بل أن الله عز وجل فجر الأرض عيونا، فأخرجت الأرض ماءها وأرسلت السماء ماءها، فالتقي الماء على امر قد قرر، ولم يزل الله عز وجل، جعل الله عز وجل نبيه ومن معه على ذات الواح وبسر، ونجت السفينة، فابن يذهب هذا الماء، لا بد أن يفيض الماء في جوف الأرض، هناك بعيدا بعيدا في الأعماق، وانظر -ياي القرية- إلى دولة الفعل «فاغضى» تقول المعجم: غاض الماء، قل ونقص وذهب في الأرض، فكله «ياي»، إذن معقفة مع قوله عز وجل «وغيض الماء» ولاحت مرة أخرى جمال الفعل المبني للمجهول، أي الفعل الذي لم يسد فاعله كما يقول النجاشي: غيظ الأمر امر الغافل من هو، بل الأمر يتعلق بالحدث، كيف يتم في إطار تقدير الله عز وجل لنطقه، وهكذا ترى أن كلمة واحدة تخفي عن سطور من الشرح والتحليل الذي يكون في لغة الناس، أن أعجز القرآن الكريم يتجلى في اختيار اللفظة المناسبة التي لا تخفي عنها كلمة غيرها في مكانها، ويراد منها لفظا ومعنا في الوقت نفسه.

القاهرة - مكتب الرأي

تطوف على السطح بين الحين والآخر بعض المظاهر التي توحى بوجود صراع بين الغرب والدين الإسلامي مع علم الكثير مسلمين وغير مسلمين بأن الإسلام دين السماحة والسلام وأنه يكره البغض ويحارب الصراعات بشتى الطرق للقضاء عليها وإحلال السلام محلها. وخير دليل على ذلك أن الإسلام دين انتشر بالدعوة لا بحد السيف حيث قال الله تعالى: «وجادلهم بالتي هي أحسن» وليس دليل أحسن من الدليل القرآني على سماحة الإسلام ومحاربه صراعات.

ولكن واقع الحال يوحى بوجود صراع غربي إسلامي تتواصل حلقاته عبر العصور فيما تشهد الساحة اليوم تصعيدا له، فيجئنا عن الحقيقة والتي أشارت إلى عدم وجود صراع بين حول هذا الواقع النكت (الزاي بالقاهرة) عددا من كبار العلماء والمفكرين.

وفي البداية قال الشيخ محمد الصايم من علماء الأزهر الشريف وعضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، أن ما حدث وما يحدث من اختلافات ومشاحنات على مدى التاريخ أفضلته فتنة جادة خالدة وحتى الحروب الصليبية لم يكن كل الغرب راضيا عنها، والذي يحدث الآن من جانب بعض الدوائر في دول غربية لاظهار الإسلام على أنه العدو الأول لا يعني

العلاقة القوية الإسلامية بوسطها نوع من التوتر ويكسوها الحذر إلا أن الغرب هو الذي خلق هذا الجو وإذا نظرنا إلى القضايا الحالية بمعايير عادلة نجد قضايا كثيرة مثل البوستر والهريس والصومال مثلا وفي مقابلها أزمة الخليج في هذه القضايا، فوجيء المسلمون بأن الغرب يكيل بمكائيل مما جعل الدول الشرقية تعيد

هكذا كانت امتنا

بقلم: د. حسين مؤنس

في هذه الغزوة من البسالة والهمة والتجدة ما أرب عبيته، فلم يعد للأغربة على أطراف المدينة أبدا. والجميل هنا ما نراه من المودة والمحبة بين رسول الله وأصحابه، فهذا سلمة يشتد خلف القوم، «يسبق الخيل مثل السبع» ويريههم بنبله فيصلا قلوبهم فرقا، فإذا طلبه خيلهم أعجزهم وهو يرتجز: خذها وأنا ابن الكوع.

والرضع جمع راضع وهو اللثيم، يريد أن يقول أن اليوم يوم هلاك اللثام ويستأن سلمة رسول الله في مطاردتهم حتى يهلكوا عطشا، فما طريهم ماء فيخفف عنه الرسول ويقول: (ملكك فاسج) أي قدرت عليهم فكن رقيقا قلوبهم فرقا، فإذا طلبه خيلهم أعجزهم وهو يرتجز: خذها وأنا ابن الكوع.

والرضع جمع راضع وهو اللثيم، يريد أن يقول أن اليوم يوم هلاك اللثام ويستأن سلمة رسول الله في مطاردتهم حتى يهلكوا عطشا، فما طريهم ماء فيخفف عنه الرسول ويقول: (ملكك فاسج) أي قدرت عليهم فكن رقيقا قلوبهم فرقا، فإذا طلبه خيلهم أعجزهم وهو يرتجز: خذها وأنا ابن الكوع.

والرضع جمع راضع وهو اللثيم، يريد أن يقول أن اليوم يوم هلاك اللثام ويستأن سلمة رسول الله في مطاردتهم حتى يهلكوا عطشا، فما طريهم ماء فيخفف عنه الرسول ويقول: (ملكك فاسج) أي قدرت عليهم فكن رقيقا قلوبهم فرقا، فإذا طلبه خيلهم أعجزهم وهو يرتجز: خذها وأنا ابن الكوع.

والرضع جمع راضع وهو اللثيم، يريد أن يقول أن اليوم يوم هلاك اللثام ويستأن سلمة رسول الله في مطاردتهم حتى يهلكوا عطشا، فما طريهم ماء فيخفف عنه الرسول ويقول: (ملكك فاسج) أي قدرت عليهم فكن رقيقا قلوبهم فرقا، فإذا طلبه خيلهم أعجزهم وهو يرتجز: خذها وأنا ابن الكوع.

هو الشيء الوحيد الذي تحتلج الحضارات التي غلبت عليها المادية والمنفعة وفقدت إلى حد كبير القيم الروحية والأخلاقية، أن الحضارة المادية حضارة قاصرة لا تنتظر إلى الحياة إلا من عين واحدة وهي المادة.

ان العداء سافر جدا بسبب ضعف المسلمين وأيضاً وجود دولة إسرائيل كخنجر في ظهر الدول الشرقية وما نحن أولاء نرى ما كتبه الرئيس الأسبق نكسون من أن الإسلام هو العدو الوحيد للدولة الأمريكية وأن عليها أن تحاربهم، ونحن نرى الآن ما يفعله الصرب بالمسلمين في البوسنة والهريس من قذاعة لم تشهد مثلها الحروب

الصليبية حينما كانت حربا حقيقية مسلحة وعن كيفية إنتهاء هذا العدوان يقول د. عبدالجليل شلبي أن هذا العدوان لا يمكن أن ينتهي من جانب الغرب إلا بمحاولة محو الإسلام نهائياً وهذا المحو لن يتم إلا عن طريق إبعاد المسلمين عن دينهم وعن أصول وقواعد شريعته وهذا ما يحدث الآن. فالمسلمون مبعثدون ومتفانون وليس لديهم اتحاد فانهالت عليهم الإعداءات من كل جانب.

اما الدكتور عبدالجليل شلبي عضو لجنة الفتوى بالأزهر الشريف فيقول أن عداء الغرب، للإسلام عداء قديم منذ كائن الحروب بين الإسلام وبين الرومان وظل هذا العداء يوقى كلما ضعف المسلمون ويخفت كلما كان المسلمون أقوياء وقد كان اقوى أنواع العدوان من الغرب على الشرق الحرب الصليبية.

اما الدكتور يوسف القرضاوي فيؤكد بشدة أن الإسلام في حقيقته لا يمثل خطراً على الغرب بل أن الإسلام رحمة الله للعالمين بل

ان «المرجعية الإيمانية» بمفهومها المتعارف عليه، عند الإيمان بعقائد سماوية امر حيوي يتوجب توفره، في إطار حوار يسعى لللاجبة العلمية المنطقية المنصقة، وإذا انطلقنا من مركز أن هؤلاء «المحدثين» ينتمون إلى هذه «المرجعية الإيمانية» فإن المقدمات الأساسية لقواعد انطلاق الحوار هنا، تقوم على الاتفاق الواعي بأن «الله الخالق لا يحتاج بأي شكل، لأي شكل من أشكال العبادة» وأن «حالة «قضية الدين» إلى قضية «مجرد العبادة» تناقض واضح واختراق قاتل لوعي هذا الاتفاق، ذلك أن

الاقرار بأن «الدين.. دين وهو للعبادة» فقط، إنما يعني بأن الله تعالى أنزل رسالته إلى عباده فوق كوكب الأرض، ليقول فقط «أعبدوني»، بعد هذا.. انتم وشانكم، وهذا ما لا تقدر المرجعية الإيمانية على الإقرار به، لأنها لن تقدر على فهم الغاية التي ستكون العبادات عندها كانت لأجلها.

ان الرسالات السماوية، التي وعيها الإنسان من خلال مضامينها، جاءت جميعها خطابا سماويا مرموزا بدلالات واضحة ومحددة تبين للناس الحقيقة المطلقة لبعدين أساسيين اتفقت كل الرسالات عليها، الأول وحدانية الله الخالق - العقيدة، والثاني تأكيد المطلق في كل ما يقدر الواعي الإنساني على ادراكه من بنية هذا الخالق الواحد، وإلى الحدود التي نقلها لنا الخطاب الإلهي في كتب هذه الرسالات.

[illegible][illegible]

يا صفايات
رأس السنة الميلادية
سترااند كوفي شوب
يقدم
الفنان الحبيب
سيد عبد الهادي
على أنغام العود
وبهذه المناسبة،
سترااند كوفي شوب
زيائته الكرام
بالعالم الجديد

مطابق موقفين


شركة فناد قـربية لـديها الشواغر الثالثية
لـلـعمل في أحد فناد قـها في الارن ويفضل إتقان
اللغة الأـجليزية، بالإضافة إلى الخبرة السابقة
في الأعمال الفندقية.

١- مـدير فـندق	خبرة ١٠ سنوات
٢- مـدير إستقبال	خبرة ٥ سنوات
٣- مـسؤول مبيعات وضيوف	خبرة ٥ سنوات
٤- مـسؤول مـدير مـنزلي	خبرة ٣ سنوات
٥- مـنـزلي مبيعات مـن الجنسـين	

تـرسل الطـلبات باللـغة الإـجليزية مـع كافـة الأوراق
التـوثيقية إلى العـنوان التـالي :

وفي مـري وسـر قـاهم سـاحـبون فـانـون

مـب
١١٤٠
عـلـان مـر مـر مـر



دائرة اللوازم العامة

إعلان عطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد - الخدمات
الآتية بموجب الدعوات المذكورة أدناه، فعلى من يرغب الدخول في
هذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة / شارع الملك حسين
صطحيا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة
لحصول على الشروط والمواصفات.

رقم الطلب	رقم العطاء	اسم المادة	المن السعة غير مسددة	أخر موعد لبيع العطاء ١٤٢٣ هـ	آخر موعد لتقديم العروض
١	٩٦/١٤٢	جهاز حاسب مركزي وتزاحه اضيديا	٥٧٠	٩٦/١/١٨	٩٦/١/١٩
٢	٩٦/١٤٣	خطوط وتوسيع حجرة الوايسيب وتشكاليات وشكاليات والتزوير طبعا في منطقة البادية اضيديا	٥٧٠	٩٦/١/١٨	٩٦/١/١٩
٣	٩٦/١٥٨	اجيرة لقمس الاخطال والحداج	٥	٩٦/١/١٥	٩٦/١/١٦

المدير العام

عبد الحميد الخياط

الإعلان الثاني
هاتف: ٥٠١٧١٦٦٧

فندق رماد

والسهر عنوان

النادي الليبي

نجم الطرب

وائل أحمد

1994

معانستقل

فيلم

المطربة اللبنانية روعة

والفرقة الاستعراضية اللبنانية

الدور السابع / خلف مخازن الواحة / هاتف ٨١٦٧٢٢ و ٨٢٥٩٤١

الطابق الخامس

مخبر

صباح

عشاء

مقهى

[illegible]

مطعم عمل الفيام

والتسويق
مسؤول عن
النظام

سعر التذكرة
حفلة رأس السنة
٢٥ دينار

الطرية فاجية
وخاوم عزت
ورق قشبا

سرايا الطرب
بلال مسعود

المطبخ
القائمة للسائفة
مفتوحة الايام الخمسة

الطرية
الشامعية
ويان عبد الجباري

هجر اثير
وهديا

جبل عمان - الدوار الثالث - للحجز تلفون ٦٣٨٩٧٧



بمصاحبة الاستعراض الشرقي



فندق فيلا دلفيا

للحجز والاستعلام - تلفون ٦٠٧١٠٠

للعائلات فقط

مهرجان رأس السنة

ليلة رأس السنة ٩٤

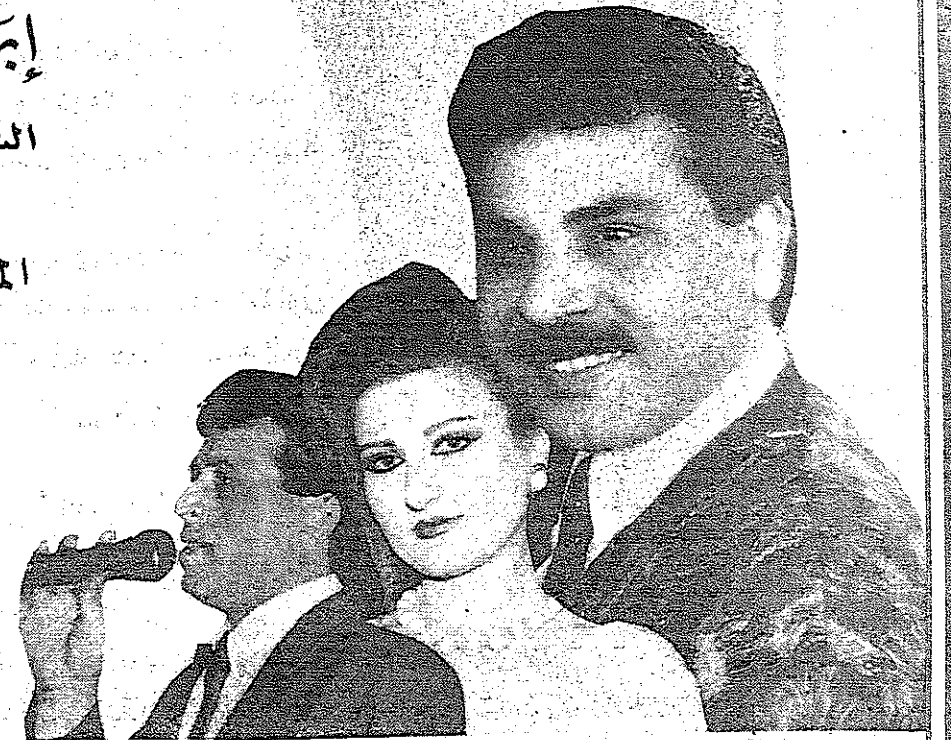
صالة **النفساج**

أمتع وأقوله لبرامج ليلة لا تعوض.

النجم المصوب لقنان الكبير
إبراهيم خليفة

النجمة المثلثة الفنانة
كارمن

المطرب المصوب
محمد سلية



بالإضافة إلى نخبة من صنف الفن وفنم الفناء وعلى أنغام فرقة
النفساج الموسيقية

عشاء فاخر - مازات لبنانية - مفاجآت سارة - هدايا قيمة

السعر للفرقة الواحد ٢٢ دينار شامل العشاء والحزمة والفريفة

عنوان الصالة: امتداد شارع الجاردينز / دوار العساف / مقابل لاريس الفندقية لعمرية
للا حجز والاستفسار : ت ٦٩١٢٧٠ / ٦٤٤٤٢٦



إعلان

تقديم قلم

الذبحية

عام ١٩٩٤

للمرة الثالثة

تعلن بلدية معان عن طرح قلم الذبحية لعام ١٩٩٤ بالمزاد العلني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/١/٣ فكل الراغبين دخول المزادوة الحضور الى دار البلدية الساعة العاشرة صباحا مصطحبين معهم تأمين مقداره ١٠٪ من قيمة المزادوة اما نقدا او شك مصدق او كفالة بنكية. رئيس بلدية معان موسى الطحان

مطعم ونادي
النخبة والعائلات

اجمل ليالي العمر بمناسبة رأس السنة الميلادية

نجم الأردن
رافع أحمد

صاحب أغنية
حلوله بدوية منقذ

سعر التذكرة ٢٥ دينار

شاملة العشاء والفريفة

نخبة المطرب اللبناني

صايرين

المطربة اللبنانية الناعمة

رشا

المطربة المثلثة

رويدا

مطرب الشباب

ساند وليد

حبل عمان - الدوار الثامن / للحجز هاتف ٦٦٢٣٢٨

٦٦٢٣٢٨

٦٦٢٣٢٨

٦٦٢٣٢٨

٦٦٢٣٢٨

٦٦٢٣٢٨

٦٦٢٣٢٨

نادي قصر البرج الليلي

يدعوكم لقضاء حفلة رأس السنة ١٩٩٤ م مع المخرج نجوم الغناء والطرب



والفرقة الاستعراضية اللبنانية

هدايا قيمة - مفاجآت سارة - عشاء فاخر ومازات لبنانية

حبل عمان - عمارة البرج - الطابق الأرضي للحجز والاستفسار هاتف ٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

٦٥٣٨٢٤

يسر ادارة ..

منتجع حمامات ماعين السياحية
انت تهنتكم بالعام الجديد



كمايسر هأن تعلن عن
حفلة مايتنيه خاص
يوم السبت ١٩٩٤/١/١
مع المطربة اللبنانية الكبيرة
سوزان سمعان
وفرقه **Sun Rise**
بطاقة البزور للشهر الواحد ٥ دينار
يضاف ١٠٪ + ١٠٪

للمحجز والذبحية والعائلات: يرجى الاتصال بنا على هاتف ٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

٨٠٥٤٥٥٠٠

حوض البحر الأبيض للسياحة الدولية
يسر
انت يدعوكم
لقضاء أجمل سهرات رأس السنة في:



٧٨١٠٧٤٦٧٨٧٨٣٣

٦٩١٢٧٠

٦٩١٢٧٠

٦٩١٢٧٠

٦٩١٢٧٠

٦٩١٢٧٠

٦٩١٢٧٠

٦٩١٢٧٠

اعلان بيع صادر عن دائرة
اجراء وادي السير للمرة
الثالثة والاشيرة

بمقتضى رقم ٩٣/٢٩٠ والمتكونة من
من الحكومة لهم ورثة لطفى حامد
العيسى وتلميذها المذبحان طه
سويوم وسليمان صبح وبين
الحكوم عليه فتمضي عبد الرحمن
خليل جروان.

تعن دائرة اجراء وادي السير
للعوم انه سيعاد بالزاد العلني
خلال خمسة واربعين يوما الشققين
توات الارقام ٢٨٧/١٠١ و
٢٨٧/١٠٢ من حوض رقم ١٣
يسهل من اراضي وادي السير
وسواضات البناء كما يلي:

الواجهات الخارجية للبناء الغربية
والشمالية من الحجر والشرق
والجنوبية من كتف الاسمنت
والشبابيك المنوم والابواب
وشبك حامية في الشقة الارضية ذات
الترقم ٢٨٧/١٠٢ والبلاط
للارضيات بلاط بلدي وارضيات
الطابق من البلاط البلدي والباب
البرنيسي حديد والدرج مزابكو
والدرزين حديد علما بان عمر البناء
عشر سنوات تقريبا وعليه فقد تم
تقنين قيمة الشقة رقم ٢٨٧/١٠١

وبلغ ستة عشر الفا وخمسمائة
دينار وقد تم احالة الشقة رقم
٢٨٧/١٠٢ احالة اوليه على ورثة
الطفى حامد العيسى بمبلغ مقداره
الفدينار الف دينار فقل من يرغب
بشراء الحضور ان دائرة اجراء
وادي السير خلال المدة المذكورة
الغلاء اثناء ساعات الدوام الرسمي
مستحبا معه تأمين ١٠٪ من قيمة
المبلغ المقرر علما بان نفقات البيع
والطوابع والشراء تعود على
المشتري علما بأنه تم تقدير الشقة
رقم ٢٨٧/١٠٢ بمبلغ ثلاثة عشر
الفا وخمسمائة دينار.

فندق رمادا

سهرة رأس السنة

كل
البجعة
عام
وانتم
بخير
٩٣/١٢/٣١
في قاعة الديوان



النجم العراقي الالام وطرب الشباب الأول

مجمع
مجمع
وفرقته الموسيقية

(صاحب أغنية عزيز يس بالاسم وأغنية مغرم بيجك)

البرنامج
الفني الكبير

هدايا
جوائز
مناخات



أميرة الطرب
المطربة رويدا العاصي
مطرب الشباب
مالك حداد



مقبلات شهية مع
عشاء فاخر

عريف الحفل وضيف فاري السعدي
الشرف الشاعر الفنان جيل عمان

للاستعلام والحجز : فندق رمادا هاتف ٨١٦٧٢٢

سهرة حتى الصباح

في أحدث ديسكو في عمان

Juliana's
Discotheque
فندق رمادا

السعر للشخص الواحد ١٠ دنانير

تعالوا واستمتعوا معنا لقضاء
أجمل وأمتع الأوقات مع أحدث
الأغاني العربية والأجنبية

بعد قضاء سهرة تكم في أي
مكان ندعوكم لتناول
وجبة افطار العام الجديد
(بوفيه افطار مفتوح)

السعر ١,٥ دينار للشخص الواحد

تتمنى لكم عاما سعيدا ١٩٩٤

للاستعلام والحجز : فندق رمادا هاتف ٨١٦٧٢٢

نادي هلال

بياد ارتته
أجد بيدة



جبل عمان / الدور الرابع / تلفون ٦٤٤٦٤٢

مسخن ابو معزوز

للتواصي فقط .. هاتف ٦٤٠٥٥٣

☆ يرجى الاتصال قبل ساعة من الموعد
☆ ساعات الدوام : من ٩ صباحا الى ٩ مساء

مجمع مرفق للتجاري " الجهة الشرقية
مقابل السفارة العراقية جبل عمان



لراحة وسلامة مريض تذكر ان ادخال الاطعمة مشغوع منعها
باتا وان المستشفى يقدم له الغذاء الملائم لحالته
وزارة الصحة /التشخيص المحي

رومو ROMO

صوبة الغاز المأمونة

خبرة طويلة - كفاءة عالية
وبدون مشاكل

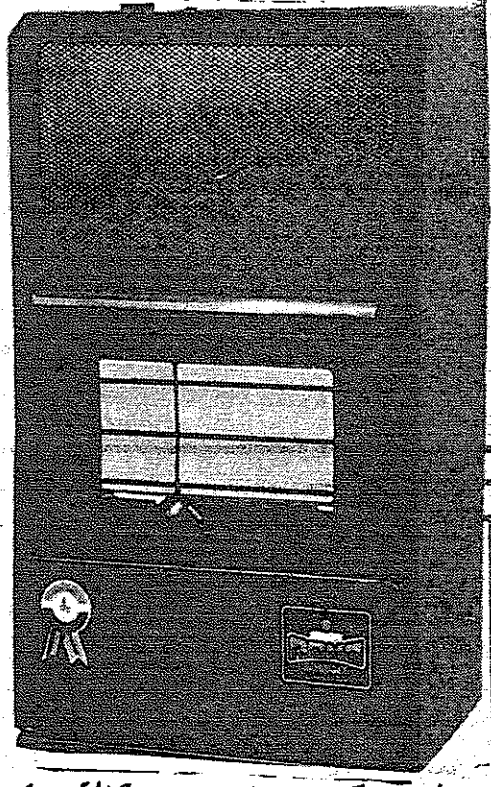
٦ ألوان جذابه

موديلات وتصاميم متطورة

- ١- رومو ٣ صوبات بواحة
- ٢- رومو مع مروحة
- ٣- رومو كومي ٥ صوبات بواحة
- ٤- غاز ٢ كهرباء مع مروحة

بما يتوافق مع اتحاد شركات بوتس / سيميرا العالمية
UDOR LICENCE
BOSCH/STUBBS ELECTRODOMESTICS S.A.

الركن العام : محلات ميشيل دجرك
جبل الحسين - دوار فاس / ت ٦٤٠٠٣٥
وتطلب من كافة موزعي الأجهزة الكهربائية والتبريد في المنطقة



انتاج شركة دهرل الصناعية التجارية
عمان / تلفون ٨٨٤٦٦٧

المطاعم

حفلة رأس السنة ٩٣/١٢/٣١

يقدم



مطرب الشباب
جوني بلانك

نجمة افناء

والاستعراض الشرقي منتهى

للحجز شخصياً - مطاعم الخلال

تلاخ العلي - شارع وصفي التل

هاتف ٨٣٧١٤٠

فندق سان روك 1994

Disco
Jockey
Party
At
Coffee
Shop

سهرة رأس السنة
مع
عشاء فاخر
في
الكوفي شوب



للحجز : فندق سان روك ت : ٨١٣٨٠٠

فندق حجازي بالاس

HOTEL Hijazi Palace

إربد



على انشاء فرقة الفندقة بقيادة الفنان عبد دخان
ومعاينة الحفل...؟ والفنان نضال المشرقي بم...

للحجز والتخمين

فناء وموسيقى

جديد الفنان صبري محمود اغنية «أطرح الشباك يا صياد»



صبري محمود



صبري محمود

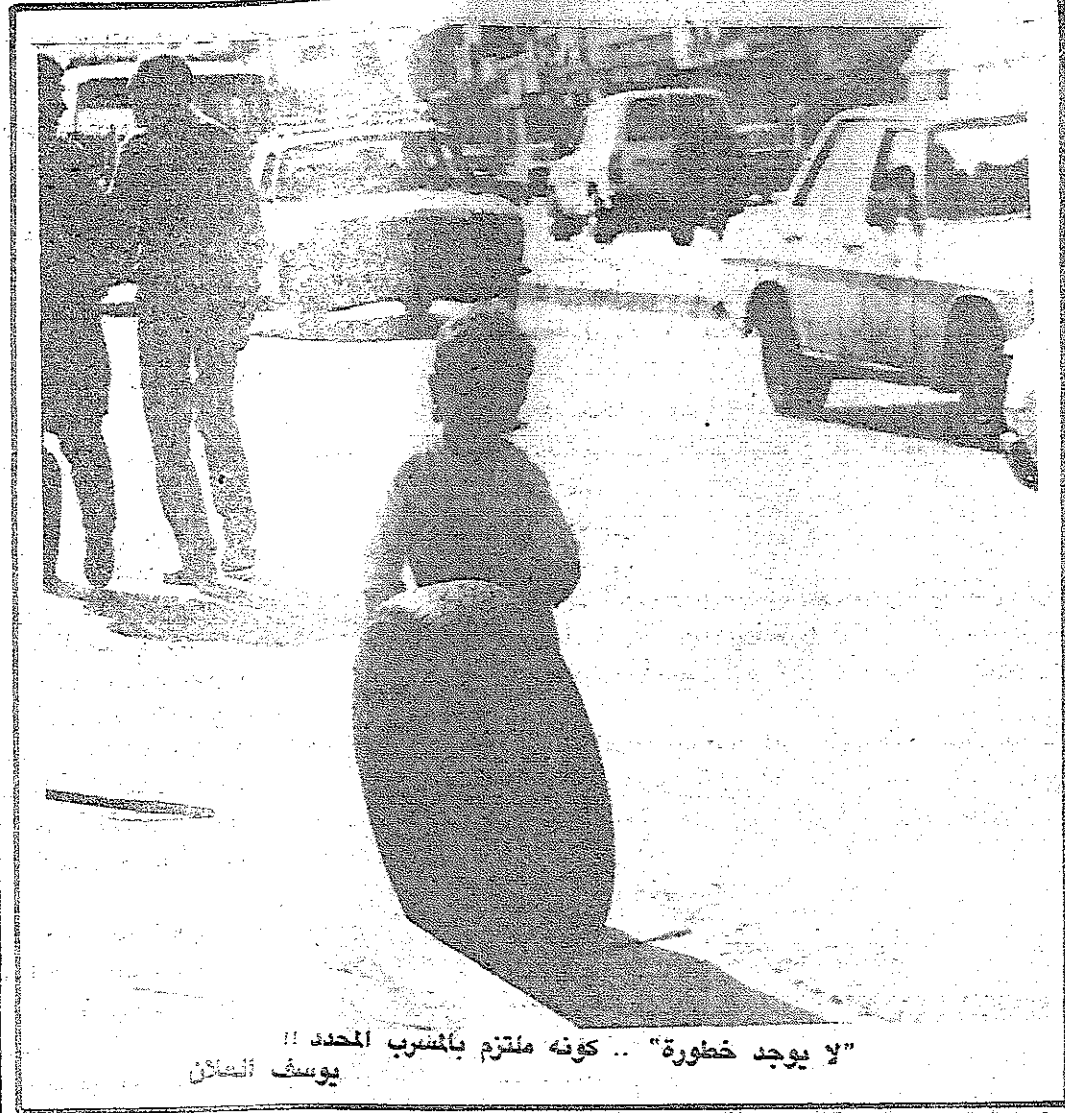
تأليف: بر السهاري غريب في بحر
المصري

عالية
وقلبي زي الصواري تلعب به رياح
قوية

بعد غيبة طويلة.. يعود الفنان والمطرب الاردني المعروف (صبري محمود) الى ساحة الفناء.. والجديد الذي يقدمه لجمهوره الاغنية الاردنية.. اغنية لكاتب جديد هو (مدوح اسماعيل) وهي من تلحينه وغنائه.. اما

الاغنية فهي بعنوان «أطرح الشباك يا صياد» ومطلعها يقول: أطرح الشباك يا صياد راقك اله المية اروي عيش الغزاد واصطاد لي حورية تايه في بر السهاري غريب في بحر الصحاري

ما لقيت في انسية
الدنيا دي موجه ساعة ليه وساعة علي
والحب زي البحر مرة هادية ومرة



«لا يوجد خطورة».. كونه ملتزم بالمسرح المحدد !!
يوسف عثمان

مسابقات شقية

نقابة للفنانين الاردنيين... متى؟

نستذكر ان مقياس المهنة احترام من يتبعها.. وفق التمثيل.. الذي بات يؤك ويفرض احترامه في المهنة.. والنقطة الضمنية في هذا الموضوع ما اعلمه دولة رئيس الوزراء في خطاب الثقة.. من ان هناك مشروعا قيد الدرس.. يعني.. تحقيق نقابة للفنانين الاردنيين.. بعد سبعين عاما من الجهود المسرحية المتواصلة.. قد يصبح لدينا نقابة.. لها قانونها ولوائحها.. التي ستعظم هذه المهنة.. التي تعتبر من ارقى المهن واكثرها خطورة واهمية في بناء الفكر والحضارة.. ومن الجدير هنا ان

في السبعينات.. كانت رابطة المسرحيين الاردنيين التي اسسها عدد من الفوريين على قضية المسرح في بلادنا.. هي الرتبة التي تنقسم من خلالها المسرحيين الهواة.. وبيت في شرايبيهم الدماء الفنية النقية اذا جاز مثل هذا التعبير.. وفي ذلك الوقت انطلقت (المدرسة المسرحية) التي اضرف عليها عدد من المسرحيين الاكاديميين وكان لها الفضل على عدد كبير من فنانين اليوم.. وفي الثمانينات.. اصبح لدينا رابطة الفنانين الاردنيين.. التي ما زال هاجسها تحقيق امتية عالية (نقابة

التي لن تأتي الي ابداء، يشق الخزن اودية وجبال على يصل الى طريق عالم التور ولكن بلا جدوى اهل الصفاء متمسك الى الكثر تنظر السماء الى بين الغضب تقذفني بسهام الفجع والماسي وخشيرة الصرخة الاخيرة دوية تمشي طريق صوتي، اني اري ابد من نظري الى ما حضرة الموت قريبا جدا لا استطيع تخاذله..

شاطررة

ما زال الحزن والخوف يتأبط جاملية الافكار في قلبي خوفي من المستقبل اشد من خوفي من الحاضر لا اري ما يخبره القدر في هل هو يفتح ابواب قلبي للامل ام يزيده خوفا على خوف اذا هو ما افكر به..

يمتد الخوف على وسادة الفرح التي لن تأتي الي ابداء، يشق الخزن اودية وجبال على يصل الى طريق عالم التور ولكن بلا جدوى اهل الصفاء متمسك الى الكثر تنظر السماء الى بين الغضب تقذفني بسهام الفجع والماسي وخشيرة الصرخة الاخيرة دوية تمشي طريق صوتي، اني اري ابد من نظري الى ما حضرة الموت قريبا جدا لا استطيع تخاذله..

اكتب افكارا وامحوها، سيطرة الفجع تجتاح قلبي وتمتدق ارياء، ليس لي سوى الكتابة حتى اعبر فيها عما يدور في خلجات نفسي لا ادري ما يدور في خلجات القدر امور تسرع في اوردته روحه هل هي بصالحي ام غير ذلك..

لا امالك من الحب سوى الهيسيط لشخص اتجه اليه بمشاعر صادقة كل الصدق، وان حكم الزمان ان اعطيه من عمري فساقط، ان احشائي تتمرق وانا انظر اليه بعين باكية عين تتلأأ بها الدموع تسقط على وجنتي كالزهر منسكيا في المروج بصوت رنان بغمفات يائسة، كان عيني متصلعة ببحر لا نهاية له اتمنى الموت تارة والعيش والاستغناء عن هذه التصورات الجاهلية تارة اخرى واسكك الدرب الذي رسمه في القدر في سبيل تحقيق غبته.

لقد دارت الشوك والامام

مساهمات القرأء

ونحن نقف اليوم على ارض سطر الايام نستقبل طائرة العام الجديد، نقف في نفس اللحظة لنودع طائرة عام مضى.

وهنا نقول ما زال الغرض مستمرا ونحتاج على مسرح الحياة، ذلك الذي يشكل كل منا جزءا قد يكون مهما في لحظة من اللحظات، وقد لا يشكل شيئا يذكر في لحظة اخرى، نعم فكرتنا الارضية بكل ما فيها ويكل ما تحتويه من مكونات تشكل اذا جاز التشبيه مسرحا خائليا واسعا، يؤدي كل منا دوره فيه ونحن ينتهي ذلك الدور تنسحب بكل هدوء، ونفقس المسرح لانسان اخر، قد يسلك طريقة مغايرة تميزه في اداء ذلك الدور الذي بدأ مشواره معه، مع انتهاء مشوار من سبقه في النقطة المشتركة، تلك النقطة التي تذكرنا بنقطة تسليم وتسلم العصا الخشبية في سباقات تتابع ألعاب القوى، وهنا لا يستطيع احدا ان ينكر انه يحاول ان يؤدي دوره على اكمل وجه، بحيث يترك بصمات تدل على شانه خلال فترة وجوده على ذلك البساط السحري، واخرى تذكر الآخرين به ولو لفترة قصيرة، تقوم خلالها تلك البصمات غبار الايام التي تنتشر في الكثر من الاحيان خلال مواجهتها للذكريات، في حين تجز عن دفن تلك البصمات العميقة التي تهزم جذورها احدى ظواهر البقاء الطبيعية والصناعية.

طارق افتيحه

وقفه بين عام وعام

ونحن نقف اليوم على ارض سطر الايام نستقبل طائرة العام الجديد، نقف في نفس اللحظة لنودع طائرة عام مضى.

وهنا نقول ما زال الغرض مستمرا ونحتاج على مسرح الحياة، ذلك الذي يشكل كل منا جزءا قد يكون مهما في لحظة من اللحظات، وقد لا يشكل شيئا يذكر في لحظة اخرى، نعم فكرتنا الارضية بكل ما فيها ويكل ما تحتويه من مكونات تشكل اذا جاز التشبيه مسرحا خائليا واسعا، يؤدي كل منا دوره فيه ونحن ينتهي ذلك الدور تنسحب بكل هدوء، ونفقس المسرح لانسان اخر، قد يسلك طريقة مغايرة تميزه في اداء ذلك الدور الذي بدأ مشواره معه، مع انتهاء مشوار من سبقه في النقطة المشتركة، تلك النقطة التي تذكرنا بنقطة تسليم وتسلم العصا الخشبية في سباقات تتابع ألعاب القوى، وهنا لا يستطيع احدا ان ينكر انه يحاول ان يؤدي دوره على اكمل وجه، بحيث يترك بصمات تدل على شانه خلال فترة وجوده على ذلك البساط السحري، واخرى تذكر الآخرين به ولو لفترة قصيرة، تقوم خلالها تلك البصمات غبار الايام التي تنتشر في الكثر من الاحيان خلال مواجهتها للذكريات، في حين تجز عن دفن تلك البصمات العميقة التي تهزم جذورها احدى ظواهر البقاء الطبيعية والصناعية.

طارق افتيحه

أصوات

ثقافة الاطفال في الاردن من اعداد روضة الهدد وطه عثمان

صدر قبل ايام بالتعاون ما بين الاتحاد العام للجمعيات الخيرية والرابطة الوطنية في الاردن وهو من اعداد السيدة روضة الفرح الهدد والسيدة طه عثمان - ويقع الكتاب في (٢٥٤) صفحة من القطع الكبير.

تقول المقدمة: هذا كتاب يبلوغ في يرصد حركة ثقافة الاطفال في الاردن وفي الاقطار العربية الاخرى، وهو ضروري للدارسين والباحثين في موضوع ادب الاطفال وقافتهم وهو ضروري للكتاب الذين يكتبون للاطفال، والذين سيكتبن لهم مستقبل.

وتنصح من خلال صفحات الكتاب الجهود التي بذلتها السيدة روضة وزميلها طه عثمان في سبيل جمع المعلومات واخراج الكتاب على هذا الشكل.

يتضمن الكتاب تعريفات بعدد كبير من المشتغلين في نشاط الطفولة سواء اكانت في الكتابة او في الشعر او في الاخراج او في الرسم. وقدم الكتاب عددا من

المؤسسات والمراكز والمكتبات والجمعيات التي تعني بالطفولة. واته القسم الاول يورد الكتاب اسماء الكتاب الذين كتبوا للطفولة في مختلف الانوان الادبية من هؤلاء: احمد ابو عروب، احمد جبر، رنا الخطيب، روضة الفرح، زليخة ابو ريشة، محمود الشليبي، مصطفى صالح، منيرة شريح، يوسف العظم، يوسف حمدان، يوسف الغزوي، ومن الكتاب الذين رحلوا وعاشت اعمالهم بيننا:

حسني فزون، خليل السكاكيني، راضي عبد الهادي، عيسى الناعوري، فايز علي الفول.

اما من مخبري المسرحيات والبرامج الازائية نذكر على سبيل المثال: اكرم ابو الراغب، بشير هوراني، جميل عواد، عدنان نعيم حدادين، هشام يانس، نبيل صالحة.

اما من الرسامين فنذكر على سبيل المثال ايضا: جلال عريقات، خالد هنية، زكي شقفة.

ونذكر من الكتاب بعض المؤسسات والمراكز ومنها: مكتبات امانة عمان الكبرى، جمعية قرى الاطفال، الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الاطفال، مركز هيا الثقافي لرعاية الطفولة، مؤسسات الطفولة، اللجنة لوزارة التنمية الاجتماعية. ويذكر الكتاب اسماء الصحف والجلات التي ترقى الطفولة. لقد اضاف هذا الكتاب اضافة جديدة للمكتبة العربية بما جمعه من معلومات قيمة تحتوي على اسماء الكتاب ومتاين كتبهم ونشراتهم في هذا المضمار الهام.

محمد ابو صوفة

جمال راتب في «آخر الليل»

بدرجة كبيرة من القبول لدى الجماهير.

تتميز اعمال جميل راتب بالجدية والقاء الضوء على المشاكل المعاصرة، التي تواجه المواطن المصري والعربي، ومن خلالها يتضح مدى حرص جميل راتب على الاهتمام بالكيف وليس بالكم.

حصل الفنان جميل راتب على عدة جوائز، منها جائزة معهد العالم العربي بباريس، عن فيلمه العالي (شيش خان) المنتج التونسي حسن دلول، وهو اخر عمل سينمائي قدم له.

والجدير بالذكر ان الفنان جميل راتب كان عضوا في لجنة التحكيم، للمسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي، الذي اقيم مؤخرا في القاهرة.

ندوات

ندوة في رابطة الكتاب حول صورة المرأة في الف ليلة

تقيم رابطة الكتاب الاردنيين في الساعة الخامسة من مساء السبت (١٤/١١) ندوة للذكور محسن الموسوي يتحدث فيها عن (صورة المرأة في الف ليلة وليلة) وتدير الندوة الادبية رجا ابو غزالة امينة

ثقافة الإصحاحات

أفاق الاسلام.. لماذا لا تترجم!!

حسن ابو غنيمه

لعل افضل الإصدارات التي ظهرت في الاردن خلال العام الحالي هي مجلة (أفاق الاسلام) التي كانت متميزة عن باقي المجلات الفصلية التي تصدر هنا وهناك بتخصصها في الثقافة الاسلامية.. وثقافة المسلمين.

ان هذا الإصدار الذي تميز فكريا وفنا.. اذ ان المجلة ذات شكل احراري متميز ايضا.. هو من الإصدارات التي يحق لنا كاردنيين ان نفاخر بها.. وان نرجو لها التطور عدا بعد آخر.. امين ان تزداد رقعة تعاون المجلة مع الاختصاصيين في كافة المجالات لكتابة الدراسات والابحاث حول تافر اختصاصاتهم بالمفاهيم الاسلامية واستلهاها هنا وهناك من اجل تمارج اكبر ما بين الماضي والحاضر.. ومفاهيم الحضارة الاسلامية وتقنيات المعاصرة.

ان الفن الاسلامي عموما.. مسرحا وسينما.. وتلفزيونا.. وادبا واعمالا سمعية بصرية تستحق ايضا ان يفر لها المجال ضمن ابواب المجلة والتي تفكر اليها عموما وان كانت المجلة تعطي احيانا بعض الاهتمام للفن التشكيلي والمعماري بشكل او بآخر..

وعلى كل حال فان مجلة (أفاق الاسلام) كعادتها مع كل عدد جديد فيها تقدم زادا ثقافيا متمما للقارئ من جهة.. كما تعطيه اكثر من فسحة للتفؤل بإمكانياتنا الذاتية التي تستلعب ان تصنع نجاحا لا يمكن ان يكون الا بمزيد من الإمكانيات التقنية والطباعية والمادية الكبيرة التي تقف وراءها المؤسسات الكبيرة والهامة.

لقد خطت على البال وانا اقرا العدد الجديد من المجلة اقترحا ان يصل الى التفكير بإمكانية اصدار نسخة انجليزية من هذه المجلة.. ومع انني اعلم ان مثل هذا الامر يحتاج الى إمكانيات كبيرة.. وربما الى طباعة المجلة خارجيا.. والبحث عن دار توزيع عالمية لها.. وغير ذلك من المعضلات والصعوبات.. الا انني لا اجد ياسا من طرح مثل هذا الاقتراح املا ان يصار الى التفكير العميق به.. وتحية منا في البدء والختام للاستاذ عمن المدني.. صاحب هذا المشروع الحضاري ولكل من اسهم في اخراجه الى الوجود!!

لأول مرة.... (متحف الكتروني على قرص ليزر)

متحف حقيقي، حيث ان البرنامج تم بناؤه.. بحيث يظهر للمستخدم شاشة تعطيه الاساس بناء داخل قاعات.. وروقة حقيقية، وذلك عن طريق الرسومات الثلاثية الابعاد واسلوب التحويل الداخلي.. ويتكون المتحف من عدة اقسام هي:

... الطب ويحتوي على لوحات تضم صورا مأخوذة من الواقع، واقلاما تعرض احداثا طبية.. مثل نمو الجنين وتخطيط لمخ الانسان، ورسم حقيقي للاروعية الدموية.

... النباتات.. وهو قسم يطلع الزائر من خلاله على انواع مختلفة من النبات ويعرف على المراحل المختلفة للتطوير..

... البيئة.. ويتضمن ذلك القسم صورا مختلفة بالظروف البيئة لمناطق متعددة.. في العالم.. الفضاء ويعتبر من اكثر الاجزاء تشويقا.. حيث يحتوي على افلام رائعة تعرض لتكوين المجرات، واستكشاف سطح كوكب المريخ وغيره من النجوم.

وتشكل هذه الاقسام في النهاية متحفا الكترونيا غير تقليدي بالنسبة للمتاحف المتعارف عليها..

القاهرة/ خاص بـ الراي

منذ بداية عصر الالكترونيات.. وكان حلم خبراء تطوير الكمبيوتر، الحصول على تابع الكتروني يتضمن كافة المعروضات باحدى المتاحف من خلال استعراض الفرق الخاصة به، وتحقق الحلم اخيرا تطوير برنامج الكتروني يسمى التخلي..

عبارة عن متحف الكتروني يستطلع المستخدم من خلاله الانتقال من حجرة الى اخرى، واختيار اي عنصر معروض سواء كان لوحة او مجسما..

لحصول على معلومات اكثر بالصوت والصورة بالإضافة الى مشهد فيديو يعطي تفضيلا.. اكثر للمعلومات (ويتنبرج المتحف الالكتروني.. بان جميع محتوياته ومقتارته من مجالات متعددة كالطب، والنباتات، والبيئة، والفضاء، ولزيت من تفاعل المستخدم للكمبيوتر مع محتويات المتحف.. استخدام الطورون طريقة حديثة للتفاعل وعن طريقها يتجول الزائر في أرجاء المتحف على شاشة الكمبيوتر كما لو كان في

THE Far East RESTAURANT

مطعم شرق آسيا

يدعوكم لقضاء أجمل سهرات رأس السنة (الليلة ليلية) مساء يوم الجمعة ١٤/٣١ الساعة العاشرة مساءً والتي يحييها تاجم الطرب والمنوعات جيهاد سركييس

والطربة الناعمة إخراج

للمناسبات فقط

للمحروا ورسد اتصال بمحاف ٦٥٣٤٨٢

التشويق الدولية للمسابقة والسفر عن استمرارها بتنظيم رحلات العمرة

تعلن الشروق الدولية للمسابقة والسفر عن استمرارها بتنظيم رحلات العمرة في شهر رمضان المبارك، حسب البرامج التالية:

من ١ - ٢٠ رمضان	من ٢٠ - ٣٠ رمضان
فنادق ٢ نجومين ٧٥ دينار	٢٦٨ دينار
فنادق ٣ نجوم ١١٨ دينار	٣١٩ دينار
فنادق ٤ نجوم ١٧٠ دينار	٤١٩ دينار
فنادق ٥ نجوم ٣٦٨ دينار	٧٢٩ دينار

الرحلات كل اسبوع جوا وبراً

ليلة القدر خير من ألف شهر

الأساطير تشمل

لا تقتلوا يواسطة باصات حديثة ومكيفة.

لا زيارة (المسافر المقدسة، عرفات، جبل الرحمة، المزدلفة، منى، الجمرات).

لا زيارة المزارات وتشمل قبر حمزة، جبل احد، مسجد القبلتين، المساجد النبوية، مسجد قباء، دار ابن جبريل، مزارق.

مسافر جميل المصري جميل راتب مؤرخا الى فرنسا لاداء دوره في فيلم «آخر الليل» وهو انتاج تونسي مشترك، وتشاركه البطولة، الممثلة التونسية جوهانا لادي، والممثل الفرنسي جاك لان، وهو من اخراج جوتالان.

ويعد هذا الفيلم اضافة الى رصيد جميل راتب من الاعمال العالمية الفرنسية، التي قدمها بفرنسا، والتي من اهمها مسرحيات عديدة، مأخوذة عن الادب العالي، للكتاب امثال شكسبير، وتشيكوف وفيتكتور هوجر.

حقق جميل راتب خلال مشواره الفني نجاحا وشهرة واسعة النطاق، دفعت شركات الاعلان للاستعانة به كوجه اعلاني، يحظى

تقيم رابطة الكتاب الاردنيين في الساعة الخامسة من مساء السبت (١٤/١١) ندوة للذكور محسن الموسوي يتحدث فيها عن (صورة المرأة في الف ليلة وليلة) وتدير الندوة الادبية رجا ابو غزالة امينة

براعم الراي



رشا مخلص حداد محمد علي فهمي ابراهيم الحنيطي ايمان نعيم الزبيدي سمر نعيم الزبيدي النسي صادر

المرأة الصغيرة

ترجمة: صالح القاسم

في قديم، كانت امرأة صغيرة جدا تعيش لوحدها في بيت صغير جدا، في قرية صغيرة جدا
مساء أحد الايام قالت المرأة الصغيرة جدا لنفسها الصغيرة جدا، "اعتقد ان علي ان اذهب في مشوار صغير جدا قبل ان اكل عشاءي الصغير جدا"
وبسبب حجمها الصغير جدا مشيت في طريق صغيرة جدا، تؤدي الى بوابة الصغيرة جدا، تفتح على حقل صغير جدا، ومن خلال هذه البوابة الصغيرة جدا خرجت المرأة الصغيرة وبعد لحظة صغيرة جدا، رأت عيونها الصغيرة جدا عظمة صغيرة جدا في حقلها الصغير جدا.
"او" قالت المرأة الصغيرة جدا لنفسها "هذه العظمة الصغيرة جدا ستكون ممتازة لعشاءي الصغير جدا"
انحنيت المرأة الصغيرة جدا واخذت العظمة الصغيرة جدا، ثم عادت من البوابة الصغيرة جدا، ودخلت منزلها الصغير جدا.
عندما دخلت منزلها الصغير جدا شعرت بتعب صغير جدا، لذلك لم تصنع عشاءها الصغير، وخبأت العظمة الصغيرة في خزانة الصغيرة الصغيرة وذهبت على الفور الى سريرها الصغير جدا لتنام.
بعدما نامت في سريرها الصغير جدا فترة صغيرة جدا،

اعتقدت انها تسمع صوتا صغيرا جدا، يخرج من خزانة الصغيرة جدا، فاستيقظت كان الصوت صغيرا جدا ويقول:

اعطني عظمتي!
اعطني عظمتي!
اعطني عظمتي!

خافت المرأة الصغيرة جدا خوفا صغيرا جدا، لذلك خبأت نفسها الصغيرة جدا تحت البطانية الصغيرة جدا ونامت

ولكن بعد لحظة صغيرة.. استيقظت مرة اخرى بسبب الصوت الصغير جدا الذي يخرج من الخزانة ويقول:

اعطني عظمتي!
اعطني عظمتي!
اعطني عظمتي!

كان الصوت الصغير جدا هذه المرة اعلى قليلا من المرة السابقة وجعل المرأة الصغيرة جدا تخاف اكثر من المرة السابقة فخبأت رأسها الصغير جدا تحت البطانية الصغيرة جدا.

ونامت هذه المرة اكثر من المرة السابقة، ولكن عندما استيقظت مرة اخرى كان الصوت الصغير قد ارتفع ارتفاعا صغيرا اكثر من المرة السابقة وهو يقول:

اعطني عظمتي!
اعطني عظمتي!
اعطني عظمتي!

رفعت المرأة الصغيرة جدا رأسها الصغير جدا من تحت البطانية الصغيرة جدا وقالت بصوت صغير جدا اعلى من المرة السابقة:

خذها!

اهلا بالعام الجديد

بعد ساعات يهل علينا العام الجديد فنودع عاما مضى بكل افراحه واحزانه ونستقبل عاما مليئا بالمفاجآت ونتمنى مع حلول العام الجديد ان تملأ المحبة قلوب كل اطفال العالم وينتهي الحزن والعذاب وينتشر السلام في جميع بقاع الارض وان يتمتع الاطفال بحقوقهم الطبيعية من تعليم وغذاء وصحة جيدة وحياة اسرية مستقرة.
فباسم كل اطفال العالم: ادعو الجميع ان يهتموا بنا نحن الاطفال، وان يولونا كل عناية واهتمام لاننا اجيال الغد التي ستدير درب الحرية وتنتشر السلام. وفي النهاية اهنيء جميع اطفال العالم بالعام الجديد وكل عام وانتم بخير..

سائده احمد سويلمة
مدرسة حفصة بنت عمر الابتدائية

من مساهمات الاصدقاء

ماذا تعرف عن مدينتي / اربد



انا من مدينة اربد الواقعة في شمال المملكة الاردنية الهاشمية، ومدينتي هذه قريبة من فلسطين ومن سوريا. الطبيعة الجغرافية لمدينتي هي طبيعة سهلية وتمتاز بهوائها النقي وجوها العذب، وسهولها المنبسطة الخضراء. في مدينتي اربد مستشفيات ومراكز صحية كثيرة وتلبي اهلية اخرى وفيها الكثير من المدارس التربوية والصناعية والمهنية

بدا التوجه الصناعي في مدينتي يأخذ مكانه فما هي مدينة الحسن الصناعية بداية للمشوار الطويل في مدينتي اربد مستشفيات ومراكز صحية كثيرة وتلبي حاجة المرضى ومحتاجيها.

عدد سكان مدينة اربد تقريبا نصف مليون نسمة، وتعتبر مدينتي من اكبر مدن المملكة واهمها. كان يطلق عليها قديما اسم "اربيلا" وقد شهد ترابها الثورات التحررية.

مدينة اربد جميلة جدا ادعوكم اصدقائي بزيارتها لانكم سوف تستمتعون بجمال طبيعتها وهوائها النقي.

الصديقة: رند خلدون حاتملة
براعم الايمان الاسلامية
الاساسية - اربد

ما الذي يجعل الشمس تظل ساطعة؟

قد يصعب عليك ان تصدق، لكن حين ننظر الى النجوم التي تتلألأ في الليل، والى الشمس التي تسطع في النهار، فانك ننظر الى نفس النوع من الاجسام الشمس نجمة وهي اقرب نجمة الى الارض، وانت تعرف ان الحياة تعتمد على الشمس، فلولا حرارة الشمس لما كانت المياه على الارض، ولولا ضوء الشمس لما كان هناك نباتات خضراء او حيوانات او بشر. تبعد الشمس عن الارض ٩٣٠٠٠٠٠ ميل ويبلغ حجم الشمس ١٣٠٠٠٠ ضعف حجم الارض لكن الامر المثير ان الشمس ليست جسما صلبا مثل الارض. كيف نعرف هذه الحقيقة؟

ان الحرارة على سطح الشمس تبلغ حوالي ٦٠٠٠ درجة مئوية وهذه حرارة عالية جدا حتى انها كافية لتحويل اي معدن او صخور الى غاز، ومن هنا فان

الشمس كرة من غاز. قبل سنوات، كان العلماء يعتقدون ان السبب الذي يجعل الشمس تسطع او يجعلها تعطي الضوء والحرارة يتمثل في انها تحترق لكن الشمس حارة منذ مئات ملايين السنين ولا يمكن لاي شيء ان يظل يحترق طوال هذه المدة.

العلماء في هذه الايام يعتقدون ان حرارة الشمس نتيجة عملية تشبه ما يجري في قنبلة ذرية، فالشمس تحول المادة من شكل الى اخر لكن حين تتحول المادة الى طاقة فاننا نحتاج الى مواد قليلة جدا لانتاج كمية كبيرة من الطاقة حيث ان ٢٠ غراما من المادة يمكن ان تنتج طاقة تكفي لادابة اكثر من مليون طن من الصخور.

اذا كانت العلوم على صواب فان الشمس تظل تسطع لانه تواصل تغيير المواد الى طاقة، كما ان واحدا بالمتة فقط من كتلة الشمس يوفر طاقة كافية لابقائها حارة لمدة ١٥٠ الف مليون سنة!

عن كتاب سلسلة بنك المعلومات للأطفال
ترجمة: محمود بروهوم، نقولا ناصر، محمد حروب

يا شارب الدخان

يا شارب الدخان
يا هادم الابدان
في شربه اضرار
معروفة الاضرار
ها الى التدبير
دع عنك ذا التدبير

الصديقة: سماح محمود شبيب

صدور عدد جديد من مجلة وسام



بعد توقف دام عدة اشهر استأنفت مجلة وسام «مجلة ثقافية شهرية» للاطفال والفتيات تصدرها وزارة الثقافة، صدرها، وصدر عدد جديد يحمل الرقم (٦٢). يتضمن العدد الجديد من المجلة التي يرأس تحريرها منير الهوير الكثير من المواضيع والفقرات الدينية والعلمية والثقافية والرياضية وفقرات التسلية والقصص المصورة وقد كتبت سمو الاميرة راية بنت الحسين في مقدمة العدد كلمة شجاعة موجبة الى جلاله الملك القائد بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالتة سلطاته الدستورية.

اليهم، فقالت لانا: ماذا يقول؟ فقالت لوسي: سننقدم كي نسمع فتقدموا وسمعوا القط يقول لرجاله: غدا سوف يجتمع اهل القرية لكي يروا مقدرتي على السحر، لذلك اريد منكم ان تصفوا لي جيدا، فقال احد القط: ماذا تريد منا؟ قال غدا سوف اريهم سحري بان اضع في الصندوق اربيا وانتم تجهزون حفرة، لكي تبدلوا الارنب وتضعوا بدلا منه باقة من الورد، وبذلك ساطلب من الملك فعل ذلك، وان لم يفعل سوف اكون انا ملك قرية القط، فضحك ضحكة عالية دوى المكان كله، عندما سمعت لوسي واصدقاؤها ذلك قالت: لن تتم هذه العملية اطلاقا، ساكتشفه عندما يطلب من الملك فعل ذلك، ثم قفلوا راجعين الى بيوتهم.

وفي صباح اليوم الثاني اجتمع اهل القرية، الملك والقط الشرير فقال القط: الان سوف ترون مقدرتي على عمل السحر، فوضع الصندوق على الارض فوق الحفرة، وجاء بارنب ووضع في الصندوق، ثم وضع عليه غطاء وقال: شرم.. برم تحول الى باقة من الورد، فبهر اهل القرية من ذلك، ولكن القط لوسي، قطعت عليهم دهشتهم وقالت: ان هذا القط ليس ساحرا، غضب القط وقال: ماذا تقولين؟ قالت: حسنا ما رأيك في نقل هذا الصندوق الى مكان آخر وتعمل هذا العمل مرة اخرى، حاول القط في هذه اللحظة ان يهرب من هذا الموقف فقال: ليس لدي اربن، لكن لوسي مدت يدها بارنب سمين من الذي سحره، فلم يجد القط مخرجا، فنقل الصندوق الى مكان آخر، والملك ينظر اليه، لكنه لم يفعل ذلك، فقالت: ارايت ان الخداع لا ينفع؟ فقالت لاهل القرية والملك: انه قد حفر حفرة تحت الصندوق ووضع فيها احد رجلاه فعندما يدخل الارنب داخل الصندوق يبده باقة ورد، فنظر اليه الملك وسكان القرية، فارتدى على الارض وهو يبكي وقال: ارجوكم سامحوني اريد فقط ان اصبح ملكا لهذه القرية ففعلت ذلك، فقال الملك: لن اسامحك، فهتف السكان لقول الملك، لكن لوسي قالت: ارجو ان يسمح الملك ان نسامحه، لكن ان نظرده من القرية كلها، وهكذا طرد القط الشرير ورجاله من القرية، وعمل اهل القرية حفلة جميلة للوسي التي انقذت القرية من ذلك الشرير، فسلمها الملك ميدالية كتب عليها لوسي الذكية.

كونوا يا اصدقائي الصغار دوما متيقظين وانكيا.

لوسي الذكية

بهاء محمد خروب
التاسع (ب)
اناث الهاشمي الشمالي



في قرية (قرية القط) يسود الود والمحبة والاحترام بين سكانها كانت هناك عائلة تعيش بسلام تتكون من اب وام وابنتهما لوسي، القط الصغيرة الذكية التي يحبها السكان والاطفال، كانت كل صباح تذهب لتشتري الحليب من جارهم القط العجوز وترجع لاهما ثم تقطر، وتذهب لتلعب مع اصدقائها لانا، بنان، جودي، يلعبون الالعاب المفيدة والجميلة، ذات يوم وهم يلعبون جاءهم بنان راكضا بسرعة، فقالت له لوسي: ما بك يا بنان ماذا اصابك؟ اخذ بنان نفسا عميقا ثم قال: ان اهل القرية مجتمعين عند الملك، فحاولت ان اري لكنني غير متأكد مما شاهدت، قط عملاق يتحدث اليهم، فقالت لوسي: هل عرفت ماذا قال؟ قال بنان: كلا بل قففت راجعا لكي اخبركم، فقالت: ان اهل بنا الى مكان تجمع الناس واهل القرية، عندما وصلوا، راوا قطا ضخما النينة، فقالت جودي: يبدو عليه انه قوي، فسألت لوسي احد السكان: ما الامر؟ فقال وقد بدا عليه الحزن: هذا القط جاء يهدد ملكنا الطيب ويريد ان يحل مكانه، كادت لوسي ان تصرخ، لكن سمعت القط يقول: عليك ان ترد لي الجواب ثم ذهب، فتفرق اهل القرية ولم يبق الا الملك والقط لوسي وجودي وبنان ولانا، فقالت لوسي: ايها الملك الجليل ماذا يريد هذا القط، نظر اليها فقال: انه قط شرير اذا لم ننفذ امره سيهدم القرية بأكملها، فقالت لوسي لا تقلق ايها الملك دع الامر لي، فقال هل انت متأكدة، فهزت رأسها بثقة ثم اجلسها على كرسي وبدأ يتحدثها، وفي اليوم الثاني والناس نيام، استيقظت لوسي وذهبت الى كل من بيت لانا وبنان وجودي، فتجمعوا وذهبوا الى بيت القط الشرير، فراوا البيت مضيقا ثم تقدموا اكثر فمشاهدوا القط ومعه ثلاثة من القط يتحدث

هله الحروف الهجائية

أيتها ألف

علي البتيري

أيتها الالف مع الفتحة..

أين تكونين؟

- حين تقولون..

أسد، أرنب، أسنان

في هذي الكلمات أكون

أين أنا يا مجتهدون؟!

أيتها الالف مع الضمة

أين تكونين؟

- حين تقولون..

أخت، أم، أذنان

في هذي الكلمات أكون

أين أنا يا مجتهدون؟!

أيتها الالف مع الكسرة

أين تكونين؟

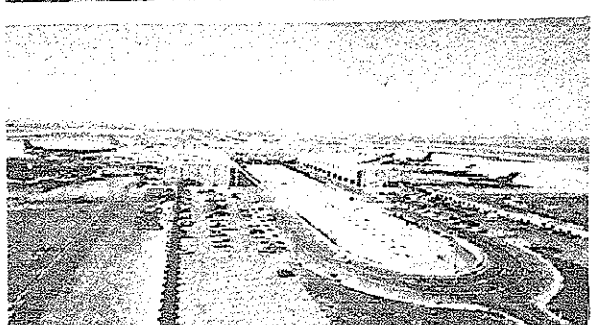
- حين تقولون..

إبرة، إبريق، إنسان

في هذي الكلمات أكون

أين أنا يا مجتهدون؟!

بطاقة سياحية مغناة زجلية • شعر: احمد صافي النباي



يا زائر اردن الخير
في، وجهه وطير
آثار بتحكي تاريخ
امة هزمت كيد الغير
زور البترا، زور معان
ربة عمون في عمان
جرش، الشوبك وادي رم..
عجلون.. السلط وشيخان
زور العقبة والازرق
وسهول اربد والمفرق
البحر الميت والغور
شمس بلادي ما بتحرق
وين ما رحت ووين ماجيت
بيك يرحب اهل البيت
واجب عنا اكرام الضياف
يا ريت تشرف يا ريت
عنا قصر الحلابات
عنا التاريخ ال ما مات
يروى حكاية ارض الخير
نعب ومشفى الحمامات



دعاء وفراس الدسوقي خلا محمد الوحيدي مهند محمد عبيدات خالد محمد عبيدات جفرا ابوغوش معن الجراح امانتي عبد الرحيم قادي خليل علي عفاف محمد حمص اشرف حسين تايه احمد زيدان نوفل محمد زيدان نوفل

ثقافة

الرأي

الشفاف

هذه الصفحات

باسل الرفايحة

يتساءل كثير من القراء والمهتمين عن معيارية النشر في «الرأي الثقافي» وعن التوازنات التي تحكم هذه العملية، وتوجه أداء المحرر الثقافي في أعداد الصفحات الثقافية، وأحياناً تتبع التساؤلات جملة اتهامات... لا أقل من دوافعها وأهميتها. في الوقت الذي ادعى فيه إلى مراجعتها وأعمال الموضوعية فيها سعياً لأداء العمل الصحفي - الثقافي بنظمه وأحواله هادئاً. ولأن صفحات «الرأي الثقافي» منذرة لخدمة الحركة الثقافية في الأردن، ومفتوحة لجميع الآراء والاتجاهات الفكرية على أساس من الحرية والحياد.. واحترام الاختلاف في وجهات النظر... وليست لفئة دون أخرى، وغير محكومة بمنطق ضلبي أو جغرافي أو مزاجي - لأنها كذلك أرجو أن أوضح في هذه الزاوية بعض الجوانب التي ربما تغيب عن أذهان الكثيرين.. مجتهداً من خلالها إزالة عدد من الإشكالات المطروحة:

● أولاً: لا يستطيع المحرر الثقافي الاعتماد على ما يصله عن طريق البريد لتغطية مادة الصفحات الثقافية.. فلا بد من الاتفاق مع عدد من الكتاب الذين تكسرت أسماؤهم عبر سنوات طويلة في مجال الكتابة، بحيث تتم الافادة من جهودهم الفكرية والنقدية والإبداعية إلى جانب الاهتمام بالجدد من نتاج الاسماء الجديدة.

● ثانياً: التنوع ضروري لتحقيق توازن معين في أنواع المادة الثقافية، ولذلك يكون في ذهن المحرر أن تتضمن الصفحات: الحوار.. الترجمة.. النص الإبداعي.. المقالة.. الدراسة الفكرية.. المتابعة النقدية.. والزاوية الإخبارية الدائمة.

● ثالثاً: النسبة الكبرى من المواد المرسلة للنشر.. هي نصوص إبداعية.. في الوقت الذي لا تحتل فيه الصفحات الثقافية أكثر من قصيدتين حفاظاً على التوازن النوعي.

● رابعاً: أحياناً، يتم تقديم كتاب للنشر على لحنه، لأن هذه الكتابات قد تطرح قضية جديدة... أو تتضمن تعقيلاً على مادة منشورة سابقاً.. أو تحمل جانباً إخبارياً.

● وأخيراً، فإن العيار الأول لنشر أية مادة.. هو سويتها الكتابية وموضوعيتها.. وإبتعادها عن الاسفاف، والتعريض بالآخرين ومعتقداتهم وقيمهم.

ولكن بعد ذلك، نحاول، ونجتهد..

ميسون صقر: الشعر والتشكيل

د. عبد الرحمن باغلي



فمي وقد أنزوي كل يوم أكثر فأكثر ناحية الركن المغم. لكن أحلامي الجميلة لن تتخفق ولن اتخل عنها. لكن عمري.. سنين حرقتي، وما حلمت به وما أمنت به، لم يموت هباء.. ساطل دائماً أحمله على كتفي.. وانقر.. انقر..

فللمصافير التي سوف تأتي للعشب الذي ينمو، للوطن الذي.. عن زمن الطرفان أبدأ ليس بدافع من الفرح العادي والبهجة المصطنعة، ولكن حين يتحول الألم إلى دوائر من حبيم يكون لدينا متسع من الوقت، ومساحة كي نفوس في داخلنا، وحين تتصالح فينا طواحين الهواء تبدأ بالرغبة في انتظار الصباح حين يبرز وفي انتظار الحب الذي يربط الأشياء المتناثرة في مزيج متجانس ويؤنس أشياء غير قابلة للتحويل..

فتحت العنوان الأول كتيب: من امرأة ترحل الصحراء إلى أول الظل وأخيراً البياض إلى الريحان [١٩٨٢ - ١٩٨٨]. في انطلاقة الصرخة الخافتة أكن داخل أحشاء الوقت المستنزف وأخوض آخر معارك الصماعة.

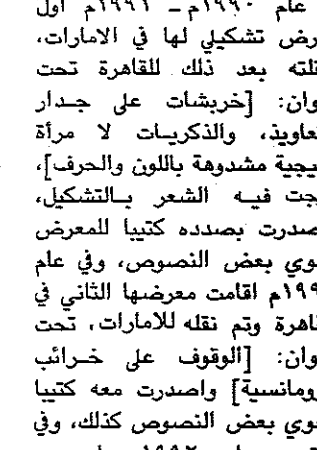
أحضن خرافتي وأهم بين الشراع أغنيتي وصوتي قتل. انسحب الحب ثوباً وانتفخه انسج الحب ثوباً، انسج الحب.. انسج كل ما نحب وبالسبح..

وهكذا نلحظ في تفسيرها لعتاوين قصائدنا الصرخة والالوان والصورة وفضاء الصورة، لامتزاج الحرف باللون.

تشكل قاعدة عريضة تقوم فوقها سائر الثقافات.. جعلت رؤية ميسون تتجه نحو شبكة العلاقات بحيث تحلق وينطق وتقيم خيوط هذه الشبكة التي لا تتضح إلا في ضوء تلك الثقافات. وميسون تتعامل مع الحرف الشعري بالحاسة الفنية الدقيقة التي تتعامل بها مع ألوان الفن التشكيلي. وتعاملها مع الألوان والخطوط والقضاء في اللوحة جعل تركيب الصورة الشعرية الحديثة أمراً ميسوراً، بل جعل الإبداع الشعري في مجال رؤيتها الفنية، ومن هنا كانت في حالة تحد دائم لجزء الخيال لدى اللقطة ويحمله في النظر بعيداً بعيداً في الأفق الأرحب.

القاهرة ما بين عام ١٩٦٤ وعام ١٩٨٩ وظلت. منذ عام ١٩٨٩ تنتقل بين المجتمعين.. مجتمع القاهرة ومجتمع دولة الإمارات.. وقد أصدرت أول ديوان شعري: [مكدا اسمي الأشياء] عام ١٩٨٢، ومنذ ذلك العام حتى عام ١٩٨٩ والنصوص الشعرية تشكل لديها لتكون ديواناً شعرياً، سمته [الريهان] وهو ما نسميه الزعفران.. وكان هو عنوان مشتق من (الصيغة) وهي مادة من مواد الفن التشكيلي، وفي العام نفسه ١٩٩٢ صدر ديوانها: [جيران في مادة الجسد].

وميسون فنانة تشكيلية إلى جانب عنايتها بالنصوص الشعرية وتشكيل تلك النصوص. لقد قامت في عام ١٩٩٠ - ١٩٩١ في معرض تشكيل لها في الإمارات، ونقلت بعد ذلك للقاهرة تحت عنوان: [خريشات على جدار التعازي، والذكريات لا مراة خليجية مشددة باللون والحرف]، مزجت فيه الشعر بالشكل، وأصدرت بمصده كتيباً للمعرض يحوي بعض النصوص، وفي عام ١٩٩٢ قامت معرضها الثاني في القاهرة وتم نقله للإمارات، تحت عنوان: [الوقوف على خراب الرومانسية] وأصدرت معه كتيباً يحوي بعض النصوص كذلك، وفي أكتوبر عام ١٩٩٢ أصدرت ديوانها الشعري [البيت] كما أصدرت في العام ذاته ديوانها الذي نحن بصده [الريهان] وقد أعدت الدواوين الآتية للصدر: (الأخر في عتمه) و(مجموعة نصوص) و(حكايات آخر الليل) و(مجموعة شعرية للفتيات)، وفي التي تضع التصميم والإغلفة لدواوينها، وقصائد الديوان (الريهان) يحوي مجموعة من معارض كل مجموعة تحت عنوان خاص:

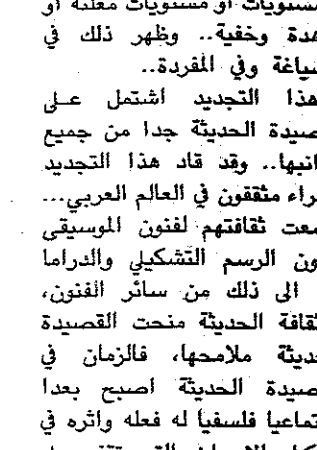


من لوحات ميسون صقر

ومن هنا كانت عناوينها الكبرى لقصائدها تحمل ظلال الفن التشكيلي الذي يكسب الحرف والكلمة الشعرية ثوباً وعمقا، ويساعد على فتح الأفق أمام الصورة الشعرية.

وقد حرصت ميسون على أن يكون النص الشعري حاضراً في معارض لوحاتها، حيث توزع النصوص الشعرية المتصلة بلوحاتها على الحضور. ثم كانت عناوين مختزلة لها تشكيلي شاعرية التعبير متمدة الجذور إلى تراث وأفهام الاجتماعي.

وعناوين ميسون مشتتة باللون والحرف والصورة وهي لا تكتفي بالعنوان، بل تلحق العنوان بما يوحي بمضمون القصائد التي تندرج تحت:



من لوحات ميسون صقر

أشياء غير قابلة للتأويل منذ نعومة أظفاري - في انقراض خرافتي - انسج الحب ثوباً - لملمع الناضج من روعي - بيروت الزئبق - توتلنا في غابة ما - اخترت منذ الآن - أن الثقافة الاقتصادية التي



ميسون صقر



من لوحات ميسون صقر

ولو أتبع القصيدة النثر التي عدت لتتزين الإيقاع الداخلي مسيرة نغمة خالية من تلك الشبهات ومن ذلك هذا الافتتاح اذن لتتواتر مكاناً عظيماً لا وإن لظفرنا بفن جديد ليس له مثيل.

وقصيدة النثر النقية أخذت على يد مبدعين تأخذ مكانتها وتزدهر ساء وتعود للساح.

وهي فن قائم بذاته أنها قصيدة إلى قصيدة ذات إيقاع مرموق وليست إلى تخالفاً تلك الفنون الشعرية من الأخرى، فهي ليست خاطرة نثرية أدبية، فهي ليست فكرة مصغرة صياغة شعرية نثرية، وهي ليست جزءاً من جنات الشوك التي ابتدعها المكون طه حسين، وهي ليست مقالة في النثر الفني تلك التي كان يبدعها الزيات أو الراقعي في بدء أحاديثه للقرن، أنها قصيدة النثر التي تتشكل ابتداءً شعرياً خاصاً لها إيقاعها ولها بدايتها ولها وسطها ولها نهايتها ونموها من الداخل.

ومن قصائد النثر الموقفة قصائد ميسون في ديوانها (الريهان) وقد أعادت في هذا الديوان القصيدة النثر ومجها وأزدهارها ومن قصائدها اختار قصيدة (لون):

لون صريح ممتد على مدى البصر فياجنني
أين قلبه وأجانبه
لا يقاومني
لكنه بطيئاً بطيئاً يثب لونه في
هل سيقتر لوحي سردياً
هل ساطل متماشكة متنازعة؟
هل أعود لما كنت عليه
أم أظل أشاكسه؟

الشاعر اليمني: عبدالله البردوني

المعنى هو الذي يعطي للشعر قيمة وليس الشكل

قيمة وليس الشكل. أنا في شعري أحاول دائماً تقديم فكرة تتداخل فيها عدة تصاوير، بحيث يكون هذا التدخل مؤدياً إلى خلق معنى جديد، وأفكار جديدة.. فانا أشاء أحرص دائماً على تقديم الشعر الذي يقدم قوماً إنسانياً وأشواقاً بشرية، يجعل القارئ ضريحاً على ما لا يدور فيه، يتساءل ويرد على ما طرحه من تساؤل في الشعر، وأحياناً يتداخل بعنف بيني وبين الآخر، هذا هو الشعر الذي أجيده، وأتمنى أن استمر في تقديمه وليس الشعر العادي... أحرص على أن تكون قصائدي حوارية يدور فيها الحوار بين القارئ وبينني، خلل القصيدة ولكن بدون افتعال.. فانا حريص على العنصر الدرامي في القصيدة، لأنه يوفر قيمة فنية للشعر.



عبدالله البردوني

جاءت قصيدة النثر وهناك من أجادها مثل محمد الماغوط، وعلى كل حال فاني أرى أن، محاولات التجديد في الشعر كانت وما زالت مستمرة حيث نجد أن التحولات الأولى بدأت في شعر الكلاسيكية والوطنية حيث كانت كل التجارب الشعرية في فترة منتصف القرن التاسع عشر تتلبد إلى ثورة وإيقاظ الجماهير أمام المستعمر وضرورة الثورة على الاستعمار وكان هذا ما يسمى بشعر الإيقاظ ثم تلا ذلك المرحلة، مرحلة جديدة ظهرت خلالها تجارب الشعر الرومانسي الذي يهتم بالحديث عن الذات واستخراج المكونات النفسية... ومن هنا فاني أرى أن كل تلك التيارات التي تظهر في مجال الشعر تعتبر مراحل في الساحة الإبداعية الشعرية.

● قصيدة الحداثة ماذا تمثل عند الشاعر اليمني عبدالله البردوني؟

- الحداثة بالشكل وحده لا يمكن أن نطلق عليها حداثة... فالحداثة من وجهة نظري هي حقيقة أن الحداثة يمكن أن تصنعها في أي قالب أفادني، حتى لا أعني فيها مرة أخرى.. وأن أفادني حتى أضاف إلى جديد وشجعتي على

الخضر، وجوه خافية في مرايا الليل، زمان بلا نوعية، ترجمة رمزية لأعراس الغيباء، كانتات الشوق الآخر، رواثع المصباح... ورغم تميز التجربة الشعرية التي يتمتع بها الشاعر البردوني... إلا أن قصائده التي كتبها عن مدينة صنعاء تعقل أعجازاً فنياً في التصور الشعري الذي قدمه بها.

... فقد كتب البردوني ما يقرب من عشر قصائد عن مدينة صنعاء مثل من أرض بلقيس، لعيني أم بلقيس، صنعاء في طائفة، صنعاء والحلم والزمان، أغنية من خشب، وقد برر البردوني اهتمامه بصنعاء في قصائده بأن صنعاء في فترة السبعينات كانت مركزاً لحملات شمال الجزيرة ومراقبة للحرك في الجنوب... وقد كان في هذا المركب الكثير من الغش واختلال الانسجام، وقد أحدثت كل هذه الصراعات لديه حساسية شاعرية عالية حاول أن يخرجه في صورة قصائد شعرية فجاعت الصورة بهذا الوضع الذي يقول عنه أن يقرب من الأعجاز. حول الكثير من المسائل والقضايا الهامة على الساحة الأدبية كان لنا هذا الحوار:

استدقت منه وحاولت توضيحه لما يخدم تجربتي الشعرية. حققت المسرحية الشعرية الكثير من النجاحات على ساحة الإبداع العربي إلا أنها في الفترة الأخيرة شهدت تراجعاً.. كيف يمكن تفسير ذلك؟

- المسرحية الشعرية قديمة بدأت من أواخر العشرينات، حيث قدم أحمد شوقي حواشي شمع مسرحيات شعرية تذكر منها «مجنون ليلى»، «كليوباترا»، «الست هدى» و«عنترة»، وغيرها من المسرحيات الشعرية ولكن يلاحظ أن تلك المسرحيات غلبت عليها شعراء التفعيلة مثل «صلاح عبدالمصير» قديم حواشي أربع مسرحيات شعرية هي «الأميرة تنتظر»، «قطار الليل»، «بعد موت الملك»، كذلك قدم محمود الفيتوري مسرحية شعرية هي «وعيد الوهاب البياتي» وصلاح

لم تكن أمامي اختيارات أفضل فيما بينها... فقد كان هناك قدر وطريق مرسوم في الحياة، نتيجة ظروف الخاصة، ومنذ الصغر وأنا معتاد على التعلم عن طريق السمع، فقد تعلمت الكتب اللغوية والبدينية وعلوم البلاغة والقراء والتفسير عن طريق السمع... وكان كل الظروف كانت مهية في كي تخلق مني شاعراً فقد ساعدتني على تأسيس حياة شعرية متميزة... هكذا بدأ الحديث معنا الشاعر عبدالله البردوني، الذي يعد من أهم الأصوات الشعرية في اليمن، والذي يمثل حضوراً متميزاً في ساحة الإبداع على مستوى الوطن العربي... فهو ما زال يتعلق بأهذاب الشعر العربي الأصيل في وقت طغت فيه الحداثة على كل شيء.

قدم الكثير من الدراسات الأدبية منها «رحلة في الشعر اليمني قديمه وحديثه»، «قضايا بديعة»، «اليمن الجمهوري»، «الثقافة الشعبية»، «تجارب وأقوال يمنية»، و«الثقافة والثورة في اليمن»، كما أن له أحد عشر ديواناً شعرياً هي «من أرض بلقيس»، «في طريق الفجر»، «مدينة الغد»، لعيني، أم بلقيس، السفر إلى الأيام

الحداثة بالشكل وحده لا تصلح... فهي الرؤية الجديدة إلى آفاق جديدة

كثيراً ما يتربد أننا نعيش أزمة نقدية، فهل ترى أن هذا صحيح وكيف تعامل النقد معك وكيف تتعامل معه؟

- أي حركة إبداعية من المفترض أن يصاحبها حركة نقدية تراكبها وترصد تحركاتها، تبرز مواطن الضعف ومواقع القوة فيها حتى تهديتها على الطريق الصحيح... حقيقي أنه من الممكن أن تكون هناك حركة نقدية مزدهرة لا تواكبها حركة نقدية مساوية لها ولكن النقد موجود احتمال أن هناك بعض السليات التي تعوق حركته النقدية، أريد من ينير في الطريق، فانا أحب الناقد حتى ولو كان متحامل وقاسياً عليّ، ففوان أراعي عيوبه فقد أفادني، حتى لا أعني فيها مرة أخرى.. وأن أفادني حتى أضاف إلى جديد وشجعتي على

إبطال من نوع خاص ومفكر جداً. ولكن الكثيرين يرون أن شعر التفعيلة أو الشعر الحر قد انقضى في مواكبة القصيدة النثرية التي لاقت من يدافع عنها ويدفعها للأمام؟

الشاعر الحديث الذي يبدع في أي شيء يكتبه سواء كان هذا الشعر في شكل شعر عمودي ملتزم بالبيت أو في شكل شعر التفعيلة أو الشعر النثري، لاني اعتقد أن المهم الشعر الذي يبدع في أي قالب أفادني، حتى لا أعني فيها مرة أخرى.. وأن أفادني حتى أضاف إلى جديد وشجعتي على

الاستفادة من الروائي أو القاص أو المسرحي في تقديم فن إبداعي راق لان الحركة الثقافية والإبداعية حلقة كاملة ومتكاملة لا يمكن الفصل بينها أو القول أن أحد عناصرها انزغ مكانة العنصر الآخر.

● يوصف دائماً الشاعر البردوني بأنه شاعر ثوري ولكنه رغم هذا استطاع أن يوظف التراث القديم ويقدمه بشكل جديد في شعره؟

لا أستطيع أن أقدم الجديد أو أتدع فيه، إلا إذا كنت قد درست القديم وشعيت به، لا أستطيع أن أتدع قصيدة جيدة دون أن تقرأ شعر المتنبي والمبري وتتغلب يوم الثقافة الجديدة ليست وليدة اليوم فقط بل هي نتاج الأسماء أيضاً، لا ثقافة لا تتبدع بجاعة عصر ولكن لها زمن واحد من الزمن والعلم فزمن الثقافة واحد رغم تعدد العصور وقد وجدت في التراث ما

القاهرة - مكتب «الرأي» من خالد محمد غازي

● في ظل الكثير من المتغيرات سواء على الساحة السياسية أو الاقتصادية، الاجتماعية والثقافية أيضاً، يقال أن الشعر لم يعد ديوان العرب كما كان في الماضي، وأن الرواية والقصة القصيرة احتلت تلك المكانة، ما ردكم على هذا القول؟

- الشعر مهما مر عليه من زمن يبقى شعراً له عالمه الخاص الذي يجذب إليه الناس... وأرد على من يشككون في مكانة الشعر، أنه منذ أيام الجاهلية، وحتى الآن، وربما لأعوام كثيرة قائمة سيطر الشعر هو ديوان العرب، فالشعر العربي الأصيل ما زال مطلوباً وما زال القراء يلتفتون حوله... ربما تظهر بعض السليات فكل عصر يظهر فيه الشعر الجيد والشعر الرديء

المعنى هو الذي يعطي للشعر قيمة وليس الشكل. أنا في شعري أحاول دائماً تقديم فكرة تتداخل فيها عدة تصاوير، بحيث يكون هذا التدخل مؤدياً إلى خلق معنى جديد، وأفكار جديدة.. فانا أشاء أحرص دائماً على تقديم الشعر الذي يقدم قوماً إنسانياً وأشواقاً بشرية، يجعل القارئ ضريحاً على ما لا يدور فيه، يتساءل ويرد على ما طرحه من تساؤل في الشعر، وأحياناً يتداخل بعنف بيني وبين الآخر، هذا هو الشعر الذي أجيده، وأتمنى أن استمر في تقديمه وليس الشعر العادي... أحرص على أن تكون قصائدي حوارية يدور فيها الحوار بين القارئ وبينني، خلل القصيدة ولكن بدون افتعال.. فانا حريص على العنصر الدرامي في القصيدة، لأنه يوفر قيمة فنية للشعر.

المعنى هو الذي يعطي للشعر قيمة وليس الشكل. أنا في شعري أحاول دائماً تقديم فكرة تتداخل فيها عدة تصاوير، بحيث يكون هذا التدخل مؤدياً إلى خلق معنى جديد، وأفكار جديدة.. فانا أشاء أحرص دائماً على تقديم الشعر الذي يقدم قوماً إنسانياً وأشواقاً بشرية، يجعل القارئ ضريحاً على ما لا يدور فيه، يتساءل ويرد على ما طرحه من تساؤل في الشعر، وأحياناً يتداخل بعنف بيني وبين الآخر، هذا هو الشعر الذي أجيده، وأتمنى أن استمر في تقديمه وليس الشعر العادي... أحرص على أن تكون قصائدي حوارية يدور فيها الحوار بين القارئ وبينني، خلل القصيدة ولكن بدون افتعال.. فانا حريص على العنصر الدرامي في القصيدة، لأنه يوفر قيمة فنية للشعر.

أنسي الحاج

ل قصيدة هي بداية الشعر



أنسي الحاج

لم يعد من أمل إلا في الشعر، مع في كل الأشياء، في الرؤيا لغة والخيال والتواصل.

وفي إطار حديثه عن مفهوم الشعر بالنسبة له أوضح أن الشاعر أاعر كمن أو مشعور لفظي أو نافي لا يعنيه أبداً كما لا يعنيه الشاعر كحاي قصاصة أو الشاعر في لغة في المجتمع، أما الشاعر في مفهوم أنسي الحاج فهو ير والذي يرؤياه ولغته يختزن ثات كونه تزهله لا لتفسير لاقات بين الكائنات والأشياء سب أو انقطاعاً بل لتغيير الحياة عالم.

فالشعر منذ الحياة ومناحها ناه، والشعر ليس القصيدة كونه تحديداً بل شاعرية وما في كل شيء وفي أسلوب ينشأ أولاً.

● حول علاقته بكتبه قال الحاج أن كتابه تجربة، وأحياناً بين باب وكتاب مسافات كبيرة، لكنني في كل كلمة كتبها، عبر أجل تجاربي التي طبع كل ما كان في المنهج الأدبي

منذ ١٩٧٥ لم ينشر أنسي الحاج الشعر في كتاب، لكنه أخيراً در مجموعة شعرية بعنوان (لينة)، حو لها وحول مواضيع ي تحدث أنسي الحاج في حوار غير إجراء أشكسار حبش.

● حول عودته هذا قال الشاعر أنسي الحاج: «عدت إلى الكتابة حتى ظل أسمع سؤال: لماذا توقفت الكتابة، ولكن الآن، إذا ظل حقيقي سؤال لماذا عدت إلى تابة، فقد يكون الحل هو التوقف داء، وفي جوابه عن سؤال ذا يعني لك الشعر اليوم؟ قال

لم يعد من أمل إلا في الشعر، مع في كل الأشياء، في الرؤيا لغة والخيال والتواصل.

وفي إطار حديثه عن مفهوم الشعر بالنسبة له أوضح أن الشاعر أاعر كمن أو مشعور لفظي أو نافي لا يعنيه أبداً كما لا يعنيه الشاعر كحاي قصاصة أو الشاعر في لغة في المجتمع، أما الشاعر في مفهوم أنسي الحاج فهو ير والذي يرؤياه ولغته يختزن ثات كونه تزهله لا لتفسير لاقات بين الكائنات والأشياء سب أو انقطاعاً بل لتغيير الحياة عالم.

فالشعر منذ الحياة ومناحها ناه، والشعر ليس القصيدة كونه تحديداً بل شاعرية وما في كل شيء وفي أسلوب ينشأ أولاً.

● حول علاقته بكتبه قال الحاج أن كتابه تجربة، وأحياناً بين باب وكتاب مسافات كبيرة، لكنني في كل كلمة كتبها، عبر أجل تجاربي التي طبع كل ما كان في المنهج الأدبي

ثقافة

رابطة الكتاب الأردنيين:

تحقيق محمد مشرفة

«القلق الحضاري» عبارة اختصر فيها الروائي مؤسس الزاوي واقع الأزمة التي تمر بها رابطة الكتاب الأردنيين وهي الأزمة التي تتسبب على كافة أوجه الحياة، السياسية والفكرية والثقافية على خلفية التغيرات الهائلة التي عصفت بالمشكلات والاسس التي قامت عليها اتجاهات الفكر العربي المعاصر، والمراجعة الجارية في الانشطة السياسية والفكرية العربية منذ ستوات، لم تكن بمستوى «حجم تلك التغيرات، والتعبير الابزون عن حالة القلق هذه، كان ارتدادا نحو المسلمات الأولى، والوعي الأول، وفي المستوى السياسي، حالة من التشرذم والتفتت الحزبي.

وكان من الطبيعي ان تنعكس حالة القلق والانقسام على المثقف والمبدع الأردني، الخارج أصلا من رحم السياسي، وليس كتعبير عن فاعلية اجتماعية.

لقد انتقلت العدوى الى رابطة الكتاب الأردنيين، استعداده لانتخابات ميثاقها في شباط القادم، واتخذت الأزمة شكلا مهنيا وثقافيا باضداد الكتاب الشباب، ويؤكدون ذلك «الهيئة الإدارية» التي يعمل عندها الى (٢٣٠٠ عضوا) بيانا انتخابيا يطالب بالتغيير، والتركيز على مصالح الكتاب وكرامته وبصورة المثقف والحضاري.

مؤسس الزاوي أحد المتحمسين لبرنامج الشباب، يرى ان دور الرابطة تغريم التحويلات الجارية في البلاد وترخيص الاحزاب، ومن الخطا ان تكون الرابطة واجهة للصراع السياسي والحزبي مع السلطة السياسية، قائلا على اعتبار تحديات كبيرة، على الرابطة ان تستعد برنامجا يركز على الملامح الثقافية الادبائية لفترة ما بعد الحرب، البردة، والشباب، المتحمسون الذين يحلمون ببرنامج



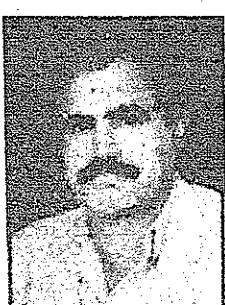
سالم النحاس



هاشم غرابية



جمال ناجي



موفق محادين

مهادلة جديدة وبرنامج شبابي

نشاط سياسي مباشر كما يدعي البعض حتى يقال انها حركات نشاطها لمواجهة التطبيع، البيانات التي صدرت عن رئيس الرابطة ورئيس اتحاد الكتاب العرب فخرى قعوار كانت جزءا من النشاط العام.

ويخشى سالم النحاس من ان تكون الاتهامات الموجهة للرابطة بانها مسببة اكثر مما يجب، تستهدف عزل الرابطة عن الهم العام للناس، وتبني الاجواء للقبول بالخطة الامريكية الاسرائيلية والتطبيع، ويراه ان حركة المجتمع الأردني هي ضد التطبيع ومهمة المثقف الرئيسية هي استنهاض الجوع الثقافي ضد التطبيع، فلكتاب رسالة تغييرية ملتصقة بهموم الناس وتقدمهم وصمودهم، ويجب ان لا ينطلق من ان المعركة مع اسرائيل وامريكا خاسرة مسبقا، لانه ضمير ووجدان الأمة.

اما حول تقاسم الاحزاب السياسية كحركة الهبات القاعدية في الرابطة (نظام الكوتا) في السنوات السابقة، يقول النحاس، انها اختراع لصراع وهمي، لان نظام الكوتا لم يعد موجودا منذ سنوات، الجمعية العامة لها ادراتها وهي حاصلة موازين قوى واستمرار الحديث عن هذا الموضوع مصدره الحكومة بهدف النيل من سمعة ومكانة الرابطة.

تلك هي الصورة العامة لوضع رابطة الكتاب ومعالج الأزمة التي انفجرت مكررا، والتي لا يمكن عزلها عن التفاعلات الجارية في المجتمع، لكن الاجابى في صراعات الرابطة الجديدة انها تحمل عتاون ثقافية وسياسية بعيدة عن التخصصية، وربما اصاب مؤسس الزاوي في توقعه لفساد اتجاه التجديد المعركة لكن الحركة احدثت مفاعيل كبيرة وقطعت الياب واسما لاستئصال جوهري حول دور الكاتب الأردني في هذه المرحلة، كما اعادت الحياة الى الرابطة بعد ان طالب اجد الكتاب بإطلاق رصاصة الرحمة عليها.

المثقف الأردني دورا رئيسيا في استنهاض طاقات المجتمع لمواجهة الاملاءات السياسية والاقتصادية المفروضة على البلاد، خاصة وان الاحزاب السياسية تم تدجينها، لهذا يقترح محادين ان يتم الاجماع على (نصر، Lion، سيج) كترئيس للرابطة يستطيع مواجهة السلطة، ولا يتحول الى خاتم في يدها.

سالم النحاس نائب رئيس الرابطة، واحد الذين توجه لهم سهام النقد، الاتهامات «الظلمة» ذات الدوافع غير الثقافية الموجهة للرابطة.

وقادتها، فهو يقول ان النشاط السياسي الوحيد الذي قامت به الرابطة هو تدويع تتلخص بمستقبل الديمقراطية واصدرنا بيانا عن واقع الحال «State of the Nation»، فيه دعوة لاعادة قراءة الواقع الأردني من وجهة نظر ثقافية لان كل ما يقدم للشعب هو اجوية الحكومة التي اوصلتنا الى حالة اليأس والاجباط والقبول بالحل.

وفي موضوع التطبيع، انشأت الرابطة اللجنة الوطنية للدفاع عن الثقافة العربية في فلسطين، وقد الحق منذ سنوات باتحاد الكتاب العرب.

لقد حاولت الهيئة الادارية اصدار بيان ضد اتفاق غزة ارحبا لكن اعتراض عضوين فيها، منعنا من اصدار البيان حفاظا على الاجماع. ولم تقبل الرابطة اي

على اساس تيارات الابداع المختلفة (حدثات، ما بعد الحدث، اصولية...) او جماعات ادبية (لجرا، ابداع في اريد، جماعة (س)، بمعنى آخر من الضروي تحول الرابطة الى ما يشبه الحزب بتعدد ثقافية تمثل كافة الاتجاهات والتيارات الادبية، يقول غرابية.

ويعترف مؤسس الزاوي بان اصحاب الرؤية والنهج الجديد لا زالوا اقلية في رابطة الكتاب، وقد يخسرون معركتهم في البداية لان الانتقال الى الجديد ومغادرة الاساليب القديمة ليس سهلا في بلد كالاردن.

وتستمر سبيل الروائي الأردني الذي انتصر عام ١٩٧٠، لم يعترف به كروائي في الاردن الا عندما منحه صحيفة النهار والاسواط الادبية اللبنانية جائزة الرواية العربية، المهم برأي الزاوي «ان يطرح الشباب رؤيتهم الثقافية قد لا ينجحون في التغيير هذا العام، لكن طريقة العمل القديمة تستصل الى طريق مسدود».

لقد دخل الى ميدان الصراع في الرابطة عناصر جديدة لا يمكن التقليل من اهمية دورها، خاصة وانها تحمل رؤية راديكالية وتمثل امتدادا للحالة السياسية العامة في البلاد، والتأسيس ليس الواسع لتشاطات الرابطة مبرر في المرحلة الراهنة، لان معظم الاعضاء جاوا من بوابة السياسة والحزب وليس الابداع، على حد تعبير موفق محادين، السياسي والناقد موفق محادين، ومن الطبيعي برأيه ان يلعب

في ضوء التغيرات السياسية والثقافية.

ويراه ناجي من الضروري ان يأخذ التغيير السياسي شكلا في الابداع، فالمرحلة الماضية شهدت تحول الرابطة الى ما يشبه الحزب السياسي الذي يصدر البيانات السياسية وشعارات الاستنكار والشجب دون تقديم اليات عمل تنهض بالثقافة.

هل ثمة صراع اجيال في الرابطة، ربما، فالحرص القديم الذي تواتر على قيادة الرابطة منذ تأسيسها في منتصف السبعينات، حصل اغياء كبيرة كالسجن والمنع من الكتابة، ثم الدفاع عن شرعية وجود الرابطة بعد صدور قرار عري باغلاقها عام ١٩٨٦، وكذا الدور الذي حملته في الدفاع عن هذه الحريات والديمقراطية واحترام حقوق الانسان في ظروف ما قبل الاقتراع الديمقراطي، لقد كانت هذه التضحيات وهذا الدور الذي لعبته الرابطة وقيادتها، الاساس والمشرعية الاخلاقية لاستمرار تعاقب الحرس القديم على القيادة، ليس هذا وحسب بل والاستمرار بالنافع والزاي التي يفرها هذا الموقع، كالدعوات الى المؤتمرات والتدوات الخارجية، وفي السنوات الاخيرة التباطؤ في قبول الاعضاء الجدد، وربط الترشيح للهيئة الادارية باستمرار عضوية عامين في الرابطة، الامر الذي حرم ويحرم الجيل الجديد من المساهمة في القيادة، كما يقول القاص هاشم غرابية المرشح ايضا لرئاسة الرابطة يجب ان تتشكل الرابطة

جديدا لاتهاض الرابطة وتنشطها يجب ان ياخذوا فرصتهم.

ويضيف «المطلوب في الوقت الراهن تعددية في الابداع والمدارس الثقافية، وليس اغراق الرابطة في الصراعات على مواقف سياسية متغيرة، مؤقتة».

ويتساءل محمود العملة رئيس نادي «الوطن» الثقافي في بلدة الرصيفة لماذا تستمر وصاية السياسي على الابداع، ولماذا لا يشكل «الثوريون» المتحمسون للنضال ضد التطبيع الثقافي والسياسي حزبا سياسيا.

بالطبع يحصر طرفا الصراع في الرابطة اخفاء الاساس السياسي للخلاف وتستبدل الاقتعة لبيد الموضوع صراعا مهنيا وثقافيا، لكن الحقيقة هي ان جوهر الخلاف يقف على خلفية الموقف من التسوية السياسية الجارية على المسارين الأردني والفلسطيني هذا ما يؤكد الروائي مازن سعادة احد نشطاء لجنة الشباب، الذي يضيف لقد جرى تركيب الهيئات الادارية السابقة على قاعدة الموازين السياسية، وهو الامر الذي لم يعد ممكنا الاستمرار به، لانه اوصل الرابطة الى طريق مسدود.

ولكن هناك اسباب اخرى للخلاف اوسع واشمل من الخلاف السياسي وحسب تعبير الروائي جمال ناجي المرشح لرئاسة الرابطة، شمة نهجين في التعامل مع الأزمة، احدهما يحاول التوصل الى تفاهل في الادوات والاساليب التي استخدمت منذ سنوات والآخر يحاول التغيير في الاساليب والنتائج

«غرباء» محمود الريموي



من منشورات وزارة الثقافة في عمان.. صدر مؤخرا مجموعة القصصية الخامسة للقاص الزميل محمود الريموي.

تحتوي المجموعة خمس عشرة قصة وهي: «الحالفة تسير غرباء» ان تنتظر البهم، يغضب، الجائرة، اسرار، بثينة، على الحرب والسلام، امام موقد النار، زهرة اللج السمر، الثلاثي، اليوم الخامس، اذا لم يتسم الحظ، لك أفرتي، الانتقام في وقوع صاحب الرسالة ضحية الغرض.

صدر للزميل الريموي من قبل العري في صخراء ليلة ١٩٧٢، الجرح الشافي ١٩٨٠، كوكب تقاح ١٩٨٧، طبل صفر ١٩٩٠.

الفن الاوروبي الحديث



عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدر مؤخرا ترجمة لكتاب الان ياونيس الفن الاوروبي الحديث، قام بترجمة فخرى خليل، وراجته جبرا ابراهيم جبر.

يقع الكتاب في أحد عشر فصلا، تتناول من خلالها: ولادة الفن الحديث، الانطباعية وما بعدها، الرمزية، التعبيرية، التكعيبية، الفن التجريدي، السورالية، ما بعد التجديد والتجريدية، النحت، العمارة.

كتب جبرا ابراهيم جبرا على الخلاف الاخير، قام بكتشف المعرفة، الى يوم الغد بين يدي كل من يريد ان يفهم الدور الكبير

الديمقراطية في الاردن



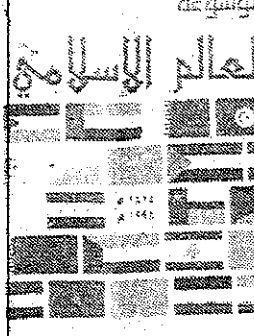
دسحيان خليفات

عن دار افاق للنشر والتوزيع في عمان.. صدر مؤخرا كتاب جديد للدكتور سحيان خليفات بعنوان: الديمقراطية في الاردن: سياقتها الدؤي، وشروطها الموضوعية.

يتناول الدكتور خليفات في هذا الكتاب بقراءة تحليلية التجربة الديمقراطية الأردنية.. من خلال وضع هذه التجربة في اطار من شروطها الموضوعية وسياقتها التاريخية.

يقع الكتاب في ٧٦ صفحة من القطع الوسط.

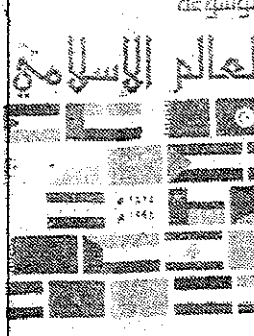
لبنان: اللعبة واللاعبون



يتعاون بين المؤسسة العربية للدراسات والنشر والتوزيع في بيروت ومركز فؤاد مطر للاعلام والتوثيق والاستشارات والدراسات في لندن، صدر مؤخرا كتاب موسوعي بعنوان (لبنان: اللعبة واللاعبين والملتصقين) للكتاب فؤاد مطر.

يتضمن الكتاب رصد ومراجعة وتحليل لسنوات الحرب اللبنانية وصراعاتها، والتحالفات التي اكتفتها، بدءا من الوجود الفلسطيني الى الدور السوري، وانتهاء بالحل السعودي.

موسوعة العالم الاسلامي



تصدر قريبا عن دار النعيم للنشر في عمان (موسوعة العالم الاسلامي) من تأليف الاستاذ مشهور حسن حمود، نجس ابو سمور، الاستاذ عمر العروموي. الموسوعة عبارة عن مرجع شامل ومختصر بأسلوب موسوعي لجميع اقطار العالم الاسلامي في النواحي: الدينية، التاريخية، الاسلامية، الجغرافية، الاقتصادية، والسكانية وغيرها، كما تحوي دراسات تحليلية موجزة تم استنتاجها من خلال بيانات ومعلومات متنوعة.

جماليات المكان في الرواية العربية



انسان والاشياء.. الكتاب في ٣٦٠ صفحة من

محطات ثقافية

النص الجديد



العدد الاول من مجلة (النص الجديد) صدر مؤخرا عن كتاب النص الجديد في السعودية.

هذا الملحة الثقافية يشرف على تحريرها الادباء السعوديون محمد علوان، عبدالله الخشري، احمد الملا، سعد المحيد، عبدالرؤف الغزال، حسين يافقي.

يجوي هذا العدد مجموعة من الدراسات والمقالات حول البنيوية والتاريخ، والموروثات الحضارية



يحتوي على عدد من: ابي حيان التوحيدي عن ابن ابي طالب، ابي العلاء المعري، وفي الدين يكن، ابي البقاء الرندي، ابن الاصح.

صدر تجميع جديد لعام ١٩٩٤ يحتوي على عدد من: ابي المأثورات العربية لكل من: ابي حيان التوحيدي عن ابن ابي طالب، ابي العلاء المعري، وفي الدين يكن، ابي البقاء الرندي، ابن الاصح.

موسوعة حرب الخليج



في بيروت صدر مؤخرا موسوعة حرب الخليج (البيوتات - الوثائق - الحقائق) قام باعدادها فريق عمل من الباحثين والوثائق. احتوت الموسوعة على عدد كبير من الاحداث والوقائع التي سبقت حرب الخليج، كما قامت برصد شامل لكل حقائق الحرب ووقائعها، بصورة تقدم للباحثين عملا موسوعيا يمكن الرجوع اليه

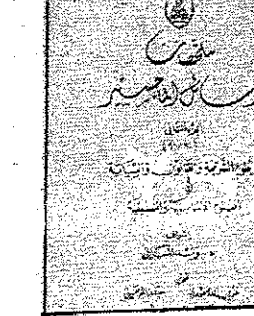
الديمقراطية: المفاهيم والاشكالات



المجمع ويوجد قوى انتاجية فيه.

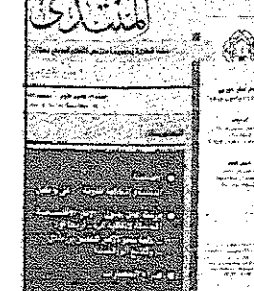
وفاء قوس (علاقات عامة) الفنان ناصر عمر (أمينا للصندوق) المخرج نادر عمران (برمجة وتخطيط) طموحا يشتمل على قراءات مسرحية وورشات عمل وعرض مسرحي وحلقه بحث رئيسية بعنوان (المسرح الاخر)

رسائل الماجستير



عن كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية، صدرت مؤخرا ملخصات رسائل الماجستير (الجزء الثاني ٩١/٩٠) يتضمن عددا كبيرا من الرسائل الأكاديمية المقدمة في الجامعة في علوم الشريعة والقانون والسياسة والعلوم الأساسية والتطبيقية. اشرف على هذه الملخصات الدكتور وليد المعاني

هيئة ادارية جديدة للملتقى اربد الثقافي



تم مؤخرا في اربد انتخاب هيئة ادارية للملتقى اربد الثقافي مكونة من: (رئيسا للانشاطات)، السيد عبد الرحيم الجدي عضو الكاتبة سلافه شراري (عضوا).

هيرمان هيسه: سيرة ذاتية

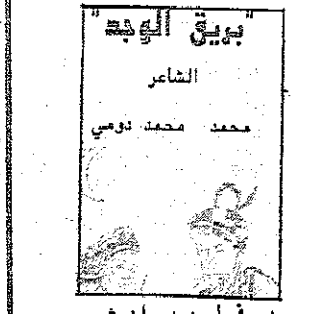


اثننا عشرة قطعة ادبية عن السيرة الذاتية للكاتب الألماني هيرمان هيسه، تضمنتها كتاب جديد صدر مؤخرا في بيروت.. من ترجمة محاسن عبد القادر.

الكتاب بعنوان: (هيرمان هيسه: سيرة ذاتية) يظهر من خلاله «ميل هيسه الواضح لن يقود القارئ بعيدا فيصف اهتمامه بالشخصية ذاتها، وسرعان ما يكشف القارئ ان الفتنة في روايات هيسه لا تكن كثيرا في قدرتها على التحليل في الخيال بقدر ما تكن في الخواص التي تعبر عن حياة الكاتب.

الكتاب في (٢٧٦) صفحة من القطع الوسط.

بريق الوجد



صدر في اربد ديوان شعر جديد للشاعر محمد محمد دومي، بعنوان «بريق الوجد».

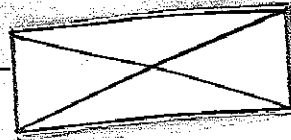
يجوي الديوان مجموعة من القصائد العمودية المناسباتية، التي تدور مواضيعها حول موضوعات وطنية واخرى ووجدانية.

الديوان في (٧٨) صفحة من القطع الوسط.

الخطا القاتل

عن دار ثقافة الانفال في العراق.. صدر مؤخرا كتاب بعنوان (الخطا القاتل) للكاتب العراقي ميسلون هادي.

القصه في (١٠) صفحة من القطع الوسط. تدافقا، رسمات



لزيري: الزوابع التي تثار فوق حزبنا ليست غريبة ولا مفاجئة

حدادين لم
يستقل من
الحزب والمكتب
السياسي عالج
سلوك النمري



عازمون على السير بالخطوات الوحدوية مع الشعبية

لعلاقة بين «حشد» والديمقراطية على جدول مؤتمر الحزب القادم

حوار خليل عبدالسلام

● ما يجري داخل الأحزاب التاريخية الأردنية هذه الأيام من استقطاقات ونزاعات هو تعبير عن «أزمة» تمر بها تلك الأحزاب، وكان لا بد أن تظهر عوارض هذه «الأزمة» على هذا الشكل بعد ما جرى ويجري على الساحة الدولية والمحلية من تطورات سياسية تصطبغ مباشرة مع أيديولوجيتها وهذا الأمر وضعها بمأقوف مع نفسها أولا ومع محيطها ثانيا.

● فالأزمة... أزمة الخطاب التقليدي الجامد الذي تتسم به هذه الأحزاب بمآقوف عما يكثف العالم من متغيرات سياسية عكست المفاهيم الدولية لذلك أصبح لزاما على معشر الأحزاب «التقليدية» أن تعيد قراءة الخريطة السياسية العالمية لتعيد انتاج خطابها السياسي وفق تلك الخريطة.

وهذا لا يعني بأن تتقلب الأحزاب على نواتها وتتزعج اديباتها

وتدوس على أيديولوجيتها، انما المطلوب يعث الروح في الخطاب الأيديولوجي الجامد بمفاهيم أكثر رواجاً وعقلانية وقابلية للتطبيق و«لا» المطلقة لم يعد لها مكان في العالم.

● فالأزمة أيضا أزمة ديمقراطية.. فالأحزاب التقليدية التي تتقبل اسماءها كلمة الديمقراطية ترفض ممارسة الديمقراطية في داخل بيوتها على الرغم من تعهدها المستمر بها فممارسة الأحكام العرفية ظاهرة يومية تجدها داخل تلك الأحزاب وحق الفيتو للجان المركزية والمكتب السياسي مازال مكتسباً وعلى الجميع الطاعة!!

● ومع ذلك فالأحزاب بحاجة الى الدعم والمعونة عكس الحاصل لأن من قبل البعض الذين «يستولون» أبوابهم صباح مساء معلنين عن انهيار حزب وانقلاب في حزب آخر واستقطالات في ثالث... وهذا الأمر من شأنه أن يفقد ثقة الجماهير بتلك الأحزاب.

فالذي يحدث داخل الأحزاب ظاهرة صحية ومتوقعة ولا يوجد مصدر للبعض للاضطراب في الماء العكر... فالديمقراطية لم تعد

مطلب بل هي حقيقة واقعة يجب أن نمارسها سلوكاً.. الأحزاب السياسية ركن أساسي من أركان العملية الديمقراطية ولا مجال لمحاولة القفز عليها ودعمها والثقة بها واجب.

وكما قلنا فالانفجارات الداخلية التي حدثت عند الأحزاب التقليدية طالت معظمها وكان آخرها حزب الشعب الديمقراطي الأردني «حشد» الذي تعرض في الأيام الماضية الى هزات مختلفة الاشكال والمواقف، فثانيها الوحيد في البرلمان استقال ولم يستقبل والنمري أحد القياديين في الحزب يخرج على الناس بمقال ثوري على حزب والأحزاب اليسارية الأخرى وبعض الناس داخل الحزب تتعجل فك الارتباط بين حشد والجبهة الديمقراطية.

وهذه الامور وامور أخرى وضعناها بين يدي رجل الحزب الاول السيد تيسير الزيري الأمين الاول للحزب الذي كان كعادته صريحا معنا حيث وضع بين يدينا اجابات لكافة التساؤلات المطروحة ونحن نضعها بين يدي القراء.

حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الأردني؟
● الزيري: العلاقة مع حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الأردني علاقة ممتازة، ونحن متفقين على ترجمة القرارات المشتركة بخصوص الوحدة بين الحزبين بأسرع وقت ممكن وسوف تعقد اللجان المركزية للحزبين اجتماعاً قريباً ولم تحدد تاريخه بعد، تواصل اقرار كافة الخطوات الوحدوية بين الحزبين، موضوع الوحدة بين الحزبين كان أحد القرارات السياسية التي اتخذتها لجنتنا المركزية في اجتماعها الماضي دون تعارض بالطبع مع قرارنا الأشمل بالعمل من أجل بناء جبهة وطنية ديمقراطية وتقديمه مع كافة القوى التي تتلقى على برنامج عمل وطني مشترك في مجابهة التحديات الراهنة السياسية، وبناء الديمقراطية، والدفاع عن مصالح الغالبية الساحقة من الشعب، سوف تشهد الأشهر القليلة القادمة خطوات ملموسة على هذا الصعيد.

وكما تعلم «والحديث للأمين الاول لحشد» فقد انهمكت جميع القوى بما فيها حزبنا، وحزب الوحدة الشعبية بإجراء مراجعة سياسية وتنظيمية لمحة الانتخابات النيابية الأخيرة، الأمر الذي عدل من جدول الأولويات الزمنية، لكننا عاقدون العزم على السير بالخطوات الوحدوية مع حزب الوحدة الشعبية وعلى السير ببناء الجبهة الوطنية، هذا ليس مطلباً ذاتياً، بل هو مطلب وطني واسع.

الزاي: علاقة بحشد مع الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، علاقة تحريرية فلسطين، مازالت «محط نقد» ويبدو بأن حالة النقد هذه قد انتقلت الى داخل الحزب؟

● الزيري: العلاقة مع الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، علاقة رفاقية وكفاحية في خدمة نضال الشعبين الأردني والفلسطيني، وهي علاقة لها مكوناتها التاريخية والاجتماعية والسياسية وتحديداً في الظروف السياسية الراهنة، ظروف محاولات فرض تسوية سياسية لا تستجيب لمطالب الشعبين معياراً عنها بما يسمى باتفاق غزة وأريحا، وجدول الأعمال الأردني الإسرائيلي.

وأضاف: كما تعلم فإن هناك أطرافاً للعمل المشترك بين الحزب والجبهة، وهو ليس سرا بل نشرناه بأوسع المجالات، وكتبنا عنه فالوضوح واضح للجميع بما فيها الحكومة.

وقال نحن لا ندعي بأن ما توصلنا له مع الحزب الشقيق هو الحل النهائي لهذه الإشكالية، لكننا ندعي بأنه الحل الأمثل في الظروف الراهنة، وهو قابل للتعديل على ضوء تطور هذه الظروف، ونحن نقول ونرحب بمن يمتلك حلاً أفضل في الوضع الراهن ونحن كنا ولانزال وعلى استعداد نرحب بأي حوار حول هذا الموضوع حتى نصل بروح الحرص على الوحدة الوطنية والحرص على مستقبل الشعبين ومستقبل نضالهما المشترك، ويصعدنا عن كل الطروحات التي تثير النزاع الضار بعلاقتنا الراهنة في المستقبل.

وقال السيد الزيري بأن موضوع العلاقة بين الحزب والجبهة سيكون إحدى النقاط السياسية المطروحة على مؤتمر الحزب في تموز القادم كما سوف يناقش في مؤتمر الجبهة القادم وسيكون الحق لعموم عضوية الحزبين أن تناقش هذه المسألة بأعلى درجات المسؤولية الوطنية والقومية، وأمل أن يكون نقاشاً موضوعياً بعيداً عن إثارة النزعات التي لا تخدم سوى اعداء الشعبين الشقيقين.

الى الحزب للتثبت منها.
● الزاي: أثارت مقالة السيد جميل النمري التي نشرت في «الراي» مؤخرًا ردود فعل سلبية داخل الحزب، ويبدو أن شرارة هذا المثل استطل شخص النمري ما تعليقكم على ذلك؟
● الزيري: الرفيق جميل النمري عضو اللجنة المركزية للحزب لديه وجهات نظر سياسية وتنظيمية سبق له مناقشتها في إطار اللجنة المركزية للحزب ولم توافق عليها اللجنة ولم ترفضها، بل أحالتها الى النقاش والحوار الداخلي في إطار العملية الديمقراطية الداخلية وفي الطريق الى المؤتمر الوطني الثاني للحزب وبالضرورة فإن حق الرفيق جميل النمري مكفول وفق ما تقرره اللجنة المركزية وبشكل خاص في الجلسة الداخلية للحزب أي في المنبر الذي يصل الى عموم المنظمة الحزبية.

وقال السيد الزيري أن طرح وجهات نظر الرفيق وقبل الشروع بتطبيق آليات الحوار الديمقراطي وفي الطريق الى المؤتمر، يندرج في إطار قطع الطريق على العملية الديمقراطية، واستباق هذا الحوار بدرجة عالية من التعسف ومحاولة قرض الراي.

وأضاف: لقد عالج المكتب السياسي للحزب هذا السلوك من الرفيق جميل النمري، بروح من الحرص على قرارات اللجنة المركزية مؤكداً على حق الرفيق النمري بطرح كل ما يشاء من وجهات نظر في إطار العملية الديمقراطية الداخلية مشيراً الى أن حقوق العضوية الحزبية «لحشد» قد أخذتها اللجنة المركزية، أما حقوق الأحزاب والقوى الأخرى التي تناهوا الرفيق النمري في مقالته في صحيفة «الراي» فلا نملك الا أن نقدم أهم اعتذارنا الشديد.

● الزاي: يقال بأن الحزب يمر بأوضاع مالية صعبة، وهذا الأمر انعكس على العاملين المتقاعدين والمتقاعدين في الحزب؟
● الزيري: في نطاق المراجعة السياسية والتنظيمية توقفت اللجنة المركزية أمام الأوضاع المالية للحزب، فلقد تحملنا أعباء مالية كبيرة من جراء الانتخابات النيابية، ومن تصاعد حالة الغلاء التي يكتبها بها الجميع، وقرينا إجراء تخفيضات كبرى على مصاريف الحزب، كما قررنا اتخاذ الخطوات التي تكفل زيادة الموارد الحزبية، فقلدي عجز مالي كبير، ومن ضمن الخطوات التي اتخذناها إعفاء عدد كبير من متقاعدي الحزب وموظفيه الإداريين، وتقليص مصاريف المكاتب الحزبية وإغلاق بعضها، هذه سياسة شاملة أصابت الجميع ولم تقتصر على رفيق أو دائرة حزبية بعينها، نحن نؤمن أن لا تمر هذه المسألة بسهولة، لكن النتائج التي توصلنا لها في نطاق تقليص المصروفات وزيادة الإيرادات هي نتائج جيدة، بفضل تلمس الجميع لحقيقة المشكلة، واستعدادهم العالي لتحمل تبعاتها.

● الزاي: أين وصلت خطواتكم باتجاه الوحدة مع الحزب؟
● الزيري: نحن نؤمن أن الوحدة مع الحزب هي الهدف النهائي، ونحن نؤمن أن الوحدة مع الحزب هي الهدف النهائي، ونحن نؤمن أن الوحدة مع الحزب هي الهدف النهائي.

وأضاف السيد الزيري سوف تعقد اللجنة المركزية للحزب اجتماعاً في الأسبوع الأول من العام الجديد لقرار آليات عقد المؤتمر وانتخاب اللجنة التحضيرية وتقرير كل أشكال الحوار الداخلي بما في ذلك إعادة إصدار مجلة الداخلية للحزب وأشير هنا الى أن وثائق المؤتمر سوف تكون بين أيدي القوى السياسية الأردنية وكافة الفعاليات النقابية والاجتماعية لأننا نعتقد بأن برنامج الحزب وسياساته هي ملك لبناء شعبنا وإقواء السياسية، ومؤتمرنا سيكون مفتوحاً لمشاركة القوى السياسية والحزبية ولكل الأوساط الفاعلة في الراي العام وعلى رأسها الصحافة.

● الزاي: هناك زوبعة تثار حول الحزب.. يقال بأن مصدرها من داخل الحزب نفسه، ومرد ذلك وجود نزاعات شخصية بين بعض افراد قيادة الحزب؟
● الزيري: النزاع التي تثار فوق حزبنا ليست غريبة ولا مفاجئة لنا وهي تستهدف سواء كانت بنوايا طيبة أو نوايا سيئة، قطع الطريق على هذه العملية الديمقراطية الداخلية الشاملة في حياة الحزب وهذه النزاعات وبدون مواربة عملية منافية للديمقراطية بل هي البيروقراطية وهي تضع رأياً وذاتاً فوق مصالح الحزب، ومصالح القوى الاجتماعية التي يمثها، أنها تعبر حي ملموس للأهبال الفكري وعودة الى مدارس الادعاء بامتلاك الحقيقة المطلقة، لقد علمتنا التجارب الشيء الكثير وبعض هذا الشيء يعود الى اختلافات مرحلة العمل العلني مقارنة بأخلاقيات العمل السري، فاعلم العلني بالرغم من أبعاديته الكبرى وإحقيته الضمنية بممارسته بكل حرية الا أن نزاع ذاتية، وطموحات غير عادلة تبرز الى السطح، وتتفاقم هذه الحالات اذا ما كان الحزب غير محصن بفكر فكري وسياسي واضح، ويفتقد الى أداة التنظيم الداخلي، وإذا ما كان حزبا تخريبياً معزولاً بدرجة أو بأخرى عن الجماهير ونحن في حزب الشعب الديمقراطي الأردني «حشد» لدينا عيوبنا التي ذكرناها، والسبيل الوحيد لحماية حزبنا من هذه الأمراض هو بإجراء عملية تحول كبرى في أساليب عمل الحزب ليكون حزباً جماهيرياً منتشراً، وعند هذه اللحظة يكون فعلاً حزباً وطنياً، وبهذه الحالة فإن التسراعات في الطوابق العليا أن حصلت يكون حلها سهلاً.

● الزاي: ترددت انباء مفادها بأن النائب بسام حدادين قدم استقالته من الحزب نقضاً لخلافته مع قيادة الحزب؟
● الزيري: الرفيق بسام حدادين لم يستقل من الحزب كما أشيع، وهو مازال عضواً في المكتب السياسي واللجنة المركزية، وإذا ما برزت أية قضايا خلافية للرفيق بسام حدادين فإن مجال معالجتها واتخاذ الخطوات بشأن حلها تتم في الهيئات الحزبية المعنية، وبشكل خاص في اللجنة المركزية للحزب.

وأضاف نحن نأسف لتناول البعض هذه الإشاعات دون العودة

● الراي: يرى المراقبون لحزب حشد بأن تبعات نتائج الانتخابات النيابية والمرحلة التحضيرية التي سبقتها مازالت علاقة في الحزب.. ما رأيكم بذلك؟
● الزيري: ما يدور حول حزبنا منذ إجراء الانتخابات النيابية لمجلس النواب الثاني عشر في تشرين الثاني الماضي وحتى الآن، لا يتعلق بنتائج الانتخابات من حيث حجم الأصوات أو حجم المقاعد التي حصل عليها حزبنا أو القوى التقدمية، فكل النتائج لم تكن مفاجئة لنا، لأن الإجراءات الحكومية التي تبعت تعديل قانون الانتخاب النيابي كانت تعطي إشارات واضحة على النتائج التي كانت تسعى لها الحكومة من وراء التعديل، وبذلك الإجراءات مست سلاماً العملية الانتخابية، فالمسألة من وجهة نظرنا لا تتعلق بحجم المقاعد التي حصل عليها حزبنا، فالنتيجة كما تعلم كانت نفسها في عام ١٩٨٩ ونحن لم نتردد حينها بالقول أن تلك الانتخابات والمجلس النيابي الحادي عشر كانت زهية بالرغم من اعتراضنا على قانون الانتخاب السابق لسنة ١٩٨٦.

وفي نفس الوقت الذي لم نفاجأ بنتائج انتخابات تشرين الثاني الماضي، وبالرغم من كل ملاحظتنا على دور الحكومة في هذه الانتخابات، إلا أن محطة الانتخابات النيابية شكلت بالنسبة لنا محطة تقييم هامة وشاملة، لم نستثن فيها دور الحزب وقصوره، والأخطاء التي وقع بها فاللجنة المركزية للحزب خرجت بنتيجة بعد اجتماعات مكثفة وروح نقدية عالية بنقش على الانتخابات النيابية، وأصدرت تقريراً سياسياً شاملاً للعملية الانتخابية، والظروف التي أحاطت بها دور الحزب، وتقييم لدور القوى الديمقراطي والتقدمية، وتقرير القوى الإسلامية، ونحن نضع هذا التقييم بين يدي أبناء هذا الوطن. كما أننا على استعداد لفتح حوار شامل مع كافة القوى لدراسة النتائج والخروج بالاستخلاصات التي تمكننا من استكمال دورنا، ومواصلة العمل من أجل بناء وطننا والدفاع عنه واستكمال العملية الديمقراطية الشاملة.

● الزاي: متى سيقود الحزب مؤتمره الوطني الثاني وهذا سيكون على جدول أعماله؟
● الزيري: بداية لقد أجرينا مراجعة سياسية وتنظيمية شاملة، وقررت اللجنة المركزية جميعاً خطوات تلت شعار مراجعة واعادة بناء كل مؤسسات الحزب، وعلى قاعدة إشراك عموم المنظمات الحزبية وكوادرها في عملية المراجعة هذه عبر عقد المؤتمر الوطني الثاني للحزب في مدى زمني لا يتجاوز منتصف تموز القادم، وسوف نقول العضوية الحزبية رأياً في الخط السياسي والبرنامجي للحزب، وفي اللائحة الأساسية والتقرير النظري والتنظيمي، وسوف ينتخب المؤتمر القادم اللجنة المركزية الجديدة للحزب وسوف تفتح كل أبواب الحوار الداخلي لعموم العضوية الحزبية، وتقديم التوصيات التي يحملها المندوبون الى المؤتمر.

● الزاي: متى سيقود الحزب مؤتمره الوطني الثاني وهذا سيكون على جدول أعماله؟
● الزيري: بداية لقد أجرينا مراجعة سياسية وتنظيمية شاملة، وقررت اللجنة المركزية جميعاً خطوات تلت شعار مراجعة واعادة بناء كل مؤسسات الحزب، وعلى قاعدة إشراك عموم المنظمات الحزبية وكوادرها في عملية المراجعة هذه عبر عقد المؤتمر الوطني الثاني للحزب في مدى زمني لا يتجاوز منتصف تموز القادم، وسوف نقول العضوية الحزبية رأياً في الخط السياسي والبرنامجي للحزب، وفي اللائحة الأساسية والتقرير النظري والتنظيمي، وسوف ينتخب المؤتمر القادم اللجنة المركزية الجديدة للحزب وسوف تفتح كل أبواب الحوار الداخلي لعموم العضوية الحزبية، وتقديم التوصيات التي يحملها المندوبون الى المؤتمر.

القمة HR

مطعم وبنادى

للطبخ الكبير

محمد أبو غريب

شاديه

ساره

حبل عمان / بجانب الخريف الفرنسي / للصبر هاتف: ٦٤٨٠٠٦

اعلان للنهار والشركات والمصنعين المهتمين

تحلن

مؤسسة الامراء لانتاج الحلويات

عن طرح كمية من القمر الدين الصافي بكميات كبيرة بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك .

فعلى المهتمين بذلك حجز الكمية المطلوبة منذ الان .

للحجز والاستفسار يرجى الاتصال على هاتف الادارة : ٦٨٩٣٧٠

سقة سوبر ديلوكس مفروشة للإيجار

في أجمل موقع في المدينة ، مكونة من غرفتين نوم ، حمام ، مطبخ ، صالة كبيرة ، طابق ثالث ، ومعرض لفرش وأثاث بحالة ممتازة

للمراجعة : ٨١٧٥٨٤

خرفة نوم حفريديوي

استعملت لمدة شهر واحد

للمراجعة : ٩٠٦٧٤١

ليلة لا تنسى .. واين

إقص ليلة رأس السنة ١٩٩٤

مع نخبة من نجوم الفن والطرب

نور الدين بزي

شادية جمال

سميرة حماد

إخلاص

خالد الأمير

فاندة زكري

الفرقة الاسرائيلية

غدا نغام فرقة

لالي لانا

السيدة

سعد البطاقة ٢٠ دينار مع عشاء فاخر .

للحجز والاستفسار : ١١٤٤٠٠

تسليم التذاكر : صالون عمره ٢٠ مجمع قبة في عمره ٢٠ صالون ديان لوران مقابل السان مولد

تذاكر : ١١٤٤٠٠

مطلوب نجارون

١ - نجار عربي معلم درجة اول عدد ١
٢ - نجار فرنسي معلم درجة اول عدد ٢
٣ - نجار مساعد فرنسي عدد ٢
يفضل خريجي المعاهد الصناعية ومراكز التدريب المهني الراغب حسب الكفاءة والخبرة مكان العمل ام مقابلين، على الراغبين الخضوع الى مؤسسة الهدى للمكاتب - مجمع طرب - شارع الجاردين

أجمل سهرات رأس السنة

مع المطرب الكبير **شاوي خليفت**
والمطربة **ريانا**
والمغنية **ويب أبو سالة**
ونجمة الأوبرا الشرقية **جمانا**
بمصحبة الباندا الشرقية الغزيرة

للحجز والاستفسار هاتف ٦٠٧١٢١ - ٦٩٦٥٤١

CROWN HOTEL فندق كراون

سهرة رأس السنة ٩٤

فرقة Jett's
المطرب عيسى حوا
المطرب أيمن الحصري

مفاجأة السهرة...
للعائلات فقط...
جائزة بطاقة الدخول
تذكرة سفر عمان - بيروت - عمان
سعر البطاقة ٢٥ دينار + ... + ...
تشمل العشاء

للحجز ٧٥٨١٨٠/١
شمارع الاذاعة والتلفزيون

1994!

مطاعم الفردوس

أجمل سهرات رأس السنة في

مع **فريق لونا فوج**
فرقة الأوركسترا سحر كرزون
مواهب فنية على راقم البطاقات ... ٢٥ دنيا لا تنسى الوليد ...
افضل شيل - العشاء + الضريبة + الخدمة
للحجز / ١٨ طاعم الفردوس - ٩ - محسن للبحر - شارع ام اؤنية
عمان - مرقع الحمام / هاتف ٧١١١١٣ / ٧١٣٤٥٠ ص.ب ٩٧

فندق اليومود
قاعة كليبواترا

معنا يحلو السهر في أجمل سهرات رأس السنة
المطرب الفنان: **صبا بركات**
المطرب الفنان: **محمود مصطفى**
الفنانة: **مجد سعيدي**
المطرب الفنان: **خالد بركات**

الفرقة الشرقية بقيادة الفنان: **اسامه عشتا**
سعر البطاقة للشخص ٢٥ دينار وتشمل المشروبات الخمرة والخدمة
عشاء فاخر • هذا لا يقدر • مناجات فنية •
للحجز هاتف ٦٠٧١٨٥

كل عام وأنتوبخير

مطاعم الديوان العربي

سهرة رأس السنة المهيولة
بالقادر مع النادى العربى للصم والبكم

مبتدعون أجمل سهرات رأس السنة ١٩٩٤/١٩٩٣/١٢/٣١
مع **سعدون حبابر**
فرقة إرشاد المرحومة بقيادة الفنان **ساهر محمدي**
ومطرب الباندا العربي الفنان **عبد رزق زيدان**
عازف آلة العود الفنان **خيري جميل**
سهرة حتى صباح ١٩٩٤
تتخلل الحفل .. هدايا وجوائز ...

للحجز والاستفسار هاتف ٦٧١٧٨٢ - ٦٧١١٨١
طاعم الديوان العربي / شارع المطار / مقابل مكتبة اربية
ملاحظة: يوجد فرق خاص فلتة المطعم ..

مطعم ومنتره البساط الأخضر (ديمه)

يدعوكم لتقضاء أجمل سهرات رأس السنة مع أروع نجوم الطرب والغناء والاستعراض

سهرات للشخص الواحد ١٥ دينار	تشمل العشاء والمازات	يتخلل الحفل العديد من المفاجآت والهدايا
المطربة سوزنا	المطربة حنان	المطربة سمية
المطرب عبد الله	المطرب ما منة الصغير	المطرب عازف توفيق

للحجز والاستفسار: هاتف ٨٤٣٩٠٩ صافوط

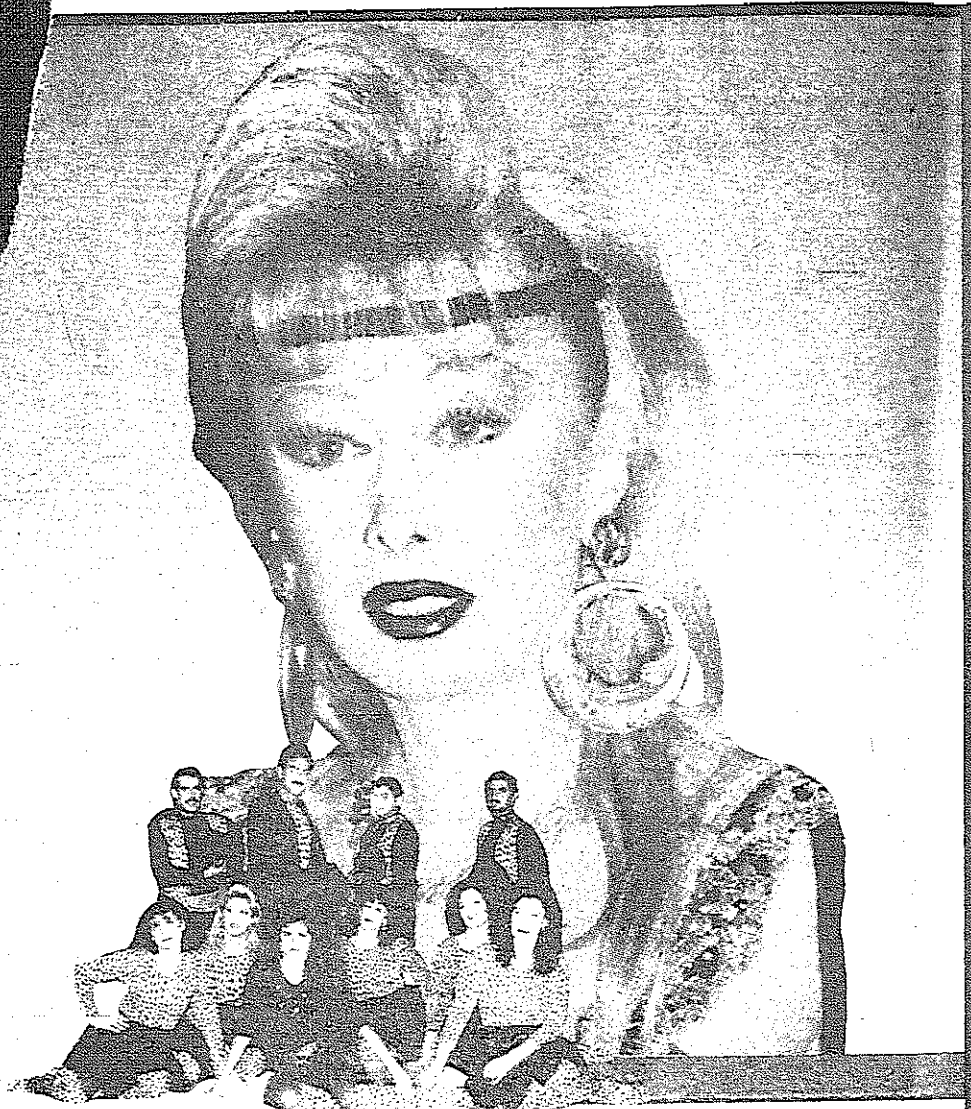
Flemingo New Year Party 1994

Join Us at One Of The Biggest Parties ever at the
AMMAN MOTOR SHOW (AIRPORT ROAD)

Sponsored by **pepsi**

200 tables (800 seats) , light system that will ...you'll see
- Parking area for more than 500 cars
- Buffet included drinks will be served All Night long

For more information call at: 714211 after 9 a.m.
Tickets are for 20 JD per person.



الغفلة والكبيرة

عائده ابو حبيب

بالاشتراك مع فرقة جاني شيئا الاستغراضية



للحَجز والاستِعلام - تلفون ٦٠٧١٠٠

قاعة
فيلادلفيا

الواحة مطاعم الواحة الواحة

فَهَنَّاكُمْ بَعْدَ الْيَدَارِ الْأُجْدَرِ وَأَسَ السَّنَةِ الْيَدَارِ
وَسَقَبَكُمْ بِالْمَعَادِ فِي جَوْعَائِي هَادِيٍّ عَمِيزٍ يَلِيقُ بِكُمْ وَرَضِيوْكُمْ
وَيَقْدِمُ لَكُمْ أَشْرَى الْمَاكِدَاتِ

مازات شرقية ، مناصف أرمنية ، هرفان محشية
 شادوي عالغنم ، أسماخ طانزجة ، أطيان
 الواهة الشيرة ، بالاضافة الى أرجيلة أبوتيسر البجمة
 الحيزة .

٨٤٣٧٣٤ / ٨٣١٧٣٤ ليد اتصال والجزء

التبرع

سهرات وأمس المسين

عبد الحافظ الخوارزمي
المطبعة
ضالمة

سعر البطاقة ١٢ دينار مع الضريبة
عبد محمد / الدوا الزول هاتف ٦١٢٦٦٤٢

بمناسبة العام الجديد افتتح
محلات مارلين بورك

من أحدث دور الإزياء التركية والوكالات الأخرى من الإزياء الفاخرة لتتناسب وذوق العام الجديد الصوفية السوق التجاري بجانب البنك الأهلي مقابل مجمع الحياصات التجاري.

أخى العزّار

المبيدات الزراعية مواد سامة شديدة
الخطورة على الحياة ومن أعراض التسمم
بعد رش المبيدات: الصداع، حكة الجلد،
حرقة العين، حرقة الفم، التحرق الشديد،
صعوبة التنفس والغثيان.

وقد لا تظهر اعراض التسمم بعد رش المبيدات مباشرة فالبيدات عندما تدخل الجسم تتراكم فيه وتسبب امراضا خطيرة قاتلة بعد عدة سنين.

وللوقاية من أخطار المبيدات يجب ارتداء ملابس خاصة للرش (متوفرة في محلات بيع المواد الزراعية) كما يجب الاستحمام جيدا وغسل الملابس بعد الانتهاء من الرش مباشرة.

بعد زرع البذرة على المحصول لكافة
لآفة او المرض لا بد من الانتظار فترة من
زمن قبل قطف المحصول وهذه الفترة
تسمى فترة الأمان أي أن المحصول يصبح
عدها صالحا للاستهلاك البشري.

وتختلف فترة الأمان من مبيد لآخر ومن محصول لآخر وتختلف في الظروف المناخية المختلفة. ويمكن معرفة فترة الأمان بقراءة البطاقة المصققة على عبوة المبيد.

مع تحيات
مديرية الارشاد والاعلام
الزراعي / وزارة الزراعة

الليلة.. أجمل سهرات رأس السنة

تَقْضُوْهَا
مَعَ الْبُخْمِ
الْكَبِيْرِ



محمود أنور

وفرقته الموسيقية

على أنقام فِرقة اللورد الشهيرة وطردها
 (أحمد زاي) الطرب والنوعان
 ونغم جهاوس ليس

والاستعراض الشرقي المميز

عشاء فاخر
ومذاق لبنانية
ومفاجآت

٦٦٧١٨١ / المجلد والاستفسار يرجى الاتصال على /
مركز الفنون / ت ٨٤٦٤٧٠

فرقة المسرح الوطني بالتعاون مع رابطة الفنانين الأردنيين
تقدم

حسن ابراہیم

موسیٰ حجازی

بطولت
صفا والاعا
ربیع زیوت
ایمان طرہوب
مہوج مجازین
محمد خادمت
و آفرین

صنیف اشرف
اشرف اباضہ

سفر و مرثوق

مکای چہ امریکا

سياسية - كوميديّة - ناقصّة

مقابل وزارة للحجوز والإستشارات	برشلونة	مقابل وزارة الضرائب والبنك	برشلونة
٦٧٧٤٩٠	٢	٢	٢

ترفع الستارة الساعة ٣٠ و ٨ مساءً

نادي **مونت كارلو** **البيس**

طوبى الخليل
نيبال
 نجمة الجنوب
زيمون
 المظالم المتألق

فندق الجبل
 معجزة الحفل الغنائية ؟

ياداره بييل الفاغوري
 الفرقة الاستعراضية ؟

والله
 عباد



سسين الثورين
جم الطوبى
ناصر فريد

شاه فخر، ہنیلا، جوشلی قیمہ

ضاحية الرشيد - أسكان الصحفيين / هاتف ٦٨١٤١١

نبيل شعث يؤكد

توجد خمس مشكلات من أجلها تدور المفاوضات

نتهمك باستعادة المناطق الاثرية الواقعة على نهر الاردن.

لا نلتقي من العالم العربي سوى نوع من التأييد المعنوي فقط !!

القاهرة: مكتب «الراي»
قال نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني اننا لا نلتقي في العالم العربي سوى نوع من التأييد المعنوي في المغرب العربي، ولكن هناك قلوبا عربية أخرى اغلقت ابوابها في وجه المشاعر الفلسطينية وأكد د. شعث في ندوة خاصة بصحيفة «الجمهورية» بالقاهرة ونشرت نسخها أمس الاول ان المفاوضات تدور حاليا حول المرحلة الأولى من مراحل اتفاق المباديء الفلسطينية - الاسرائيلي وهي مرحلة الانسحاب من غزة وأريحا. وقد عزل الاسرائيليون هذه القضية عن كل عملية السلام واصروا على عدم التقدم في أي مجال قبل الوصول الى اتفاق حول غزة وأريحا وهنا يصعب على الجانب الفلسطيني ان يتحمل مسؤولية تأخير المسار السوري واللبناني والاردني في عملية السلام.

مسؤولية تأخير المسار السوري واللبناني والاردني في عملية السلام. مسؤولية التأخير في هذه المسارات ولهذا نريد تحقيق الانسحاب بشروط لا تقل عن نصوص اتفاق أوسلو وحل بعض المشكلات الخاصة بالصيغة لاننا نريد ان تكون البداية صحيحة اننا نعاني منذ بداية المفاوضات من مشكلات. وعن اهم هذه المشكلات قال د. نبيل شعث:

اولا - الانسحاب... ففتح نريد انسحابا حقيقيا ومعملا وكاملا من قطاع غزة ومنطقة أريحا. وتدرك ان الاتفاق ينص على مسؤولية حماية المستوطنات والمستوطنين والامن الخارجي وتبقى المعادلة هي: كيف نوفق بين انسحاب

اسرائيل حقيقي وتوفيرا من المستوطنات والامن الخارجي. ثانيا - كيف نحدد مساحة المستوطنة؟ وما هو تعريف المستوطنة؟ ان المستوطنة - في الواقع - عبارة عن مبان وسكان مؤقتين على ارض محدودة المساحة. وهي ارض مسروقة ومقتنصة. والفلسطينيون لم تعد لديهم طاعة او ارض تتحمل اي اقتصاص اسرائيلي جديد.

المحافظة واكثر من المدينة وما بين المدينة والمحافظة تمتد الارض من ٩ كيلومترات مربعة الى ٣٨٨ كيلو مترا مربعا الفرق ضخم. رابعا: المعابر... وهي موضوع خاص. ورغم انهم تكلموا عن الامن الخارجي على الحدود الا انهم اتفقوا في اوسلو على ضرورة التنسيق على المعابر وهذا يحتاج الى تعريف... ومن يتسنى... ومع من؟ خامسا: نقل السلطة المدنية. ونحن نراه نقلا كاملا للسلطة الى الارض... ما عدا المستوطنات والامن الخارجي... لكنهم يقولون ان هناك مادة تسمح بالتفاوض على سلطة يستقروا بموافقة الطرفين. وهذا النص يعطي الحق في الاقتراح... ولا يعطي الحق بالفرض مثلا لا يتم التصرف في الحدائق والمحميات الطبيعية الا باذنه... اضافة لغابات وانشاء اخرى على البحر الميت.

الضفة الغربية لانه من المفروض ان يبدأ الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية في ١٢ أكتوبر ١٩٩٤ مع اعادة التوزيع... او عادة الانتشار العسكري الاسرائيلي... الذي ينتهي في ١٢/١٠/١٩٩٥ بحيث تكون اسرائيل قد انسحبت بالكامل مع اعادة الانتشار... حتى تتم الانتخبات الفلسطينية تحت السيطرة الكاملة للشرطة الفلسطينية. ويتبقى مسألة القوات الدولية او الاجنية المؤقتة. ولم يتم الاتفاق عليها. وعموما اجنبية تعني دولة واحدة. ودولية تعني عدة دول. وهم... اي الاسرائيليون... كارهون لاي قوات دولية والاتفاق ينص على وجود دولي مؤقت حسبما يتفق الفلسطينيون.

تحليل اخباري

رصاصه «الفتاح» عام ١٩٦٥

نقولا ناصر

في الفاتح من كانون الثاني عام ١٩٦٥. انطلقت رصاصه فلسطينية. قدر لها ان تشعل ثورة. ليس في الواقع الفلسطيني فحسب، بل وفي الاوضاع العربية والعالمية التي كانت تحكم القرار الخاص بالقضية الفلسطينية آنذاك. وكذلك في واقع الكيان الصهيوني، الذي عمل منذ اصفائه من اجل منع انطلاق رصاصه كجهد فصصت هذه الرصاصه «الضد» للكيان الصهيوني، وخلقت هوية وطنية للشعب العربي الفلسطيني، ونحوحت الى شعار لهذه الهوية، واتي نقض لكل ما قام على انقاضها، والى بعث لكل مقومات الحياة فيها. واتي عنوان لوحدها الوطنية، والى «عمود فقري»، استقطب مرق الجسم الفلسطيني المبعثرة بين الشتات والاحتلال. وبعثت «الرصاصه - الثورة» في الواقع العربي ما احتجته في القلب الفلسطيني لهذا الواقع، فاصبحت «قضية مركزية» لكل العرب، ومموى أفئدة الطامحين منهم الى بديل موحّد ديموقراطي لواقعهم المختلف الجزأ والمشتت للسلطة والارادة لللاجئين، فانتزعت منظمة التحرير الفلسطينية من «مؤسسة القمّة العربية» واعادت الى احضان الشعب. واعادت وضع فلسطين على خارطة الجغرافية السياسية عربيا وعالميا، فاحتلت اعرافا بها وتحتل فلسطين في كل العواصم، الا في واشنطن، وفرضت نفسها على الأمم المتحدة (مراقبة) لقضيها بالرغم من واشنطن. وفرضت قضيتها حقيقة على الارض اقضت مضاجع نقضها الاسرائيلي، الذي طلقا نفي وجودها، فاضطرت الى ابيى الى الاعتراف بان فلسطين ليست ولم تكن ارضا بلا شعب، بل محاولة لفك الارتباط بين حجر الانتفاضة، ورصاصه الثورة او ثورة الرصاصه لا فرق، ولتحويل الرصاصه نفسها الى اثر في مخفف فلسطيني من الشعب، ولتخطف الطفل الفلسطيني من استبدال حجره بها. وهناك الآن، في فاتح عام ١٩٩٤، من يحاول استبدال هذه الرصاصه بفضن زيتون قبل الاوان، واستبدال واشنطن بكل العواصم العربية والعالمية، بينما الاحتلال ما زال قائما، والعودة ما زالت حلا ذميا او سرايا خادعا، فبدأت فقرات العمود الفقري الفلسطيني تتكسر، ووحدة الهوية الوطنية الفلسطينية تتجزأ، وبدأ الائتلاف العربي من حولها ينفض، وانفتحت كل عواصم العالم، حتى ابواب الفاتيكان، امام قتلة عرب فلسطين من وثقة الهاغاناه وشتيرين، الذين حولوا صلابتهم الى «جيش» عندما «وعدوا» ب«سيادة» على ارض ليست لهم، لا الى «حزب سياسي» كما يريدون للرصاصه الفلسطينية ان تتحول الى ان في ظل احتلالهم المستمر غير الشرعي.

روح رصاصه الفاتح لعام ١٩٦٥ طلبت «الشهادة»، مستوحاة روح «الفتح» العربي الاسلامي، فوهبت لها الحياة. وهي اليوم مهددة، و«مهددة» بحياة في «متحف للشعب» لتتوق في وقتيها معنا، وهي قاب قوسين او ادنى من تحقيق (الحل الاثني) من اهدفهم.

ولم يكن وقت رثاء رصاصه عام ١٩٦٥ بعد، فيلجأ الشامتون فرجهم قليلا، لان وعود الشعوب ابقي؟



غزة المحتلة - ا.ف.ب - ادت مجموعة من الحرس الوطني الفلسطيني الاعضاء في حركة فتح تحية العلم ايام في مدينة غزة أثناء مسيرة احتفالية بالذكرى السنوية الـ ٢٩ لانطلاقة فتح في الأول من كانون الثاني عام ١٩٦٥.

عرفات: نصف مليون فلسطيني ربما يعودون الى الارض المحتلة

نيويورك - رويترز - قال ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان نصف مليون لاجئ فلسطيني ربما يعودون الى منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني.

ولم يذكر عرفات اي ارقام لاجمالي الفلسطينيين في المهجر ولكنه لم يشك في رقم اربعة ملايين الذي اشار اليه فروست عدة مرات.

وعندما سأل فروست هل سيعود فقط نصف مليون من بين اربعة ملايين فلسطيني في الخارج قال عرفات ربما.

وعندما سأل فروست بالأساس هل عدد العائدين سيكون مقاربا لهذا الرقم قال عرفات نعم.

ومن المقرر ان يزور مقرها لندن. وخلال المقابلة عقد عرفات مقابلة بين الفلسطينيين في الخارج والاشخاص من اصل لبناني الذين استقروا في الخارج.

وقال مستأثرا ان غالبية اللبنانيين يعيشون في الخارج. ولكن لديهم القدرة على الجيء الى وطنهم الذي انهم يطمحون ان يكون هناك نفس الوضع في فلسطين.

«فدا».. المقترحات الاسرائيلية في القاهرة لا تلبي الحد الأدنى

عمان - «الراي» - وجه المكتب التنفيذي للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني «فدا» رسالة الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقالوا في رسالة المكتب التنفيذي وصلت نسخة منها الى «الراي» بان هذه المقترحات تلحق ضررا لا يمكن التمكن بمراقبه على الطرف الفلسطيني في المفاوضات اللاحقة بشأن الترتيبات الكاملة في بقية الضفة الغربية باعتبارها شتلك سابقة في حالة التعاطي معها.

كما اشار المكتب التنفيذي لـ «فدا» بان هذه المقترحات تشكل تراجعا عن الخطوات التي قطعت في باريس واسلو مما يضع سؤالا على مدى جدية الطرف الاسرائيلي.

واكد المكتب في رسالته الثقة بالقيادة الفلسطينية والوفد المتفاوض لعدم قبول هذه المقترحات لانها تنتهك من الكرامة الوطنية الفلسطينية.

ومن الجدير بالذكر ان رسائل مماثلة لا «فدا» قد وجهت الى لجنة الارتباط في القاهرة ومركز فتح.

عدد اسيرة المستشفيات لم يتغير والسكان زادوا ضعفين

غزة المحتلة - رويترز - توقف الزمن بالنسبة لفلسطينيين يعانون الامرين في قطاع غزة عندما احتلت اسرائيل ارضهم في حرب ١٩٦٧.

ومنذ ذلك الوقت تغير نمط الحياة نحو الاسوا وصعب في بقية الممر الذي يربط بين قطاع غزة والضفة الغربية.

وتستخدم المستشفيات للاجئين في القطاع المحتل. والات ومعدات قديمة وعد الاسرة لم يتغير برغم ان عدد السكان زاد الى اكثر من المئتين تقريبا من (٣٦٠,٠٠٠) نسمة الى (٨٥٠,٠٠٠) نسمة.

وتتبع المدارس مقررات دراسية مصرية تعود الى ما قبل عام ١٩٦٧ والنساء يخبذن ويخبزن ويستخدمن ويغسلن بسخن الماء بنار الخشب. والفصلت والافران كمالا لا يحظى بها الا اقلية ضئيلة. ويحل حوض يستخدم سكان المخيمات اسطوانات الغاز لعمل الشاي والقهوة. اما وسائل النقل فهي عربات تجرها الحمير.

وقالت امومة ابو عودة ٥٥ سنة/ وهي لاجئة من مخيم الشاطئ (بني اخرون قصيرا) وبيوتا فقمة ونحن ما زلنا نعانى من هذه الحياة طوال السبعة والعشرين عاما الماضية.

وقالت لاجئة اخرى اسمها نوال البلاسالي (الفقر) (يخفق).

وعندما تتولى الامور في قطاع غزة منظمة التحرير الفلسطينية بمقتضى اتفاق مع اسرائيل حول حكم ذاتي.

في غزة.. توقف الزمن عند ١٩٦٧

المقررات الدراسية مصرية تعود الى ما قبل الاحتلال

الاسرائيلية من غزة وأريحا بالضفة الغربية فان الصراع يحدث في القلوب والشوارع. ولم تلتزم اسرائيل بالوعود الاولى لبدء الانسحاب وكان ١٢ من شهر كانون الاول الحادي.

وفي ذكرى دامية للصراع العربي - الاسرائيلي تقضي جدران مختلف أنحاء القطاع شعارات اسلامية متشددة بينما تنتشر نقاط تفشيش اقامتها قوات الاحتلال الاسرائيلي.

ويحدث التوتر في غزة. اسرائيل تحكم قبضتها وتفرض حظر تجول من الغروب الى الفجر. ومن الاحداث اليومية وقوع مواجهات وغارات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وقد اصيب لاجئون بلياس لدرجة انهم يرفضون فكرة ان اتفاق السلام مع اسرائيل قد تعني تحسن احوالهم.

وقالت بسرا هادي التي استشهد ابنها علاء ١١ سنة/ بايدي الجنود الاسرائيليين اثناء عودته من المدرسة في تشرين الاول الماضي (ينهبونهم) وما سلامهم ان الجسم السلام ليس مجرد رفق علم فلسطيني اننا نريد السلام ولكن انظر الى السلام الذي حصلنا عليه.

ونقوض عينيها بالدموع وهي تشير الى صورة ابنها المحطلة على الجدار (السلام يأتي متأخرا جدا بالنسبة لي. بعد موته لا اتم اذا تحقق سلام لم يتحقق) انها تركه مثقلة باحزان قد تستمر طويلا.

وقالت رقية مسلم/ ٦٥ سنة/ التي تعيش في كوخ بطل على قناة مجاز. مفتوحة بمخيم الشاطئ (اننا نحيش مع الجاني. الرأفة قليلة لا نستطيع التنفس اطفالا مرضى والبلوعات تغرق البيت).

وقالت امومة التي عضها قار ويجري تطعيمها ضد الطاعون (نحن مومي الحياة. هل هذه حياة ادمية. تعيش معنا الفئران والحشرات).

وقالت سهام عبد الكريم ٤٧ سنة/ وهي ام لسبعة اطفال (الوتى في القلوب اسن حلا منا). وعظم البيوت المبنية ضيقة لدرجة ان سكانها ينامون في صفوف على الارض بفرق تشعخع بيماء بالبلوعات.

وعائلات بكاملها تستحم وتنام وتطبخ وتغسل وتعلق القليل في غرفة واحدة. وتنتشر على الارض الاطباق واواني الطهي والاحذية والملاسل. ولان ربن وليكنسون ضابط العلاقات العامة بوكالة الصحة والتبصير للاجئين/ الانورا/ ان الخدمات العوجة والتعليمية في قطاع غزة محملة فوق طاقتها حيث يوجد ١٠١ سرير في المستشفيات لكل ١٠,٠٠٠ شخص بينما اشغل العالني سريران.

واكن أخطر مشكل غزة البطالة حيث يتسكع الرجال في بيوتهم لا يفعلون شيئا. ويقدر وليكنسون نسبة البطالة بـ ٤٠ في المئة. وتنتشر بينهم الانفلونزا والحمى والسعال والربو والأمراض الجلدية وسعات البجوش.

٥٠ الف مواطن صومالي يطالبون بانسحاب قوات الامم المتحدة

مقديشو - وكالات الانباء - تجمع آلاف الصوماليين اسر، في جنوب مقديشو معقل الجنرال محمد فارح عيديد للتوقيع على عريضة تطالب بانسحاب جميع قوات الامم المتحدة من الصومال.

وقال عبد عيشير كاهي المتحدث باسم التحالف الوطني الصومالي الذي يزعمه عيديد انه سيتم نقل العريضة الى جميع الاحياء التي يسيطر عليها التحالف.

واضاف المتحدث حسب ما نقل شهود عنه «تطالب بانسحاب جميع قوات الامم المتحدة وبإطلاق سراح جميع السجناء السياسيين».

وذكر المسؤولون ان عيديد سيسافر الى اوغندا وتزانيا قبل العودة الى العاصمة الصومالية مقديشو.

وقد وصل عيديد الى نديبي قادمة من اديس ابابا الاربعاء وطار الى مقر الرئيس موي في بلدة تاكويو على مسافة ١٦٠ كيلومترا شمال غربي نديبي.

وقال المسؤولون ان عيديد سيعطي بعد ذلك بالفرنسي الاوغندي يوييري موسيفيني الذي يمثل مع موي وزعماء اديبييا واليويويا والسودان ومجموعة شكلتها منظمة الوحدة الافريقية للعمل على ايجاد حل سلمي للارزمة الصومالية.

وقالوا ان عيديد طلب من موي المساعدة في عملية السلام بجمع الفصائل الصومالية معا في حوار.

وتابع «نأمل التمكن من تسليم العريضة الى الوفد الخاص للامم المتحدة في مقديشو جوناثان مار قبل نهاية كانون الثاني المقبل وهي تحمل اكثر من خمسين الف توقيع».

ويذكر ان قوات الامم المتحدة في الصومال لا تزال تحتجز شتان حسن اتق التزول المالي في التحالف اثر اعتقاله في الواحد والعشرين من ايلول الماضي اضافة الى عمر صلاح علمي ومحمد حسن عوالي المحتجزين منذ الثالث من تشرين الاول الماضي.

وتنتشر حاليا في الصومال قوة

حماس تشارك في احتفالات

ذكرى انطلاقة حركة فتح

غزة - قطاع غزة المحتل - ا.ف.ب - شاركت حركة حماس امس الخميس ولاول مرة منذ تشكيلها في احتفال اقيم في مدينة غزة في الذكرى الخمسة والعشرين لانطلاق العمل العسكري لحركة فتح.

وقال مراسل فرانس برس ان اسماعيل هنية وهو احد معدي حماس الذين علنوا مؤخرا من

جنوب لبنان التي في حفل ضم نحو الف فلسطيني، كلمة الاتجاه الاسلامي والمبشرين.

يشار انها المرة الاولى التي تشارك فيها حركة حماس المعارضة لعملية السلام في احتفالات تقيدها

حركة فتح التي تقود الجانب الفلسطيني في محادثات السلام مع اسرائيل.

وقال هنية في كلمته ان فتح هي صاحبة الرصاصه الاولى ولكنها انطلقت في فترة مبكرة وسجلت تضاملا مهمة ولا زال شعبنا يامل المزيد من المعطاء.

وتشارك في الاحتفال مندوبون عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (بزعمه جورج حبش).

وضع وثيقة اسرائيلية - سورية تحدد شروط تسوية بشأن الجولان

وقال احد مسؤولي مركز الابحاث في حديث هاتفي انه (مع) ان هؤلاء المسؤولين ليسوا رسميين. الا انهم يدركون جيدا ان القيد المفروضة على حكومتهم) ورفض المسؤول الذي فضل عدم الكشف عن هويته تحديد هوية المشاركين في هذه المحادثات وعلى الشروط التي يتبناها مركزه في هذا الخصوص.

وكان وزيران اسرائيليان اكدوا في تشرين الثاني الماضي ان الامم المتحدة تجري مع سوريا لكن الحكومة السورية نفت ذلك نفا قاطعا.

واشار مسؤول مركز الابحاث الى ان المفاوضات وضعت وثيقة تتناول المسائل الامنية المشتركة وان الوضع في الجولان (شكل) النقطة الرئيسية في محادثاتهم.

واضاف (اننا نشجع المشاركين على اجراء اتصالات مع حكومتهم لكن لا يمكننا ان نتأكد كيف ستتوز نتائج محادثاتنا على العملية الرسمية الا اننا نلظن ان تأثيرا سيكون بناء).

ومن جهة اخرى تحدث خير عربيي مشترك في هذه المحادثات عن مشاركة رسمية مباشرة للحكومة الاسرائيلية والسورية واعتبر ان من شأن نتائج هذه المحادثات ان تحرك المفاوضات التي تراوح مكانها منذ اشهر.

واكد الخبير الذي رفض ايضا الكشف عن هويته ان مسؤولين في

الاجتماعات. ويوصف كيف اذهل المسؤولون الاسرائيليين نظراهم السوريين عندما كشفوا لهم عن ايمان اقامتهم الخاصة ونوع المحال التجارية الجاذبة.

ورفض هذا الخبير الذي اطلع على الوثيقة التي وضعها في المفاوضات بانها (اعلان تبايا) التطبيق عليها بطريقة مفصلة. الا انه قال ان الفرق الاهم في هذا النص القصير تتعلق باتفاق حول الامم بشكل تراجعا في الموقف السوري القلبي.

واضاف ان (العنصر الامم من السوريين وافقوا على وقف تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل واعتبروا بان الحاجات الامنية لاسرائيل وسوريا مختلفة لكنها ليست متناقضة).

وخلال المفاوضات السورية - الاسرائيلية في واشنطن شدد الوفد السوري مطولا على ان يتوافق اي تنازل عسكري يطلب من سوريا في المنطقة الحدودية مع تنازل مماثل من قبل اسرائيل لا سيما في مجال انسحاب القوات.

وسيسهم الاتفاق حول مسألة الجولان الطريق امام حل الخلاف القائم بين اسرائيل وسوريا فيما تامل الولايات المتحدة في تحقيق تقدم في هذا المجال بمناسبة قمة الرئيسين الاميركي بيل كلينتون والسوري حافظ الاسد التي ستعقد في جنيف في ١٦ كانون الثاني المقبل.

حفلة رأس السنة
١٩٩٣/١٢/٣١

في قاعة الإحتفالات الكبرى
المطرب الكبير
كاظم الساهر
وفرقته الموسيقية

بمصحبة المطربة سوزان سمعان
والاستعراض الإسباني الراقص
فلامنجو لفرقة الأمل
السعر للشخص الواحد ٥٥ دينار
شامل العشاء والخدمة والضريبة

حفلة رأس السنة ١٩٩٣/١٢/٣١ في النادي الليلي "الباشا"
تسهرون مع المطربة اللبنانية سوزان سمعان
على أنغام فرقة فايف فنجرز اللبنانية
والاستعراض الإسباني الراقص "فلامنجو" لفرقة الأمل المشهورة
السعر للشخص الواحد ٤٥ دينار
شامل العشاء والضريبة والخدمة

للحجز والاستفسار هاتف ٦٤١٣١١
فرعي ٢٣٠٠

طالع الشرق
تغنيكم تغنيوا أجمل سحر رأس السنة

برصاحبة فرقة الأخوة الموسيقية
BROTHERS
عريف الحفل الفنان :
نسيم ناصر

غناء * طرب * هدايا * سحر * مفاجآت
جوائز * بانصيب * مفاجأة الحفل
للحجز
الشرقة - الشميساني - تلفون ٦٨٧٧١٢ - سول بطاقة ٢٠ دينار

Happy New Year
سحرة رأس السنة

عشاء فاخر
غناء ورقص شرقي
لساعات الصباح الباكر
مع المطربة اللبنانية
ليلى كسرواني
المطرب
محمد ملحم
بمرافقة فرقة J.R.
بالإشتراك مع الرابطة اللبنانية
كرفيه

السعر للشخص الواحد ٣٥ دينار
(شامل العشاء والضريبة الحكومية)

* مفاجآت سارة
* ألعاب وجوائز
* قيمة
* حضنة أطفال
* مجانية

اسعار خاصة للمنامة
في غرفة مزدوجة شامل الافطار
١٥ دينار للفرد الواحد

باب محمان السباقي
١٩٩٣/١٢/٣١

تحية خفية من المطرب الفرح
المطربة اللبنانية منال
أمجد الأمير
مفاجآت هائلة
السعر للشخص الواحد ٥٥ دينار
شامل العشاء والضريبة والخدمة

بشرى سارة لأهالي وطلاب مدينة إربد الكرام
مطاعم
ستيشن ون إربد

تقدم أطيب وألذ اغنية صاها . دجاج نكهة * دجاج بروستيد
برغومع الزاوية * مشاري شكلم شرقيه * البسكويت الايطالي *
الماترهارا الفريسيه * طوايرم وطق * . شمشكلم وطلحات
السفرى حتى السابعة مساء هذه العشاءات مدفئة بالموقد الكلاسيكي
وجاهزة ليدعكم ليلاد وعيد رأس السنة واسعارنا منا فسه جدا جدا
اريد سلع ايرودن بجانب النادي الشرقي ٩٧٧٩٠

كل عام وانتم بخير
الليلة
سفرة رأس السنة ١٩٩٤
على مسرح سينما طوى الزرقاء
تسهرون مع المخرج نجوم الفن

المطربة وردة والمطربة كوثر والمطربة سعاد ومطرب
الشباب بسام عبدالغفور وعلى الامير وضيف
الشرف المطرب المصري عبدالكريم محمد والفرقة
الموسيقية بقيادة عازف الاورغ عبدالحميد سدر

للحجز والاستفسار مركز صابر
٩٠٠٨٨٣ - ٠٩
وعلى باب سينما سلوى الزرقاء

اعلان استملاك

عملا باحكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ اعلى ائني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف
الحكومية سنقدم الى مجلس الوزراء الموقر بطلب استصدار قرار بالموافقة على استملاك
جزء من قطعة الأرض رقم (٤٦) حوض رقم (٨) الزيدية استملاكات مطلقا للنفق العام
لاغراض مجلس قروي الزيدية لغاية بناء دار للمجلس القروي مشروعا للنفق العام
بالمعنى المصنوع في قانون الاستملاك المذكور وهذه القطعة بتملك السيد فرح محسن
درويش وكيله محمد عبدالكريم خليل التادري

رئيس مجلس قروي الزيدية
محمود العرقان

红房子餐厅
مطعم البيت الصيني
China House Restaurant

يذكر مشرفه الكرام الذين همزونوا
طاولاتهم مديرا ليلية رأس
السنة ولم يذكروا همزوناتهم بعد
الاتصال فوراً بإدارة المطعم حيث
ستطير الامور لهم لغاية الساعة
الثالثة بعد ظهر اليوم .
نتمنى هذه المناسبة لكم تقدم لكافز زيارتنا الكرام وكل
الأسرة الأرتيزيا يحمل الدفاني بمناسبة العام الجديد
وكل عام وانتم بخير
مطعم البيت الصيني - جبل الحسين - ت 693004

بمناسبة الاعياد ورأس السنة الميلادية
مطاعم الباشا
تدعوكم لقضاء ليلة من ليالي العمر
مع المخرج نجوم الفن

مسابقات * مفاجآت * هدايا * جوائز قيمة

الطربة الكبيرة
ساوية
جمال
الطربة
سوزان سمعان
الطربة
سوزان سمعان
الطربة
سوزان سمعان

شاهلا الضريبة
للحجز والاستفسار
هاتف ٨٣٢٢٥٣ - ٦١٠٨٩٨
صويلح - طريق المدينة الطبية

ليلة لا تسي .. واين
إقضى ليلة رأس السنة ١٩٩٤
مع نخبة من نجوم الفن والمطرب

نجم الأردن بديع
سعادنة طرب
الطربة الكبيرة
طرب شابة
الطربة الشابة
الطربة الملاح
فاندة الشرق
* الفرقة الاستعراضية

سعر البطاقة ٢٠ دينار مع عشاء فاخر . ت
للحجز والاستفسار : بناية جوهرة القديس الطابق M فوق البنك الذي ٦١٤٤
تباع التذاكر : صالون عذراء مجمع فندق عمره : صالون مان لوان مقابل الشان روات
تجارز ويا تسيروى تاساوام اذنية - جل فليدس كوفي شوب - ضاحية الزاوية

القمة HR
مطعم ونادي
الطرب محمد أبو غريب

الطربة اللبنانية
ساره

الطربة الأردنية
شادية

جبل عمان / بجانب الرغيف الفرنسي / للحجز هاتف : ٦٤٧٨٠٦

نعي شهيد

نايف حواتمة الامين العام للحبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين واللجنة المركزية وعموم كوادرها ومناضليها واسراها في سجون الاحتلال ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة

الرفيق المناضل
خضر عبدالمنعم قطامي

الذي قضى ١٧ عاما في سجون العدو الصهيوني بعد أن وقع في الاسر في معركة بطولية ضد قوات الاحتلال عام ١٩٦٩.

كان الشهيد مثالا في العطاء والتضحية حيث واصل وبكل اصرار دوره في النضال من اجل زوال الاحتلال وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

عهدا للشهيد على مواصلة الدرب حتى تحقيق الحرية والاستقلال لشعبنا الفلسطيني الصامد. المجد والخلود للشهيد البطل المجد والخلود

لشهداء شعبنا الابرار

سيتم تشييع جثمان الشهيد اليوم الجمعة الموافق ١٢/٣١ من مسجد ابو درويش في الاشرفية بعد صلاة العصر الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في بيت الشهيد الكائن في الهاشمي الشمالي مثلث الزبيدة الغربي مقابل مسجد عبدالله عزام قرب سوبرماركت الأقصى خط ١٤ ولادة ٣ ايام بدءا من ١٢/٣١

نعي مناضل كبير

حزب الشعب الديمقراطي الاردني (حشد) ينعى بعميق الحزن والاسى استشهاد المناضل الفلسطيني الكبير

خضر عبدالمنعم قطامي

الذي وافاه الاجل وهو يقوم بواجبه النضالي من اجل قضية شعبه الوطنية بعد أن قدم ١٧ عاما من زهرة شبابه في سجون الاحتلال الاسرائيلي ولم يهن او يضعف رغم الابعاد والمرض واصل النضال في صفوف شعبه حتى الرمح الاخير من اجل حق العودة وتقرير المصير والاستقلال الوطني. المجد للشهداء الابرار.

نعي وجيه فاضل

شوقي سليم شعيني واخوانه ينعون بعميق الاسى والالم وفاة المرحوم

عبدالكريم الغزوي

ويتقدمون من عطفة المهندس طلال الغزوي واخوانه وال الغزوي الكرام باصدق مشاعر الاسى والمواساة للفقد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ابناء واحفاد حافظ سالم ينعون بباليغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

عبدالكريم محمد الغزوي

ويتقدمون من اخوانه واتحاله وعموم ال غزوي الكرام باصدق مشاعر الغزاء للفقد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي جنتي »

نعي فاضل

تتعي قبيلة الجباريات عامة وعشيرة الدقس خاصة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

خليل احمد علي الدقس

الذي وافته المنية مساء يوم الاربعاء ٩٢/١٢/٢٩ في الزرقاء اثر نوبة قلبية حادة رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء - جبل الاميرة رحمة قرب مسجد الامام الغزالي.

برقيا - عشيرة الدقس ص. ب ٤٣٤٧

نعي زميل فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى مدير عام الملكية الاردنية واسرة الملكية الاردنية الزميل

خليل احمد علي دقس

من دائرة خدمات المسافرين/مطار الملكة علياء الدولي، الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الاربعاء ٩٩٣/١٢/٢٩ راجين من الله عز وجل أن يتغمده بفضله بواسع رحمته ويكرم أهله بالصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

ينعى رئيس وأعضاء الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ عارف الزنتاني

والد زميلهم نمر الزنتاني ويتقدمون منه ومن آل الفقيد باصدق مشاعر الغزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
صدق الله العظيم

نعي شاب

العقبة - تنعى عشيرة آل ياسين في مدينة العقبة وفاة ابنهم الغالي المرحوم:

الشيخ حسن ماضي ياسين
(ابو ماضي)

الذي توفاه الله اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٤٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد الصلاة عليه من مسجد العقبة الكبير. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في المنطقة السكنية الثالثة.

برقيا: آل ياسين - العقبة

بسم الله الرحمن الرحيم
(كل نفس ذائقة الموت) صدق الله العظيم

نعي مناضل

ينعى آل القطامي في الضفتين بمزيد الاسى والحزن وفاة فقيدهم المناضل

عبدالمنعم (خضر) حسن القطامي

فجر يوم امس الخميس ٩٢/١٢/٣٠ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر هذا اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي نايبة الهاشمي الشمالي قرب سوبرماركت الاقصى ت ٨٨١٦٧١

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

اريد / آل الملاحة - سيلة الظهر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

زينب حسن احمد الدندشلي

ارمله المرحوم ذيب احمد محمد الاحمد التي انتقلت الى رحمة تعالى امس عن عمر يناهز ٥٢ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل احمد الشيخ سليمان الدندشلي بجانب مدرسة نور الحسين وللنساء بمنزل ولدها تزيه.

نعي فاضل

ينعى عدنان العزب واخوانه المرحوم

عبدالكريم الغزوي

ويتقدمون من آل الغزوي باحر التعازي للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

نعي صديق عزيز
العقبة - فهد العطوي واخوانه وعموم آل العطوي في العقبة والطفيلة والزرقاء ينعون بمزيد من الاسى واللوعة الاخ العزيز والصديق الوفي ورفيق الدرب المرحوم

حسن ماضي ياسين
ويتقدمون من اشقاء الفقيد وعموم آل ياسين الكرام باصدق الغزاء وجميل المواساة.

نعي فاضل
العقبة - رئيس وأعضاء غرفة تجارة العقبة وعموم تجار العقبة ينعون بباليغ الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم

حسن ماضي ياسين
ويتقدمون من آل ماضي ياسين الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى القدير أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويكرم أهله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

نعي شاب
العقبة - رئيس وأعضاء الهيئة الادارية لنادي الخليج الرياضي الثقافي وعموم اسرة النادي يتقدمون بمزيد من الحزن واللوعة من اسرة الاخ العزيز والصديق الوفي وعضو الهيئة الادارية للنادي

حسن ماضي ياسين
ويتقدمون من اشقاء الفقيد وعموم آل ياسين باصدق الغزاء والمواساة.

نعي فاضل
العقبة - ابناء المرحوم محمد أمين كمال ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة صديقهم المرحوم

حسن ماضي ياسين
ابو ماضي
ويتقدمون من اشقاء الفقيد وآل ماضي ياسين باصدق مشاعر الغزاء تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الديسي في الضفتين المرحوم الحاج خضر صالح يوسف الديسي ابو هاشم

عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الجيبية شارع الجامعة الاردنية خلف محطة الجيبية للمحروقات وفوق سوبر ماركيت هاي واي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الديسي في الضفتين المرحوم الحاج خضر صالح يوسف الديسي ابو هاشم

عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الجيبية شارع الجامعة الاردنية خلف محطة الجيبية للمحروقات وفوق سوبر ماركيت هاي واي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

العقبة - حموده وناصر وانور واكرم وآل الارنؤطي ينعون بباليغ الحزن والاسى وفاة خالهم العزيز

حسن ماضي ياسين
ابو ماضي

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

العقبة - احمد الارنؤطي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج حسن ماضي ياسين
ابو ماضي

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة وان يتغمده الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

تعزية ومواساة
من امن بي وان مات فسيحيا

بسم فرحان داود السمور واخوانه ووالدته يتقدمون من صديقهم العزيز حسني حجازين باحر التعازي القلبية بوفاة والده المرحوم

عيد جريس حجازين

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

تنويه

ورد في اعلان نعي للمرحوم

وليد الغلاييني (ابو خالد) من

عائلة المرحوم داهود محمد

حمور خطا والصحيح هو عائلة المرحوم داهود محمد حمور

نعي شاب

كمال سلمان الخريسات البريشي وأولاده عدنان وعادل وحسن وحسن وابن اخيه خالد توفيق ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد العشرة الشابين المرحومين

احمد سالم الختاتنة البريشي
وحكمات فلاح القرالة البريشي

ويدعون الله تعالى لهما بالمغفرة والرحمة وحسن الثواب ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر الغزاء والمواساة لهما بالمغفرة وجنات الخلود ان شاء الله ولذويهما الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

جرش - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى تيسير محمود حامد عصبية واخوانه وأولاده وعموم الامل الاقارب في الضفتين والخارج وفاة والده المرحوم

الحاج محمود حامد عصبية
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس في مدينة قلقيلية عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما قضاها في طاعة الله تقبل التعازي في منزله الكائن بجانب غرفة تجارة جرش - ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

نعي طفل
ينعى ميثم هشام الانصاري وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة الطفل

قيس احمد عوض المصري
ابن صديقه احمد المصري

ويتقدمون من صديقه وعقيلته وآل المصري الكرام باحر مشاعر الغزاء والمواساة راجين المولى القدير أن يتغمده بفضله بواسع رحمته

نعي فاضلة
تنعى عشيرة آل زيد الكيلاني من طوباس الحاجة المرحومة زعل علي زيد الكيلاني أم نافذ

زوجة الحاج صالح حامد زيد الكيلاني التي انتقلت الى رحمة تعالى في عوجان/الزرقاء عن عمر يناهز ٦٠ عاما صباح يوم الخميس ٩٢/١٢/٢٠ رحمها الله واحسن اليها. تقبل التعازي في منزل زوجها (ابو نافذ) الكائن في عوجان الغربي مقابل مدرسة ابن هشام الاساسية خلف محلات الظاهرية وللنساء في منزل ولدها نافذ في نفس الموقع

نعي فاضل
نقيب وأعضاء مجلس نقابة محاوي الانتشاءات الاردنيين وعموم موظفي النقابة ينعون بباليغ الحزن والاسى المرحوم

احمد حسين فخري شابسوغ
عم زميلهم المهندس يوسف فخري

ويتقدمون من اهله وذويه باحر مشاعر الحزن والمواساة سائلين المولى العلي القدير أن يتغمده بفضله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم من بعده الصبر والسلوان

شكر على تعازي
آل بشناق و انسباؤهم

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى جميع الاخوة الذين واسوهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

خالد محمود بشناق

ويخصون بالذكر

دولة الأستاذ طاهر نشأت المصري رئيس مجلس النواب

وكافة الاخوة الذين شاركوهم الغزاء سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت الغزاء او الاتصال هاتفيا او ارسال الرقيات او النعي في الصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر وعرفان لكل فرد منهم سائلين المولى القدير ان يحل في اعمارهم وان يجنبهم وذويهم كل مكروه . انه سميع مجيب ولا اراكم الله مكروها بعزير .

نعي فاضلة
مدير وموظفو بنك الاسكان/الشعبة الجنوبية ينعون بباليغ الحزن والاسى وفاة المرحومة:

امنه
زوجة السيد سليمان الصوالحة ووالدة زميلهم احمد السلطان

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر الغزاء والمواساة، سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
رئيس وأعضاء مجلس ادارة واسرة شركة الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة فاطمة
والدة عضو مجلس الادارة السيد احمد ابو الشعر

ويتقدمون من زميلهم العزيز وآل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر الغزاء سائلين المولى أن يتغمدها بواسع رحمته ويلهم اهله وذويها جميل الصبر وحسن الغزاء

نعي فاضل
آل الشريف ينعون بباليغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم ابراهيم علي الشريف

ابو فايز
الذي وافاه الاجل يوم امس الخميس ٩٢/١٢/٢٠ عن عمر يناهز ٧٢ عاما وقد شيع جثمانه لثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولده علي الكائن في الزرقاء - طريق الكلية العسكرية - حي المصانع

فني

عرس شهداء

حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) الانتفاضة ترف الى جماهير امتنا العربية والاسلامية ابطالها الشهداء

قائد الدورية الشهيد البطل الملازم

احمد امين قعقور

مواليد عمان ١٩٧١ من ترقوميا - الخليل

الشهيد البطل الرقيب اول

اشرف حماد منصور

مواليد درعا ١٩٧٠ من مدينة بئر السبع

الشهيد البطل الرقيب اول

احمد رفيق الملاح

مواليد مخيم نهر البارد ١٩٧٣ من عرار - طولكرم

الذين استشهدوا في معركة بطولية جريئة لمجموعة الشهيد القائد ابو علي مهدي يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١٢/٢٠ بعد اختراق الشريط الحدودي في جنوب لبنان الى شمال فلسطين المحتلة في منطقة دان بالجليل الاعلى استمرت ثلاث ساعات واسفرت عن خسائر فادحة في صفوف واليات العدو.

عهدا على مواصلة درب الشهداء حتى تحرير كامل التراب الوطني الفلسطيني.

المجد للشهداء والتصر لامتنا

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى حافظ محمد عثمان طوقان وعائلته بمزيد من الحزن والاسى تسبيهم المرحوم

الحاج حسام الدين عبدالعزيز هاشم

ويتقدمون من ابناء الفقيد وزوجته خاصة وال هاشم الكرام عامة باحر مشاعر العزاء والمواساة داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي.

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

الدكتور هشام رفعت هاشم واشقاؤه مروان والدكتور صفوح والصيدلاني، عدي هاشم وعائلاتهم يتبعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة ابن عمهم الغالي المرحوم

الحاج حسام الدين عبدالعزيز هاشم

ويتقدمون من ال هاشم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الخالق القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي.

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

عمر محمود هاشم واخوانه المهندس عبدالرحيم هاشم والمهندس شكري هاشم وعائلاتهم يتقدمون باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الخالق القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

الحاج حسام الدين عبدالعزيز هاشم

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعائلته وابناء الكرام الاحزان سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

شكر على تعازي

ال نصار من مادما/ نابلس في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تقبل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج عزت قاسم محمود نصار

(ابو العبد)

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او اتصالات هاتفية ويخص بالشكر معالي الدكتور عبدالله النسر ومعالي الدكتور عبد الرزاق النسر ومعالي السيد صلاح ابو زيد مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصائبنا واجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم. لا اراكم الله مكروها بعزير.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة
ينعى ال عليان من ابو ديس/ القدس في المملكة الاردنية الهاشمية وفلسطين والبلاد العربية والمهجرو وفاة المرحومة

الحاجة منيرة معيوف محمد عليان

(أم شعلان)

زوجة عبدالرحمن احمد العبد عليان

شقيقة كل من محمد واحد ومحمود ويعقوب ووالدة السادة شعلان عليان ومحمود واحد ومحمد وعمر وباسم وفشل التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١٢/٢٠ عن عمر يناهز ٦٢ عاما حيث شيع جثمانها الطاهر الى متواه الاخير بعد الصلاة عليها في مسجد المدينة الطبية بعد عصر نفس اليوم حيث تم الدفن في مقبرة الحطة، تتقدمها الله بواسع رحمته واذا خلت فسيح جناته والهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها محمد معيوف عليان الكائن في بيار وادي السمر/ مقابل النادي الاهلي للنساء في منزل ولدها محمود الكائن في الحطة، شارع الفرسيه طلة جميل الصالح برفقيا عمان المحطة ص ب (٤١٦٠) عمان البليارد ص ب ٤٩٢ ١٤٠

تعزية ومواساة

ال الصباغ وهبه وخون يتقدمون باحر التعازي الى ابن عمهم يوسف طعمة الصباغ في الولايات المتحدة الاميركية بوفاة زوجته الفقيدة الغالية المرحومة

نهي جبران

(أم منير)
للفقيدة الزحمة ولكم من بعدها الصبر وطول البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ال السموهري في الضفتين وخارج الملكة يحسبون عند الله فقيدهم المرحوم

سماره عبدالحميد السموهري

الذي وافاه الاجل صباح يوم امس الخميس ١٩٩٣/١٢/٢٠ عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مقبرة صويلح. تقبل التعازي ولدة ٢ ايام في منزل الفقيد الكائن في صويلح/ اسكان المهندسين قرب بقالة العبادي

شكر على تعازي

يتقدم ال عصفور عامة وعيتم الدكتور محمد عصفور عميد كلية الاداب في الجامعة الاردنية بجزيل الشكر والامتنان الى كل الاخوة والزلاء الذين شاركهم احزانهم بوفاة المرحوم

الحاج حسن محمد عصفور

والد الدكتور (محمد عصفور)

سواء منهم من شارك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ونخص بالذكر مستشاري جلاله الملك المعظم واصحاب المعالي الوزراء الحاليين والسابقين واعضاء مجلسي الاعيان والنواب والامناء العامين ورؤساء الجامعات الاردنية ونوابهم ووجوه ال الفايض الكرام والزلاء الاعزاء في الجامعات الاردنية وجميع الذين تكرموا بالمواساة والتعزية.

راجين الله تعالى ان يحفظهم من كل مكروه وان يتمتعهم بوافر الصحة والخافية. لا اراكم الله مكروها بعزير

نعي شاب

ينعى رئيس وموظفو قسم السجل في شركة مصانع الاسمنت/ الفحص ببالغ الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه

جريس يوسف مخامرة

شقيق زميلهم موسى مخامرة
تقدم الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهل وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الزواهرية في الاردن والخارج فقيدها الفاضل المرحوم الحاج

محمد مصطفى الزواهرية

(ابو علي)
الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز (٨٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر من مدينة الحسين الطبية الى مسجد الامام علي/ خريبة السوق بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ومن ثم الى متواه الاخير الى مقبرة خريبة السوق. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في خريبة السوق.

نعي شابين

ينعى عزام النوري بمزيد من الحزن والاسى وفاة شقيقي الاخ والصديق محمد مراغة المرحومين

صلاح خليل مراغة

ومحمود خليل مراغة
الذين انتقلا الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدم من ال مراغة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وكافة موظفي شركة مصانع الاسمنت الاردنية يتبعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الشاب

جريس يوسف مخامرة

شقيق زميلهم موسى
ويتقدمون من زميلهم العزيز والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال فرسخ واقرباؤهم وانساباؤهم في الضفتين والخارج يتبعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

سعيد عبدالعزيز فرسخ

والد كل من مجد وفهد وسعد وبلال وعبدالعزير الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اول امس الموافق ١٩٩٣/١٢/٢٩ وسيشيع جثمانه الى متواه الاخير في مقبرة سحاب بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد ابو درويش في الاشرفية. تقبل التعازي للرجال في ديوان صندوق اهالي بيرزيت الكائن في جبل القصور الشارع الرئيسي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الوحدات خلف البادية عمارة رقم ٩٤

نعي فاضل

من امن ني وان مات فسيحيا
نعي سيدة فاضلة
ال حداد وانساباؤهم واقرباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها يتبعون بمزيد الاسى واللوعة وفاة المرحومة

مريم رزق الله موسى حداد

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٣/١٢/٢٠ وسيشيع جثمانها الى متواه الاخير من كنيسة القبرة في تمام الساعة الثانية من ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٩٣/١٢/٢١ تتقدم الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. تقبل التعازي في منزل شقيقها ام فؤاد في جبل الاشرفية الدوار الاول مقابل مصيفة ريفولي ستم ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي فاضل

الكرك - بئر - تنعى عشائر المعاينة بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج بخيت حماد المعاينة

والد كل من عودة الله وعطية الله وعطا الله وعبدالسلام

وجمال وسمير

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم ١٩٩٣/١٢/٢٩ وقد شيع جثمانه

الى متواه الاخير في بلدة بئر

تقبل التعازي بمنزل الفقيد - بئر - الكرك

نعي وجيه فاضل

محمد مصطفى المجالي ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج بخيت حماد المعاينة

ابو عودة الله

ويتقدم من ابناء الفقيد باحر التعازي القلبية

سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم له

وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

بلعما/ عشيرة الخوالدة بني حسن تنعى ببلاغ الحزن والاسى فقيدها المرحوم

الحاج عيسى فلاح خليفه الخوالدة

(ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٣/١٢/٢٩ عن عمر يناهز (٥٥) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى متواه الاخير بعد عصر يوم امس في بلدة بلعما - المغرب. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة بلعما حي الجبل الاخضر.

بسم الله الرحمن الرحيم

زهرة تذييل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الزغير في الضفتين فقيدتهم الغالية الطلة المرحومة

سنية فتحي نوح الزغير

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في مدينة القدس يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/١٢/٢٩ عن عمر يناهز ٦ سنوات تتقدم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في منزل عمها فايز الزغير الكائن في المدينة الرياضية قرب روضة الالاء

شكر على تعازي

ال بدوي في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى كل من تقبل بمواساتنا بفقيدتنا الحاجة الغالية عائشة عبدالرحمن اكباريه

ارملة عبدالرحمن محمود بدوي

سواء بالحضور او بارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا سائلين العلي القدير ان يحفظهم جميعا من كل سوء ومكروه. لا اراكم الله مكروها بعزير

نعي فاضل

ينعى ال فرحات عامة وال حيدر خاصة من عقربا/ نابلس بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج حامد جميل حيدر

ابو محمود

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد عبدالقادر الحسيني في الزرقاء الجديدة رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي للرجال في مضافة بني جابر في الزرقاء - حي رمزي وللنساء في منزل الفقيد في الزرقاء الجديدة شارع ١٦ شمال صالون حيدر ولا حول ولا قوة الا بالله.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال الشمالي وانساباؤهم واقرباؤهم يتبعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالرحمن حسن الشمالي

والد حسن ومحمد واحمد

الذي وافاه الاجل المحتوم مساء امس الخميس عن عمر يناهز (٨٣) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش في الاشرفية ومن ثم الى متواه الاخير في مقبرة سحاب. رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ولده حسن الكائن في مثلث القلعة بجانب بقالة المتحف.

مشاركة عزاء

يتقدم رفيق جميل دلال

وعائلته من ال العطوط

بأحر التعازي القلبية

والمشاركة الصادقة بوفاة

المرحوم

وانل العطوط

تغمده الله برحمته والهمكم

جميل الصبر والسلوان وإنا

ش وإنا إليه راجعون.

نعي حاج فاضل

سحاب / اهالي سحاب

عامة وعشيرة الزويد خاصة

تنعى بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم الحاج

قيدان حسن علي الزيد

ابو علي

والد كل من علي وسالم

ومحمد الذي انتقل الى رحمة

تعالى صباح امس الخميس

١٩٩٣/١٢/٢٠ عن عمر يناهز

٩٠ عاما وقد شيع جثمانه

الطاهر الى متواه الاخير بعد

صلاة ظهر يوم امس في

منزل ولده سالم الكائن في

سحاب جنوب مجمع

تعزية ومواساة

فصل صالح فريح الجراح

ومحمد صالح فريح الجراح

وخالهما يوسف الجراح

يتقدمون باحر التعازي

والمواساة بوفاة المرحوم

وليد محمد الغلاييني

(ابو خالد)

ويتقدمون من ال الغلاييني

الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين الله ان يتقدم

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

ينعى ال قريع والشنتير وابو

خلف عميد ال قريع

الحاج جميل خليل

دوفش

الذي وافته المنية يوم امس

في مدينة الخليل عن عمر يناهز

٦٨ عاما قضاها في اعمال البر

والتقوى واصلاح ذات البين

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح

جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن

عمه محمد خير قريع في جبل

القصور - عمارة حبيب - قرب

مسجد اويس القرني يومي

الجمعة والسبت.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شابين مناضلين

ينعى اسحق ابو عوض

وشعيب الحنيلي بمزيد من

الحزن وعميق الاسى وفاة

المرحومين

صالح خليل يوسف

مراغة

محمود خليل يوسف

مراغة

ويتقدمون من ال مراغة

الكرام باصدق مشاعر العزاء

سائلين الله ان يتقدم الفقيد

بواسع رحمته وان يسكنها

فسيح جناته وان يلهم ذويهما

جميل الصبر وحسن العزاء

رؤوس اسلام

تخفيض تكاليف التسليح

الدكتور فهد الفائق

في مؤتمر "اقتصاديات السلام في الشرق الأوسط" الذي عقد في جامعة اليرموك بآباد أريحا ١٤ - ١٦/١٢/١٩٩٣، ركز كثير من الباحثين على أهمية تخفيض الإنفاق العسكري، باعتباره واحداً من أهم المنافع الناشئة عن السلام المنتظر بين العرب وإسرائيل. فيما يخص الأردن أخطأ الباحثون في اعتماد الأرقام الواردة في الموازنات السنوية للحكومة المركزية تحت بند القوات المسلحة، مع أن هذا الرقم يجب أن يخضع لتعديلات جوهرية، أهمها إضافة ٣٠٪ من المساعدات العربية التي كانت تخصص لصندوق التسليح، والديون العسكرية، واستبعاد كلفة النشاطات الانتاجية والعلاجية والتربوية والهندسية التي تقوم بها الخدمات الطبية الملكية ومدارس الجيش وسلاح الهندسة، والنشاطات غير العسكرية مثل موازنة الأجهزة الأمنية والدفاع المدني التي كانت تدمج مع الموازنة العسكرية مما لا يعتبر اتفاقاً عسكرياً.

وفي هذا المجال يكفي القول بأن الجيش الأردني من أكثر الجيوش كفاءة وأقلها كلفة بالنسبة لحجمه، ذلك أن الميزانية العسكرية الأردنية تعادل ٢٪ فقط من الميزانية العسكرية السعودية. وبما أن الأردن لم يكبد بقاءه أية عمليات تسليح هامة خلال السنوات الأربع الأخيرة، أي منذ الأزمة المالية، فليس من المنتظر أن يستفيد من باب تخفيض الإنفاق العسكري بعد السلام. ولا بد هنا من الإشارة إلى أن معظم دول الشرق العربي لن تستفيد اقتصادياً من هذا الباب، فمن المعروف أن السلاح الموجود في لبنان تحول الدول المتخلفة في لبنان ابتداء من إيران وانتهاء بإسرائيل، أما سورية فكانت تتسلح بغرض من الاتحاد السوفياتي السابق قد لا تسد أبداً، ومن المساعدات العربية، وحتى إسرائيل نجد أن اتفاقها العسكري مع إسرائيل من المساعدات الأمريكية التي لن تتحول إلى نقد فيما لو توقفت إسرائيل عن سباق التسليح، وهو اقترضه لا يبدو وأراد في ظل تمهد أمريكا بالحفاظ على تفوق إسرائيل العسكري على الدول العربية متفردة ومحتجعة.

ولا يفوتنا هنا أن نذكر أن المشتريات الكثيفة للسلاح الأمريكي من قبل الدول العربية النفطية مشروطة بعدم استعمالها ضد إسرائيل، وبالتالي لن تتأثر بالسلام مع إسرائيل، والهدف منها هو تشغيل شركات صنع السلاح الغربية، وخلق فرص عمل في أمريكا وأوروبا، واستنزاف الأرصدة العربية النفطية، فضلاً عن الممولات المعروفة لصالح الحكام الذين يخفون شركة صانعة دون أخرى.

قد تكون هناك فوائد للسلام، ولكن لا يجوز توقع الكثير في مجال تخفيض الإنفاق العسكري وتحويله إلى التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

نوء

قضية عربية إلى الأبد

عمر شبانة

ليس صحيحاً، وينبغي أن لا يكون صحيحاً، وأن لا نسمح بأن تكشف قضية العرب المركزية، القضية الفلسطينية، إلى قضية لبعض الفلسطينيين قضية الصراع العربي الصهيوني لن تكون مسألة تنازع على مكاسب صغيرة. مهما حاول الإعداء واصداؤهم أن يجعلوها كذلك، يمكن أن يتخير بعض المسارات، ويجري بعض التحولات، وتتراجع قوى، وتتساقط أخرى.. ويخفي بعض مظاهر الصراع، وتظهر ظواهر جديدة في تفاصيل هذا الصراع.

يمكن أن نجد لغة جديدة لمقاومة الانهيارات، وتبحث في جديد بعض المفردات والأفكار، ونؤجج بعض النيران، ونخمد بعض الانقذارات.

يمكن.. ويمكن.. لكن الصراع هو الصراع. إذا اختلفت الأدوار لن يختلف الجوهر (نعم الجوهر ثابت للصراع)، ليختلف الشكل ولتختلف التكتيكات. أما بوح إلى روح للمساواة أو لإنهاء الصراع.

ثمة ما هو أساسي في تقديرنا: أن اطفاء جذوة الصراع مع العدو تعني الباب لاشعالها في قلوبنا، بين ظهرائنا. بين أبناء الأمة البقية ص ٢٧

بصائر

زيارة عرفات.. وفرصة التنسيق الهامة

سلطان الحطاب

لعلني أقرب ما أكون إلى الحقيقة حين أقول: إن هذه الحكومة ممثلة بشخص رئيسها، ويتوجه من جلالة الملك، هي أقرب الحكومات الأردنية إلى فهم وجهة النظر الفلسطينية في قيادة المنظمة، ولعلني أكون صادقا حين أقول - إننا أي هذه الحكومة - قد واجهت وتواجه نظير موقفها هذا ضيقاً داخلياً متنوعاً، ما يدفعني للدلاء بهذا الرأي الذي قد يجد من يعارضه، ما أعرفه من أن موقف الحكومة ورئيسها تابع من معرفة دقيقة بوجهة النظر الإسرائيلية في التسوية السلمية. ومن خبرة في المفاوضات مع الحكومة الإسرائيلية في مجلتي حزب الليكود والعمل، وما يحيط بالتفاوض من ماطلة ومراوغة وقفز عن الواقع.

فالرئيس المجاني ويتوجه من جلالة الملك وضع كل خبرته وامكانياته وما زال يضع في سبيل تنسيق أردني - فلسطيني يمثل نموذج التنسيق العربي. وذلك للارتقاء بجهد مشترك يكون قادراً ولو في الحد الأدنى على مواجهة الماطلة والتحدى الإسرائيلي الذي يستهدف إفراغ الحل، والتفاوض على الحل من مضامينه. ومواجهة أشكال الحرد والتخلي وحتى المزايدة على الموقف الفلسطيني.

ولعل الحكومة ستكون أكثر قدرة على النهوض بمهماتها الوطنية لانجاز حل سلمي وبشروط أفضل إذا ما تطور التنسيق مع قيادة المنظمة ليلبغ الأمل المنشود. وإذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية قد أخذت هامشاً واسعاً من الحركة في أعقاب اتفاق أوسلو لتحسين شروط التفاوض. وتطبيقه على الأرض، والوصول إلى الانسحاب، فإن هذا الهامش بقي للأردن حريصاً عليه. وعلى أن يبقى سالكا.. كما بقي حريصاً على رفده ودعمه حين أيد وفي أكثر من مناسبة مواقف المنظمة وتحركها، وشجع مسارها المستقل بعد أن وفر له المظلة في بداية الطريق إلى مدريد وأثناء مفاوضات واشنطن.

إن الأمانة والصدق يقتضيان الآن ومع زيارة الرئيس عرفات إلى عمان، وبدء حوار أردني فلسطيني على مستويات عالية، أن نقول وننبه وترفع الصوت بأن لا أحد من الأطراف عربية أو غير عربية يمتلك حرصاً أكثر من طرف عربي وغير عربي، كما أن هذا الحرص يتعمق ويعطي نتائجته وفشار حين تهي قيادة المنظمة كيف تتعامل مع هذا الحرص، وتجبره لخدمة تحسين شروط الحل السلمي، والوصول بالجهد المشترك إلى حلول ناجحة ونتائج عملية على المسار الفلسطيني.

وإذا كان الموقف الفلسطيني الآن يفتقر إلى الدعم العربي والإسلامي لعوامل لا مجال لأدركها فإن الجهة التي قدمت وما البقية ص ٢٧

ملاحقة

دفاتر الحكمة

أحمد المصلح

انتظار

أه لو كنت أرى
مثل الرائية الزرقاء
كنت..
عبرت مرأيا البث
أقمت الحد
على الخطباء

وجلس على سور الذكرى
استلج حجراً
سوف يجيء
وينطق السنة خرساء

صدفة

حين تقابلنا صدفة
شعبي وأنا
واعداً الدرس
راس
روش
وطن
شمس

قلت لإستاذي الشيخ:
هل يختلف اليوم،
عن الأمس؟
فصحت

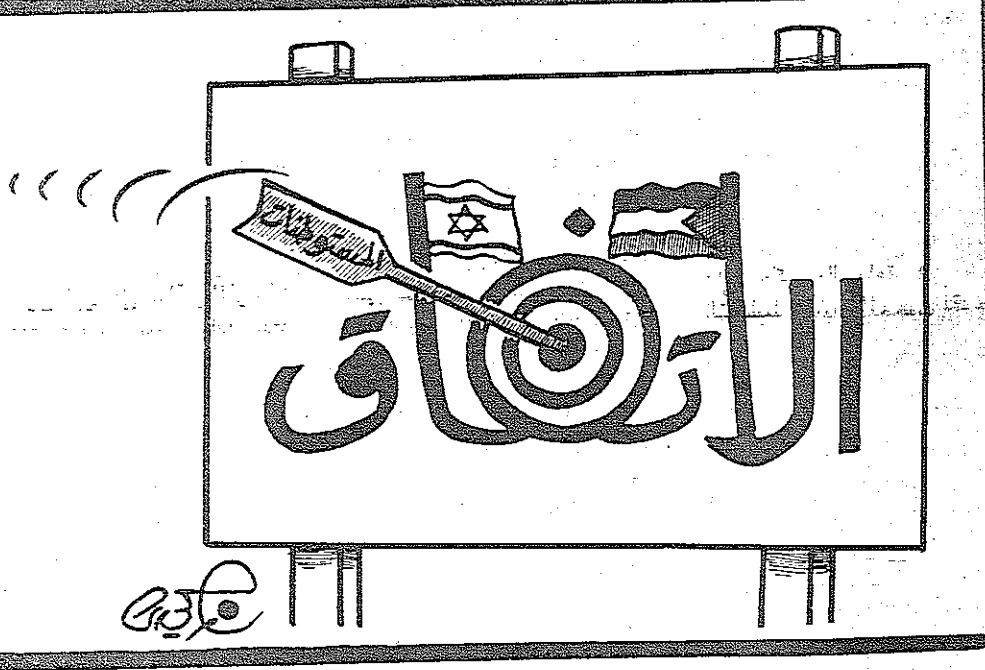
وكتبت وحيداً في الغرفة
ويدي
على شعر الرأس

ذاكرة

وطن هذا المتدلي
من سقف الوقت،
أم الوقت تناسل
من ومع الكلمات؟
قلت سيدتي
ثم مضت
فتذكرت صديقاً مات

حدود

يختلفون على شكل
السور،
متى من ولماذا
ماذا أين
وكيف
وأنا ما زلت أفتش
عن بيت لا يأتي
من بين يديه الجوع
ولا يسكنه الخوف



أوراق

غرنطة.. والبوح المستحيل

● ليلي الحمود

الحب: حتى.. لو كان هذا الذي
يحسب الآن من أجل
المستقبل... فلم يكن هناك
حزن غرنطة.. ولم لا يكون في
مكان بديل؟ أم أن الرقص
والعرف على الشالينا هو من
مقتضيات هذا السوجع؟
ولعدي كنا محكوم علينا أن
نتواجد لذلك الشان في هذا
المكان بالذات!
حين تزورك غرنطة...
تسهر بالبوح المميت يرتد
صدي عن جنات أروقتك
الصلبة.. والتي رغم أنها
صغيرة.. احتفظت بكل شيء..
وكانت وشواتها على الجلود
البقية ص ٢٧

أحببناهم.. يوم تشدوا
للوطن.. للانساق.. للحق فهل
نقتل هذا الحب الذي نقشوه
وشما على قلوبنا في ذاكرتنا؟
هل نكرهم.. وهم في داخلنا
شعرا ونفرا؟ وعشقا.. زرعنا
في التبرج عن غنا القدس..
حين غنا لأطفال.. حين غنا
للأبناء.. كيف نقتل كل هذا
دفة واحدة؟
قدسوا الحب؟ وهل نسوا
جرحهم في غرنطة الأخرى -
القدس - التي ما حفت من
ماقيها الدوع.. ولا نصحت في
ساحاتها النساء؟ وأتوك
اليوم.. ليوحدوا والنشيد...
وليغني القاتل والمقتول ذات

قصائدهم في أحداقك..
ويلقون أطراف انماك..
حينما.. كنت أنت الشعر
والنثر وحينما كنت أنت العلم
والعالمين.
لجهدوا العشق على اعتابك..
ولا ليمسحوا عنك غبار
الهرج.. ولا ليعيدوا الوصل..
ولا ليقروا صلواتهم على
لجهدوا حبك.. بل ليقروا حبا
ولينقصوا عيدا.. وليدفعوا
قوا في سكتنا.. ويعتق قينا
خيلاء عشقنا ما تراثا أدبيا إلى
الأبد.
نعم.. لقد أتوك دونما نظرة
حب أو تذكارة.. ولكنهم لم
يصرفوك.. ولم تربطك بهم
صلوات مجد كان حرايا يقف
فيه العاشقون.. يسكبون

لكنني سمعت غرنطة -
على بعد المسافة ما بيننا -
تبوحين بعشق قديم..
وتعابطين من عابوا اليك.. لا
ليجدوا العشق على اعتابك..
ولا ليمسحوا عنك غبار
الهرج.. ولا ليعيدوا الوصل..
ولا ليقروا صلواتهم على
لجهدوا حبك.. بل ليقروا حبا
ولينقصوا عيدا.. وليدفعوا
قوا في سكتنا.. ويعتق قينا
خيلاء عشقنا ما تراثا أدبيا إلى
الأبد.
نعم.. لقد أتوك دونما نظرة
حب أو تذكارة.. ولكنهم لم
يصرفوك.. ولم تربطك بهم
صلوات مجد كان حرايا يقف
فيه العاشقون.. يسكبون

مرور

التيار العربي الكنعاني

كان وما زال وطنيا وعروبيا وديمقراطيا

● عز الدين الحفصية

يحاول البعض من المنفيين العرب أن يصغر (مفهوم الكنعنة) إلى ما يعادل (مناكفات القطري / العروبي) الساذجة، فتصبح (الكنعنة) مساوية من وجهة نظرهم لمفهوم (الانكسارية الفلسطينية)!! والغريب في الأمر أن هؤلاء من ساهموا في الثورة الفلسطينية المعاصرة، وبعضهم كان يحتل مواقع في السلطة الفلسطينية، رغم أن (مبدعين فلسطينيين) كانوا من حيث الكفاءة أحق بها.

أقول هذا بصراحة أخوية صادقة وبعيدة عن المناكفات الساذجة. لأن (القطرية الفلسطينية) لم تتحقق بعد في الأرض بمفهوم دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس مع تطبيق قرار حق العودة، وبالتالي فالقطرية الفلسطينية هي القطرية العربية الوحيدة المشروعة بسبب عدم تحقيقها. مع هذا فإن مفهوم الكنعنة يعني من وجهة نظرنا - من الناحية السياسية - ما يلي:

أولا فلسطين هي نواة الكنعنة والقدس هي جنتها.
ثانيا تشمل الكنعنة (فلسطين، الأردن، سوريا، لبنان) بشكل أساسي، وتعتبر العراق العمق الإستراتيجي لها، وترتكز الكنعنة على (علاقات ندية ديمقراطية) بتحطيم الحدود. وهذا هو: الحل الوحيد لمواجهة الهيمنة الإسرائيلية.

ثالثا : ترتكز الكنعنة على مفهوم (العودة إلى التكتل الطبيعي)، بعيدا عن العروبة القومية الشعراوية وقريبا من العروبة الشعبية الديمقراطية، وبالتالي فإن مفهوم المجموعات الطبيعية المتحدة ومنها مجموعة (دولة كنعانيا العربية المتحدة) أكثر واقعية من القفز إلى الأمام بحرق المراحل بواسطة الشعارات فقط.

رابعا : لا يمكن ممارسة (القياس الميكانيكي) بتبني النيران الكنعانية بالنزعة العروبية مثلا أو النزعة الفنية. لأن التيار الكنعاني يعترف بعناصر : الوحدة والقطر (تعددية: الواحد) الموحد، وبالتالي يحقق من خلال مفهوم التكامل - الممارسة الديمقراطية لكل قطر. كما يعترف التيار العربي الكنعاني بالعروبة الشعبية الديمقراطية، ويقف مع (تكامل الخصوصية القطرية والوحدة الشاملة).

خامسا : الكنعنة تيار حضاري عربي ينطلق من عناصر الإسلام البقية ص ٢٧

اعلان اوسلو في مواجهة المازق..

● محمد خروب

مازق اعلان اوسلو بات واضحا، والقرار الإسرائيلي بالعودة به إلى الربع الأول الذي انطلق منه، لم يعد خافيا على أحد بدليل اصرار طواقم رابين التفاوضية وبصرف النظر عن شخصيته من يرأسها، بريس، شاحاك، بيلين، جاك زئيف أم رابين نفسه، اصرارهم على تقديم نفس النسخة من المقترحات والمطلوب من الجانب الفلسطيني وحده تقديم التنازلات والقبول الحرفي بالتفسير الإسرائيلي للاجندة المقترحة والتي في مجملها تلبي الاحتياجات الإسرائيلية الأمنية والسياسية والسياسية والاستيطانية بل وافشل أية قراءة محتملة للمستقبل الذي قد يتطلع اليه الجانب الفلسطيني.. كل هذا، حتى يتمكن "رابين" من اقناع الإسرائيليين بهضم "الوجبة الأولى" من استحقاقات اوسلو المتعاقبة:

في مقابلة تنشر اليوم مع محطة C.B.S يقول رابين انه لا يعتبر المفاوضات وصلت إلى طريق مسدود بل وأضاف انه قد قناعة بأن السيد عرفات سيغي بالتزاماته وبانه سيتمكن قدرته على السيطرة على المعارضة.. فيما قال السيد عرفات لنفس المحطة انه يثق بأن رابين سيغي بتعهداته وأنه (رابين) صاحب كلمة:

ثمة رهان شخصي في المسألة كلها، إذا لم تكن المؤسسات الرسمية في الجانبين قد وضعت خطوطها الحمراء وسقوف تنازلاتها وان ما يجري من مفاوضات لا يعود كونه مجرد تشدد "محبوس" لتحسين شروط التفاوض قبل انطلاقه ملموسة أو قبل الاعتراف بأن المازق الراهن بنيوي وحقيقي يصعب تجاوزه بغير معجزة لا تلوح في الأفق:

ورقة التفاهم التي قدمتها تل أبيب في مفاوضات القاهرة حملت نفس المواقف السابقة في اوسلو وباريس ولم يطرا عليها أي تعديل في الموقف الإسرائيلي سوى مسألة مساحة إرحارفعها من ٢٧ كم إلى ٤٠ كم كما قال بريس أو إلى (٤٠ كم) كما قال رابين في مقابلة الـ C.B.S. أما السيطرة على الحدود أو إخلاء بعض مستوطنات الحكم الذاتي فكما خاضعة لقبول إسرائيل قاطع ونهائي..

إسرائيل تزعم أن الجانب الفلسطيني لم يرفضها كلها بدليل وصول عمرو موسى إلى تل أبيب حاملا الرد الفلسطيني النهائي فيما المصادر الفلسطينية (باسر عسبريه، السفير الطيب عبد الرحيم) تقول انها "المذكرة" لا تبشر بالخروج إلى بعض الأفكار غير مقبولة..

فهل ثمة إمكانية للتجسير على المواقف في ظل المازق الراهن. يصعب القول أن معجزة ستتحقق أو أن الطرفين - وحدهما - سيتوصلان إلى حل وسط وعق الخلفات وضيق هامش المانورة المتاح إزداداً وبخاصة لدى الجانب الفلسطيني الذي استعد بعض تماسكه اثر إعادة الاعلان للجنة المفاوضات القيادية والتي لا تعطي احدا في القيادة، أو في قيادة الوفود المفاوضة، حق المواقفة لا الرفض قبل قرار اللجنة.. ولهذا ليس من قبيل الصدفة حرص شعوب

البقية ص ٢٧

زوج يائس يبحث رسائل ملغومة لأهل زوجته

روثستر - نيويورك - رويتر - بحث زوج يائس انفصلت عنه زوجته برسائل ملغومة لأهل زوجته ولاية نيويورك تسببت في مقتل حماته وشقيقة زوجته وزوج أمها وشخصين آخرين.

كما أصيب شخصان من جراء انفجار أربع رسائل ملغومة مساء الثلاثاء الماضي وتمكنت الشرطة من إبطال مفعول رسائلتين ملغومتين أخريين.

أما الزوجة التي استجوبتها الشرطة فلم تعلق أي من تلك الرسائل الملغومة. وإشاع نيا اعتقال الزوج وتوجيه الاتهام له بعد ٢٤ ساعة فقط من الانفجارات نوعا من الهدوء في منطقة واسعة من شمال ولاية نيويورك بعد أن أبلغ السكان عن تلقيهم العشرات من الرسائل والظواهر المشبوهة. ونقلت صحيفة واشنطن بوست عن مصادر مسؤوله رفضت الكشف عن اسمها قولها أن الحوادث وقعت بعد بعض تماسكه اثر إعادة الاعلان للجنة المفاوضات القيادية والتي لا تعطي احدا في القيادة، أو في قيادة الوفود المفاوضة، حق المواقفة لا الرفض قبل قرار اللجنة.. ولهذا ليس من قبيل الصدفة حرص شعوب حول تنشئة ملغوما البائع من العمر عامين

شعاب يعترف بارتكابه هوانات قتل جنسية

مدريد - رويتر - قالت الشرطة الإسبانية إن شحاذاء مختل العقل اعترف بأنه قتل ١١ مشردا في شوارع مدريد ومثل مجتهد عن طريق الجنس والقتل.

واعترف فرانيسكو جارسيا إسكلاريو ٣٩ عاما/ الذي دخل مصحات عقلية عدة مرات أنه قتل سبعة رجال وسيدتين بعد مصادقتهم واقتسام الطعام والشراب معهم.

وقال جارسيا إن قوة داخلية هي التي كانت تدفعه إلى ذلك بعد احسائه الخمر وتعاطي المخدرات.

رقم تياسي لدخل شبك تذاكر السينما الأمريكية

لوس أنجلوس - رويتر - قالت صحيفة ديلي فارايتي امس الخميس أن حصيلة شبك تذاكر السينما الأمريكية بلغت رقما قياسيا هذا العام حيث وصلت إلى ٤,٩٨ مليار دولار.

ويزيد هذا الرقم سبعة في المئة عن العام الماضي. وتصدر فيلم المخرج ستيفن سبيلبرج (جوارس بارك) قائمة أرباح الأفلام تجاريا إذ بلغت حصيلة إيراداته من تذاكر السينما ٣٣٨ مليون دولار.

ميدان في نيويورك يضع ساعة تخلي العنق

نيويورك - رويتر - وضعت سلطات مدينة نيويورك في قلب ميدان (تايمز) الشهير بضواة الساعة ساعة تخذيرية أطلقت عليها (ساعة قتل العنق) وهي تحصى عدد الإسملة النارية في الولايات المتحدة وعدد القتلى الذي سقطوا ضحايا لها.

رفع الستار عن الساعة الجديدة امس الأول والتي يمولها روبرت برنمان وهو رجل أعمال معروف في نيويورك أسس جماعة مناهضة لاستخدام وحمل المسسات.

ومن المقرر أن تبدأ الساعة الإلكترونية التي يعادل طولها ارتفاع ثلاثة طوابق ونصف طابق في العمل غدا في اليوم الأول من العام الجديد ويظهر على شاشاتها عدد المسسات وعدد الوفيات الناجمة عن استخدامها على مستوى الولايات الأمريكية كلها.

وقال برنمان أن الساعة الإلكترونية هي خطوة أولى في إطار حملة تشهيد سبيلبرج على أعمال العنف الناجمة عن استخدام السلاح والتمتاعية في الولايات المتحدة. وتظهر الإحصاءات الاتحادية أن هناك نحو ٢٠٠ مليون سلاح ناري في الولايات المتحدة وقد سقطت نتيجة لاستخدامها العام الماضي وحده ٢٤,٠٠٠ شخص.

ضجة كبيرة في أوروبا حول « حمل العجائز »

مطالب بمنع الأنصاب الصناعي لـ « التلاعب بالحياة »

قالت لوريتز (لا أفهم لماذا يفعلون هذا. انني فقدت ابني وهو في السابعة عشرة ولو لم يمت لما قتت بهذا العمل على الإطلاق).

وقد علقت المرأة وزوجها الأكبر منها بعام واحد ألبها على أنجاب طفل بعد أن قتل ابنهما الوحيد في حادث سيارة في ١٩٩١. وقد استخدمت حيوانات منوية من زوجها لتلقيح المانحة الشابة المجهولة.

ابن الثالثة والكوري (أني أحمل قلبا شيا. عندما أبلغ الثالثة والسبعين سيكون ظلي في العاشرة).

وأضافت تقول (أنا لا أصدق عندما أرى صورة قلب الجنين وهو يخفق انني خائفة ولكنني مصممة جدا. اتخذت هذا القرار ولن أراجعه وسأستمر في الحمل).

رحمها من مانحة في العشرين من عمرها تم تلقيحها صناعيا بحيوانات منوية من زوج المرأة العجوز. وقالت جراتسيا تسوقا عضو مجلس الشيوخ عن الحزب اليسار الديمقراطي /الشيوعي سابقا/ الإيطالي أنه ليس مهمة الدولة أن تحدد سن التكاثر الصناعي.

وأضافت تقول (لا تستطيع الدولة سن قوانين في هذا الصدد. ويبدو لي أنه نوع من التناقض أن تتورع ضجة حول الوالاتات العجوزات بينما إذا أنجب رجل كهل طفلا فأنها تعتبر علامة حيوية).

وقالت الحامل العجوز دالا كوري بأنها لا تفهم سر هذه الضجة وأنه ليس من حق أحد أن يمتنعها من الإنجاب.

قصاصدهم في أحداقك.. ويلقون أطراف انماك.. حينما.. كنت أنت الشعر والنثر وحينما كنت أنت العلم والعالمين. لجهدوا العشق على اعتابك.. ولا ليمسحوا عنك غبار الهرج.. ولا ليعيدوا الوصل.. ولا ليقروا صلواتهم على لجهدوا حبك.. بل ليقروا حبا ولينقصوا عيدا.. وليدفعوا قوا في سكتنا.. ويعتق قينا خيلاء عشقنا ما تراثا أدبيا إلى الأبد.

نعم.. لقد أتوك دونما نظرة حب أو تذكارة.. ولكنهم لم يصرفوك.. ولم تربطك بهم صلوات مجد كان حرايا يقف فيه العاشقون.. يسكبون

لكنني سمعت غرنطة - على بعد المسافة ما بيننا - تبوحين بعشق قديم.. وتعابطين من عابوا اليك.. لا ليجدوا العشق على اعتابك.. ولا ليمسحوا عنك غبار الهرج.. ولا ليعيدوا الوصل.. ولا ليقروا صلواتهم على لجهدوا حبك.. بل ليقروا حبا ولينقصوا عيدا.. وليدفعوا قوا في سكتنا.. ويعتق قينا خيلاء عشقنا ما تراثا أدبيا إلى الأبد.

نعم.. لقد أتوك دونما نظرة حب أو تذكارة.. ولكنهم لم يصرفوك.. ولم تربطك بهم صلوات مجد كان حرايا يقف فيه العاشقون.. يسكبون

صورة إخبارية

(إن هذا النوع من الإخصاب الصناعي غير طبيعي على الإطلاق. لقد وصلنا إلى مرحلة التلاعب بالحياة) وقال فورليو أنه تقدم بمشروع قانون إلى مجلس الشيوخ لفرض حظر على الإخصاب الصناعي لئلا جاوز سن اليأس وإيطاليا ضمن دول أوروبية قليلة لم تجرم هذه العملية.

وقد لجأت المرأة البريطانية إلى أنتيتوري بعد أن قرر مجلس أخلاقيات الطب بأحدى مستشفيات لندن بأنها في سن متأخرة لا تسمح لها بمواجهة ضغوط الحمل.

واعربت وزيرة الصحة البريطانية فيرجينيا بوتوموي عن قلقها تجاه مثل هذه العمليات وقالت أنه يجب توحيد المعايير الأخلاقية لمختلف الدول.

وفي لندن يوم عيد الميلاد تمت ولادة التوأمين للمرأة البريطانية التي في التاسعة والخمسين وفي سيدة أعمال ثرية تم زرع بويضات مخصبة في

كانتو (إيطاليا) رويتر - أثارت عمليات إخصاب لعجائز فيما يسمى (حمل الشيخوخة) يقوم بها الإخصاب الإيطالي سيغريو أنتيتوري ضجة دولية تعالي بوقتها.

وكانت بداية الزوعية في بريطانيا قبل بضعة أيام عندما ولدت امرأة بريطانية في التاسعة والخمسين توأمين بعد عملية إخصاب تمت في عيادة أنتيتوري بروما.

ثم كشف أنتيتوري عن عملية مماثلة أجراها امرأة إيطالية في الثالثة والسبعين وأنها الآن حامل في الشهر الثالث. وقد تمت العملية بأن زرع في رحمها بويضات مخصبة من مانحة أصغر سنا.

وتدبر رمانو فورليو طبيب أمراض النساء والتوليد وعضو مجلس الشيوخ الإيطالي عن الحزب الديمقراطي المسيحي يعمل أنتيتوري قاتلا



والبر دكتوريه وكارديال ساو باولو ايفاريسكو ارنز لشهيل الحوار بين المسيحيين واليهود. وسويل يشغل منصب المدير المكلف العلاقات بين الديانات في المؤتمر اليهودي الاميركي اللاتيني وپراس الطائفة اليهودية في ساو باولو.

وفي عمان شجبت حركة المقاومة الاسلاميه (حماس) اعتراف الفاتيكاني باسرائيل امس وقالت ان منظمة التحرير الفلسطينية هي التي مهدت الطريق الى هذا باتفاقه الذي عقده مع الدولة اليهودية.

وقال بيان لحماس امس انها تشجب بشدة الاتفاق ولكنها تسول قيادة منظمة التحرير مسؤولية الوصول اليه باعتبارها في وقت سابق باسرائيل وتقريرها في الحقوق الفلسطينية.

اربحا فتح الطريق امام كل هذه التداعيات وان اعتراف الفاتيكاني باسرائيل لن يكون اخرا.

وقال حماس التي تعارض بشدة وجود اسرائيل ان اعتراف الفاتيكاني تضمن شروطا ونودا مهمة على غرار تلك الواردة في الاتفاق الذي عقده منظمة التحرير مع الكيان الصهيوني. في جهة اخرى تظهر حوالي مئة اسرائيلي من المنشدين بعد ظهر امس الخميس بالقرب من مقر وزارة الخارجية الاسرائيلية في القدس احتجاجا على توقيع الاتفاق.

ورفع المظاهرون من حركة كاخ العنصرية لافتات تذكر باضطهاد الكنيسة لليهود.

ضوء

الواحدة، والشعب الواحد، والبيت الواحد. نحن لانبحث عن عدو نقائله لنصير ازماتنا. بل العكس هو الصحيح. قاعدو في وجوده الجائم على صور منطقتنا هو الذي يعمل على ادامة ازماتنا، وهو سيكون قادرا على تفجيرها بان لن نحن نوقفنا عن اعتباره عدوا ووقفنا صراعنا معه.

واي الايد

اوراق

ارق من جناح فراشة.. واعيق من ورق وياتة، فهل تفرح من الذي حدثت.. وهزل تستطيعين؟؟ فإن استطعت قاعلي.. والا.. قفوشي.. بغضب.. بوحى بعشقى.. وانفضي عنك ما ادعوه من قربي.. وما ادعوه من وصل.. ام اذ هذا البوح مستحيل.. لانك.. الى الابد تحفظين خائفا.. الى الابد تحفظين وشوشات حينا وحنونا.. الى الابد لتتصقن بنبا.. وتتوحدن بمجدنا وتاريخنا.. تفضلين ان تقضي الطرف عما تصيرين.. وتفقرين.. وتفضين هذا البوح.. وضربان من البوح المستحيل؟؟

مجد رأي

والمسيحية والارض والموروث الثقافي معتمدا على مفهوم التعامل منذ الانسان الاول.. ولهدا فهو بعيد للارض تاريخها المتواصل بعيدا عن فسيفساء التجزئة الاحادية وتعاقل مع العالم بشروطه.

سادسا: لهذا فإن الذين يشيخون فلسطين من مشاريع الوحدة ويمارسون (الطائفة القومية) على الشعب الفلسطيني ببقية خارجها، إنما يساهمون بشعاراتهم في تقوية التيار الفلسطيني الذي يدعو الى كوتفارية فلسطينية - اسرائيلية. لأن التسليم بسقوط فلسطين ضمن مشروع الهيمنة الإسرائيلية من قبل القوميين العرب هو وهم من أوهام تيرير الخضوع والاستسلام!!

بصراحة

زالت تقدم الدعم، والتي لا تنتظر طلبها في الجهة الأردنية، والتي تجد ان الطريق الى مواجهة التحدي، وتحسين شروط الوافض في المسارين الأردني والفلسطيني هو في تنسيق. أفضل وأعمق.. تنسيق لا ينظر اليه الا بتمن شديد، حيث اكتفت العلاقة التاريخية بين الشعبين ان الغالب فيها هو المختل. وان لا غالب ولا مغلوب بين شقيق وشقيقه. وان التنسيق لابد ان يخرج من الورق الى الواقع، ولابد من انجازة على المستوى الاقتصادي ثم السياسي ثم على كافة المستويات.

لعلها فرصة نادرة الآن لطرح كل المواضيع على الطاولة. والخروج بنتائج، وتوجه واحد في اكثر من مسألة بقيت معلقة. وبقي المستفيد من الخصوم بغض النظر عن مواقفهم ولهجتهم. ادعو الرئيس عرفات ان لا يضع هذه الفرصة الثمينة.. فليس في كل مرة تسلم الجرة.. والمربصون كثيرون.

اعلان اوسلو

ببرس على القول عشية وصوله الى القاهرة انه اذا ثبت ان محمود عباس لا يملك صلاحية اتخاذ القرار فإنه سيغادر قورا الى تل أبيب؛ والحال فإن الجانب الفلسطيني على وشك استئناف احتياطه من التفاوض لانه حالة ملحة الى وقفه شجاعا مع الذات واعادة قراءة الملف بكامله مرة اخرى باتجاه تصحيح الموقف وتصويب كل نحو بعيد فيه صياغة موقفه الوطني الواضح بعيدا عن التفتير والقهوة والتسبيح واستمرار حسن النية والشفقة المفرطة بالجانب الاسرائيلي.

يأمل بأن تسهم اتفاقية مع اسرائيل في مساعدة عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال ان الباب لم يشكك ابدا في حق اسرائيل في الوجود ولكنه اراد الانتظار الى ان تجلس اسرائيل ويخصومها. على نفس المائدة لمناقشة السلام قبل الاعتراف بها.

وكرر نافارو فانس بشكل غير مباشر تنديد الفاتيكاني لاقامة وطن للفلسطينيين قائلا ان البابا يأمل ان تظهر محادثات السلام: الاحترام لحق الجميع في العيش بكرامة وسلام وامن داخل وطنه.

وقال ان الفاتيكاني على وشك اقامة علاقات مع الاردن ويريد ان يجري حوارا مع الفلسطينيين من خلال المؤسسات.

وسيلتقي المؤسسيون كلاويو كيلي رئيس وفد الفاتيكاني في التوقيع اليوم الجمعة مع الزعماء الفلسطينيين الذين اقترحت منظمة التحرير الفلسطينية اسماعهم على الفاتيكاني.

في جانبه اعرب الرئيس الاسرائيلي عازر ويزمان امس عن امه في استقبال البابا يوحنا بولس الثاني في القدس قريبا.

واعلن ويزمان خلال حفل الاستقبال الرئاسي التقليدي لقادة الطوائف المسيحية في الاراضي المقدسة عشية حلول السنة الجديدة: انني اشد بالاتفاق الذي ابرم بين اسرائيل والفاتيكاني واتمنى ان استقبل في وقت قريب البابا يوحنا بولس الثاني في اسرائيل.

واعرب ويزمان عن ارتياحه حيال تعهد الفاتيكاني بالتعاون مع اسرائيل لمكافحة جميع اشكال النشاطات المعادية للسامية كما نص عليه الاتفاق.

ورأى بطريرك القدس اللاتيني ميشال صياح ان الاتفاق بين الدولتين يعبر مصالحة تعني ايضا طلب المغفرة.

واعلن صياح الذي حضر الاحتفال الرئاسي: ان جميع شعوب المنطقة: الشعب الاسرائيلي والفلسطيني والارمني وشعوب الدول المجاورة يجب ان تتمتع بكامل حقوقها وكراماتها ومدراتها. من جهة ثانية اعلن الحاخام البرازيلي هنري سويل امس الخميس ان البابا يوحنا بولس الثاني اكد له خلال لقائه امس الاول ان الفاتيكاني يريد عبر توقيع الاتفاق مع اسرائيل المساهمة في عملية السلام الاسرائيلية - العربية عبر رفض الراديكالية.

ونقل الحاخام سويل ما دار خلال لقائه امس الاول مع البابا. وقال ابنته البابا: اني افسر الاعتراف باسرائيل على انه مباركة لسمي الاسرائيليين والفلسطينيين الى اخلال السلام. فرد عليه البابا: اجل اننا نقول لا راديكالية ونتمن للسلام.

وسأل البابا الحاخام اذا كان مرتاحا لما يجري فرد الحاخام: اني جد شاكركي امل. واذن البابا بدأ بكلمة: اننا ايضا، فلنبدأ معا حقنة جديدة.

وقال الحاخام لى مغادرته عبارة بالعبرية معناه (العلم الذي في القدس) ولم يرد البابا على هذه العبارة لكن الحاخام قال ان السلام السور بدا على وجه البايان.

واشد الحاخام سويل باليهود التي قام بها الكاردينالان الفرنسيان جان ماري لوستييه

مصر

باطلاق النار على فودة (٤٧ عاما) في القاهرة في الثامن من حزيران ١٩٩٢ وكانت المحكمة قد احوالت اوراق رمضان الى المفتي في وقت سابق.

وكان متهم ثان يدعى اشرف ابراهيم صالح ادين بقتل فودة قد اعدم في تموز بعد ان ادانته محكمة عسكرية بالاشتراك في محاولة اغتيال وزير الاعلام صوفت الشريف.

واصدت المحكمة احكاما بسجن محمد عبد ربه ١٥ سنة وعلى حسن علي عشر سنوات وياسم محمد خليل شاهين ثلاث سنوات وتغريمه ١٠٠ جنيه.

وقضت المحكمة ببراءة شاذية متهمين هم عبدالغني ومحمد ابراهيم عبدالحميد ومحمد عبدالرحمن عبدالواحد ومنصور احمد منصور واشرف عبدالرحيم ومحمود سلامة وحسن علي محمود ووليد سعد كامل.

وكان ستة من المتهمين يتدعون قصصا بضياء مكتوب عليها بالعربية والانجليزية (النصر أو الشهادة) (والقتل للمرتدين) (والسجن للعالمات) (ولا يرهنا السجن والاعدام) (ولا لنظام مبارك) (والاسلام قائم). ويكت بعض النساء في قاعة المحكمة عند النطق بالحكم.

وقال عبدالغني امس ما تقوم به الجامعة الاسلامية من ضرب السياحة والسياح هدفه توقيع عقوبة على الحكومة بضرب دخلها وسوف تستمر في هذا حتى تتوقف الحكومة عن ارهايها.

وقيل ان يبدأ رئيس المحكمة محمد البحر النطق بالحكم صاح المتهمين معا "السجن والاعدام لن يتبيننا.. رب العزة سوف يحسم.. رب العزة سوف يحاسبكم..

فرد رئيس المحكمة عليهم قائلا بعد سماع الاحكام سوف تتدمون على ما قلتم، ثم نطق بالحكم. وبعد سماعه الحكم صاح عبدالغني ورد المتهمين وراعه قائلين "الاعدام والسجن لن يتبيننا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

ومضى بيان فتح "الانتفاضة" التي تتخذ من دمشق مقرا لها مسؤوليتها عن حداث التسلل في بيان ارسل بيجاز الفاكس الى مكتب احدى الوكالات الاجنبية في بيروت.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

ومضى بيان فتح "الانتفاضة" التي تتخذ من دمشق مقرا لها مسؤوليتها عن حداث التسلل في بيان ارسل بيجاز الفاكس الى مكتب احدى الوكالات الاجنبية في بيروت.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

ومضى بيان فتح "الانتفاضة" التي تتخذ من دمشق مقرا لها مسؤوليتها عن حداث التسلل في بيان ارسل بيجاز الفاكس الى مكتب احدى الوكالات الاجنبية في بيروت.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

ومضى بيان فتح "الانتفاضة" التي تتخذ من دمشق مقرا لها مسؤوليتها عن حداث التسلل في بيان ارسل بيجاز الفاكس الى مكتب احدى الوكالات الاجنبية في بيروت.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

ومضى بيان فتح "الانتفاضة" التي تتخذ من دمشق مقرا لها مسؤوليتها عن حداث التسلل في بيان ارسل بيجاز الفاكس الى مكتب احدى الوكالات الاجنبية في بيروت.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

ومضى بيان فتح "الانتفاضة" التي تتخذ من دمشق مقرا لها مسؤوليتها عن حداث التسلل في بيان ارسل بيجاز الفاكس الى مكتب احدى الوكالات الاجنبية في بيروت.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

دخولهم شمال فلسطين قرب مستوطنة (دان) في الاراضي اللبنانية.

ذكر ذلك راديو اسرائيل امس الخميس وقال ان المجموعة الفدائية كانت تحمل اسلحة رشاشة ومضادة للدروع وكانت تعتزم تنفيذ عملية كبيرة على ما يبدو شمال فلسطين.

وقد هرع الى مكان الحادث الجنرال يهودا براك رئيس الاركان الاسرائيلي وعدد من كبار الضباط، حيث يعد هذا الحادث هو الاول في المنطقة منذ سنتين.

وقالت مصادر أمنية ان الشهود من رجال المقاومة الفلسطينية ونجحوا في التسلل عبر حدود لبنان امس قبل ان يقتلهم القوات الاسرائيلية.

وذكرت المصادر ان رجال المقاومة تسللوا الى المنطقة المحتلة في جنوب لبنان وتوغلوا بضعة امتار بعد السور الحدودي جنوبي قرية الجديدة الحدودية عند الفجر قبل ان ترصدهم دورية اسرائيلية.

وقالت ان الجنود الاسرائيليين قتلوا رجال المقاومة بعد تبادل لاطلاق النار ولم يصب احد من الاسرائيليين.

وذكرت مصادر أمنية اسرائيلية ان الاشتباك وقع الساعة ٤:٣٠ صباحا (٢٣٠ بتوقيت جرينتش) عند مشارف كيبوتز (دان) في الجليل اشد شمال فلسطين.

وقال راديو اسرائيل انها المرة الاولى منذ زمن بعيد التي تمكن فيها رجال المقاومة من اختراق الحدود.

وقال الميجر جنرال موربخاي جور قائد المنطقة الشمالية في اسرائيل للراديو لقد قتلهم على بعد نحو عشرة امتار من الحدود الامنية وما من شك انه ممكن ثلاثي ماساة كبيرة للغاية.

واعلنت حركة فتح (الانتفاضة) التي تتخذ من دمشق مقرا لها مسؤوليتها عن حداث التسلل في بيان ارسل بيجاز الفاكس الى مكتب احدى الوكالات الاجنبية في بيروت.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

ومضى بيان فتح "الانتفاضة" التي تتخذ من دمشق مقرا لها مسؤوليتها عن حداث التسلل في بيان ارسل بيجاز الفاكس الى مكتب احدى الوكالات الاجنبية في بيروت.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

وقالت حركة فتح (الانتفاضة) للنشقة في حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح، التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير والفلسطينيين واسرائيل ان يثينا داهموا كيبوتز دان واقوعوا خسائر في الارواح بين صفوف العدو، قبل ان يستشهدوا.

غزة واربحا قريبا في منتج طابا المصري واكد شعث انه لم يتم التوصل بعد الى اتفاق.

وكان شعث يتحدث الى الصحفيين بعد المشاركة في اجتماع بين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية المصري عمرو موسى.

وقال شعث ان الجانبين احزرا تقدما بشأن قضية امن المستوطنات اليهودية في غزة ولكن الخلافات بشأن السيطرة على المخابر الى غزة واربحا ما تزال قائمة.

واصب وهات نقاط اختلاف تقاطعت: ما بين ١٠٠ نقطة تقاطع اختلاف في المعايير وهناك تقدم في نقطة مستوطنات غزة، نحن مصممون على الاستمرار وسندعو الى طابا قريبا.

ومضى يقول والمهم ان نصل الى اتفاق وهذا ليس قائما الان.

وقال موسى قبل دخوله قصر الاندلس في مصر الجديدة حيث يقيم عرفات "الخلاطات ما زالت قائمة" الا ان الاتصالات مستمرة" لازالتها.

وكان عرفات تلقى الرئيس المصري حسني مبارك لمدة ساعة ونصف الساعة مساء امس الاول.

وقررت مصر امس الحد من وساطتها بين اسرائيل والمنظمة. وصرح مصدر مصري مسؤول بان وزير الخارجية المصري لن يتوجه الى اسرائيل لا اليوم.

ولا خلال الايام القليلة القادمة خلافا للاباء الواردة في هذا الصلح مع اسرائيل.

وصرح المصدر نفسه بان هذه الزيارة كانت ستتم لو تم التوصل الى تسوية خلال المحادثات التي اجراها عرفات مع المسؤولين المصريين.

كما ألح موسى بعد اجتماع مطول مع عرفات امس بان الوساطة المصرية ستكون اقل حجما حتى اشعار اخر وقال ان "مصر تواصل دورها في المتابعة والمساعدة وعدم يطلب من مصر المساعدة. وان مصر تتواجد عندما نجد ان تواجدنا ضروري.

وشدد موسى على ان المحادثات تجري بين الفلسطينيين والاسرائيليين وليس مع المصريين مشيرا على ذلك ان استمرار الاتصالات مع اسرائيل والمنظمة والولايات المتحدة بشأن تطبيق الحكم الذاتي.

ومن جهة اخرى صرح موظف مصري كبير على صلة بالمفاوضات لوكالة فرانس برس بأنه بعد المحادثات بين بيريز وعرفات ينبغي اعطاء منظمة التحرير وقتا لتحديد موقفها فيما بين اسبوعين ان ثلاثة اسابيع مضيفا ان التوصل الى اتفاق نهائي يستلزم بالتأكيد تدخل عرفات ورايبي شخصيا.

وحمل هذا المسؤول على ما يبدو عرفات مسؤولية الفشل النسبي للمحادثات معتبرا ان الزعيم الفلسطيني ان يكون اقل تصليا واكثر واقعية.

لكن المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه شدد على ان المفاوضات مستتلفة عبر مجموعات العمل الاخرى التي نص عليها الاعل

البيادى.

وكان شعث رايبي قد قال في وقت سابق امس ان اسرائيل والفلسطينيين سيتأسسون السيطرة على المخابر الحدودية من الدول المجاورة وفق مسودة اقتراح يستهدف كسر الجمود في محادثات السلام مع منظمة التحرير.

وقال ساربي في تصريحات للصحفيين الاسرائيليين ان التعاون ينطبق على المناقشة الحدودية وليس نقاط العبور الفعلية وليس الجسر.

وقال ساربي لراديو اسرائيل "بماكني ان اقول ياروش واوق الكلمات بوصفي احد الذين كانوا موجودين هناك ان التعامل الذي يجري مناقشته كان مقبولا لزماء المنظمة، الذين كانوا موجودين في الاجتماع.

واضاف قوله بل قد قيل بوضوح ان هذه الاتفاقات مشروطة بموافقة رايين وعرفات.

وقال "اعرف ان هذه الاتفاقات التي كانت مقبولة لزماء منظمة التحرير الموجودين، غير مقبولة لزمع منظمة التحرير، هذا بالطبع حقه، والسؤال هو ما اذا كان يستخدم هذا الحق بحكمة وليس لي ان احكم على ذلك.

وصرح شعث يوم امس ان المنظمة واسرائيل ستستأنفن محادثاتها حول الانسحاب من

الانسحاب.

واضاف قوله بل قد قيل بوضوح ان هذه الاتفاقات مشروطة بموافقة رايين وعرفات.

وقال "اعرف ان هذه الاتفاقات التي كانت مقبولة لزماء منظمة التحرير الموجودين، غير مقبولة لزمع منظمة التحرير، هذا بالطبع حقه، والسؤال هو ما اذا كان يستخدم هذا الحق بحكمة وليس لي ان احكم على ذلك.

وصرح شعث يوم امس ان المنظمة واسرائيل ستستأنفن محادثاتها حول الانسحاب من

الانسحاب.

واضاف قوله بل قد قيل بوضوح ان هذه الاتفاقات مشروطة بموافقة رايين وعرفات.

وقال "اعرف ان هذه الاتفاقات التي كانت مقبولة لزماء منظمة التحرير الموجودين، غير مقبولة لزمع منظمة التحرير، هذا بالطبع حقه، والسؤال هو ما اذا كان يستخدم هذا الحق بحكمة وليس لي ان احكم على ذلك.

وصرح شعث يوم امس ان المنظمة واسرائيل ستستأنفن محادثاتها حول الانسحاب من

الانسحاب.

واضاف قوله بل قد قيل بوضوح ان هذه الاتفاقات مشروطة بموافقة رايين وعرفات.

وقال "اعرف ان هذه الاتفاقات التي كانت مقبولة لزماء منظمة التحرير الموجودين، غير مقبولة لزمع منظمة التحرير، هذا بالطبع حقه، والسؤال هو ما اذا كان يستخدم هذا الحق بحكمة وليس لي ان احكم على ذلك.

وصرح شعث يوم امس ان المنظمة واسرائيل ستستأنفن محادثاتها حول الانسحاب من

الانسحاب.

واضاف قوله بل قد قيل بوضوح ان هذه الاتفاقات مشروطة بموافقة رايين وعرفات.

وقال "اعرف ان هذه الاتفاقات التي كانت مقبولة لزماء منظمة التحرير الموجودين، غير مقبولة لزمع منظمة التحرير، هذا بالطبع حقه، والسؤال هو ما اذا كان يستخدم هذا الحق بحكمة وليس لي ان احكم على ذلك.

وصرح شعث يوم امس ان المنظمة واسرائيل ستستأنفن محادثاتها حول الانسحاب من

الانسحاب.

واضاف قوله بل قد قيل بوضوح ان هذه الاتفاقات مشروطة بموافقة رايين وعرفات.

